

שוש מיימון עם 3 שחקניות "לכודים ברשת" בתיאטרון ב"ש. על בית ותיאטרון, תלות ועצמאות ● אלישבע מיכאלי: "בבוהמה, גם לפני מאה שנה נשים הגשימו את עצמן" • ערית טפרסון: "הוא כל הומן חיכה שייצא לי ג'וק התיאטרון מהראש. ולא יצא" ● לבנה פינקלשטיין: "כמה נשים חולמות להגיד: לא בעוד שנה. עכשיוו" □ עמ' 14

גול 54, מגלם שמואל זולף את מארונה אורוניקה ב"יהורי בחצר הרוכס", קומריה דל־ארטה, בחיאטרון חיפה ● "אני מרגיש כמו שחקן צעיר, שעריין מחכה להצלחה הגרולה" בו עמ' 17



שאל שילה ואריק וילארת בטרטו של אריק רוהער "ההכר של החברה שלי" כן עני 14

ירושלים בשבוע הקרוב (26 'DY)

סרטים

"גברת מס־הכנסה״

(18 つり)

בובות מיאמומה, אנויות הבייול

מופעי פסטיבל ישראל



מכיל סידן החיוני לגוף.



הודעה חשובה לבעלי וידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי

בעסוד זה מתכצע נסיון ראשון בישראב' במה זה פשום: לשימוש במכולות יה חדשה לתכוח : זוראו שבמבשיר דווידאו המאריך והשעה ויראו שירות מהעתן מדוים לערוץ : ויראו שירות מהעתן ג. לתעבירו את הסודק הדיניםלי על גבי

ז. כוונו את הסורק למכשר החידאו ולחצו על הכשוור בסורק. חהוו מכשיר הידאן מתוכנה, צפיה מחוה.

פרועות של רווק לפני פגישה עיוורת. אנגלית. תרגום לעברית.

ואתם יכולים למכור את הדברים המשומשים שבביתכם _ תגיעו לשוק עד השעה 09:00 ונעמיד

18.30 קימכה – האריה הלכן. מדדת הנפשה 19.00 סמנונית - ארץ ערפילים ואש. סדט תיעורי. הפרט מספר את סיפורה של שלושה הרפתקנים היוצאים לחקור את

מטנוניה, שהיא קרוצן ענק אשר עדיין נבוכדנצר (נאבוקו).

21.00 סום צרטוני. להישים של מישל ו'ונס וזליאו סלארק ורישה מיצוקו. אופרה. חפקת ענק של בית האופרה כח סקאלה אופרה. תפקת ענק של ביתרתאופרה לה־סקאלה" ביתרתאופרה לה־סקאלה" במלאנו, מדצמבר 86: 130 שתקנים וזמרים. ניזמת ורדי שתקנים וזמרים. ניזמח ורדי. מאבק ישראל בכובש תבבלי. ברקע: סיפור אתבה בלתי-אפשר בין בתו של נבוכונצר לבין

התרשמויות. נ סרטי תעודו פסטיבל חסטודנטים. סרטים נבתרים מפטטיבל קברצת תיירים שביקרת בארץ באותם ימים. בימאי: דוד פרלוב; הסרטים הכינלאומי השני לסרטי סטודנטים. הקליעה האחרונודי, דראמה אמריקנית קצרה. שלומיאל ניריורקי צעיר מנסח להמוך לכוכב כדורטל, כדי לכבוש הימים. בימאי: דוך פרלוב; "לגעת את לכ חנערה שהוא אותב; הראלר וושיננטוף. דראמה. אמריקנית קצרה פנטאזיות

20.30 ססטיבל הטרטים הבינלאומי השני

19.00 תופשים אמריכה.

20.00 מפע בחלל: חירה האנחנו.



עצמאות. תעודה שידור חוזר.

םטודנטים. .

21.15 דעהכאראנה. מרט ניסיוני."

20.46 ההבשתת, מחומר לכל המשפחה.

שהראיות מהשירות את הנהג, חשרם הישנים ובעיות בהגשמת וזרעיוו. ורהפטיג ומשת סול: בעל עיטור חגבורה, יובל נריה; הזמר שלמה בר; סגו ראש מועצת ירוחם, לאה 18.30 חלופית פו. סררת הנפשה לילדי הגיל שקדיאל; הסופר אמיל חביבי; דיר בני בנין; ד"ר אכי רביצקי;

תסופר א.ב. יהושע; פרופי ווסף 19.00 תיאפרון הכלט האמריקני כפןיפרנציפקי בהופעה חיה בכית בן־שלמה; חשחקן מוחמד בכרי ואחרים. בימאי: אורי נולדשטיין. ושתערה של סויפרנציסטו. 20.80 המקשיבל חבינלאומי חשני לפרטי

שוזן וגת בחופעה חית. באלברט חולי בלונדון. בלאדות על החיים העירוניים בימינו. בעקבות אלבומה הראשון, שיצא ב־1985.

13.5.88

-08.15 קשת וענן: שבויה בחלומה וכליווי

.09.00 פופיקה (רירו): בנוסיקה של הודו.

(כליווי כיתוכיות).

דדינוואורים.

שבויה בחלוטה.

אורונת ווישי):

ישרים גם זה אני.

12.30 מוסיקה – (שיי): בריטן והקול.

חרשות קול ישראל.

13.50 צלילים מוסלאים: צייק בסקי (פרק

14.30 התגרה לבית סורסיים: (פרק 17)

נהגשי בראשיתו מרשת בתוקותי

16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: רן

תשוחט. מלודראמה מצרית.

מאבק בין רופאת צעירת העתמתה בנמילה מסמים לאביה

שאווקי ואתאר אלירוכים.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניה

20.00 שבת שלום. הערכ פרשח .כחוקותיי"

מעבר לחרמתקה

בפושיידון. סרט קולנוע.

חבורת רודפי בצע מנסה לחוציא

אוצרות קבורים מאוניית־נוסעים

מפוארת שטבעת, מייקל קיין, טאלי פילד, טלי טאבאלט, קארל

מאלדן, פיטר בויל, שירלי גונס

פַקפַנ. וורנר. אָנגלית. 145 דקות

ואחרים. בימאי: אירווין אלן.

00.05 גיירן הדשמן ופרק ו דולק 12. אף

אשת הנרצח וכנו.

- 00.55 טבוקים לשבת.

הטלוויויה (ערבית).

18.30 הרשות. (ערכית).

20.15 מכני. 21.15 כוכני.

תעוסק בסתר בסמים. פריד

16.30 קיצור תחדשות (ערבית).

17.2 לקט שירים (ערביה).

16.32 מגלפת הבובות (פרק אחרון).

09.20 לשון ותקשורת נגירתי: הכללת

-09.46 רדוב פומסום: דיש למוישה אוסניק

10.15 ושבון רו כשניין האף וקשניין גרף.

מפך לספרות (יפורי): מספריים, גנרל

ומכנפיים ארוכים ובליווי כיועביות).

מרעייהמבע (יפורי): עידן

תברת ותרבות (ימודי): קשת וענו

12.00 הכרה ותרבות (על יסודי): (עי

.08.00 שעת כושר.

21.30 המשמב. דרמה אחרו מלחמת 6 הימים. בימאי: דני וולמן. 21.45 דושים בובל. מרט תעודי והושף אח עולמו של צעיר מכור לסמים.

19.00 כופרבבתו היכו היות בילי בוי? ופרק

19.50 מינת המתכונים השבוטית של ערוי

2: שולוע ערוך לשפועות.

ירושלים –

20.00 ארריכלות - בניית חלום: מגדלים

ליום־ירושלים. בנדל דוד

1921-1929 – התרשמויות של

בורושלים" – תמונות זיכרון.

מירושלים המחולקת, המסוגרת והאינטימית, לפני מלחבת 6

תברקני המתאים לתכנית קרצויה.

Panasonic

שמעאל, מנחיג בני־ישראל.

בקריות, איטלקית. תרגום לעברית. 150 דקות.

מנצח: ריקארדו מוטי. בתפקידים הראשיים: רנאטו ברוטון וברונו

לרשותכם שמח למכירה

אלפי מקומות חניה **חינם**

אלפי מוצרים מכל ענפי המסחר במחירים הזולים ביותר

מתקני לונה פארק, מופעים, וארועים לילדים במשך כל היום.

חוהלת "שוק בצומת" בבית הכחול הצמוד לרב-מכר.

מלפונים: 052-553311 מלפונים: 052-554225

18.5.88

- רצף רסי הטלטקטטו עד כאן 08.00 תרשות סול ישראל. -08.05 שעת כושר - 18.35 ארץ פולרת: הפולחמה לעצמאות וכליווי כיתוביות) מגבלית וי. מגבלית וי. 09.00 מרעייחטבע (יטורי): הלוטרה של

. 1 אנגלית זי. 09.20 10.00 שעה כושר. 10.10 פרעי חתיים (חירי): הארם והחום (בליווי כיתוכיות). 10.80 פרפר נחמר: זה קורה בירושלים. 11.00 חשבון ר: קפנויין האף וקפטיין גרף.

11.15 אנבלית (יישריים): הלו ישראל. 11.30 קשת ועכן" מהחל הרמש בקמו (בליווי כיוווכיות). 12.00 אנגלית די.

ב2.15 אנגלית יי. 15.00 מרעייהממע (על יסודי): בעיה 13.30 ביאוגרפית כללית: יפו - הארץ והעם.

14.00 רצף דמי המלטקסמ: עד חדשות קול ישראל. 14.05 תאוניברעיפות הפתורוה: 15.00 מוביטוב הנמדו הרוסא חוקן. 15.25 שעת פשר. יוצא מן הבללו תשלום רגש. מנהוג

14.25 כשר משמחתי וכליווי כיתוכיות). 15.10 רווב מומטים. הבנות לירושלים. דמי מידע מלמקסמ: מאתיים 15.36 יוצא מו הכלל. הרגש המשלים למכראות יכו. 10.00 שביל באמצע שביל בצד. מגייש: מרויכי רווו. 15.55 כרכב לכת - אריה סיסורים מעולמות 16.15 שבעה סיצותים מצריעים לארבעים. אוזרים ופרק 4).

17.00 ערב חדש. מנחה: נרעון רייכר. 17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית. 17.30 שמיניות באריר. מנחה: דלים ורכיץ. 17.30 הגוכענים: בעיות של בועות. 18.80 קיצור התרשות וערכיתו. 17.55 פומיכי: רוח רטאים בטירה. 18.32 על ספרות ותרבות. ... ובגיע זכק לשון. הפעם על העטשי...

19.00 בכן חברישתו על מחלת האפילפטיה: 19.36 דעלשות (ערבית). 19.00 כותרות מבמ. 20.02 מדור לדור.

20.30 תצטית.

21.00 מכמ לחדשות. 21.30 תשרירי שירות. . 21.35 מיקד.

חייל בכתום. סרט קולנוע. עמיי סיפור אוטוביוגראפי של תאַנטי־נאצית בחולנד בימי מלח"ע ח־2. בתפסיד הראשי: רוטגר הואר. בימאי: פול ורהובן. הולנדית. 115 דקות.

01051021550010

24.00 מפוקו של יום. תרשות הלילה.

.18.30 כדכנים חיכון! מומה פים לבנים. 18.00 כופיכת קאנפורי. מוסיקת מנאשוויל ג'ימי וול, ג'אן קוטון. כמויכן מלוחו את המופע להקת האתים הלמן.

גבריאל גארטיה מרקס - לטם ומציאות. תעודה.

עולמו של חסופר הנודע נבמאח שנים של בדידות"), שוכה ב־82' בפרט נוגל לספרות. מסע לארקטאקה בדרום־אמריקת, מקום תולדתו. בימאית: אנה יסטינח נאבארו. 60 דקות.

20.00 זינוק שבועי. מיטב אירועי הספורט החמים" שהחקיימו בסוף תשבוע ואחציון כארורנ. 20.16 פרפים צרפתיים עכשיר. קטעים מתוך סרטו של פורים פיאלה – תחת

שמש השטן: מתוך אסרט כשניים עם לון רושפור ועוד. 20.30 התשבץ האגושיו ברכת פריו אושיוה ופרק אוציון). 21.30 צרים. סרות מחוז ודמטית עם הבלש

לשימוש בפכנולוגיה חדשה, לחבווה

זיראו ישירות מקעמון.

הודעה חעוובה כבעלי וידאו נשיונל עם הסורק הדיגיטלי בעמור זה מהבצע וסיון ראשון בישראל במת וה פשום:

וֹ תַּראו שַבְּמִבער הוירָאו הַמַאריך והשמה 🚼 ב. מווו את הסורק למכשיר מוידאו מדרילים ומילוריישראל מכוונים לערוץ נו ולחצו על הכפחור בסורה. ב. העבירו את חסורק הדיניסלי על נבי חהוו מכשיר הויראו מתוכנת, צפיה מהנה

חמיש

20.5.88

הרשות קול ישראל. -08.05 שעת כושר. 08.15 קשת וענן: אמה של מלכות וכליוו 08.40 מסך לסטרות ויטודי): לאן השמש (בליווי כיתוביות). .09.00 מוסיקה (דירוי): צלילים צעירים. (בליווי כיתוביות).

אמת של מלכות וכליווי כיתוכיות). אורדות (זיטי): פטיפט אנושי.

18.00 סידרה חדשה כצרפתיה. 19.00 חדשות בצרםתית. 19.30 חדשות בעברית.

21.10 בידור חו"ל. 22.00 חרשות כאנגלית. 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

> 01052014201540 שיחתו השכועית של המרוססור יוסף ו שלמה.

אנשי ארגוו נכרים. שהגיעו כדי לכחור את איש חשנה שלהם. 23.10 עשיר ועני. סיררה אמריקניה.

01052016221740

18.00 לואי הדוו. בצרפתית. 19.00 מרשות בצרפתית. 19.11 מנזיו טמורט בצרפתית. 19.30 הרשות בעברית. 20.30 ור לחלוטין. קומריה אמריקנית. 21.18 הצבא הסודי. סידרה אנגלית. 22.00 הרשות כאנכלית. בשכנות בשיכון ישראלי טיפוטי: 22.10 סרט עלילתי באורר מלא.

> 19.20 על המרכע. סקירה של תוכניות הטלוויויה (ערבית). 18.30 וזרשות. וערכית). 20.00 שבת שלום. הערכ פרשת במדבר.

20.30 אני נישאתי ללורה, קומריה אמריסנית. 21.10 היכון צלם, רוקומנטרי. 22.00 מדשות באנגלית. מלכודת מוות. חרט (22.10 כמשיכת קולמוס. קולנוע. עליפי מחזת רבימכר של 23.10 עשיר ועני. סידרה אמריפנית. איירה לוין. מישחק־תעתועים בין מהזאי ותיק כושל ומייקל קיין) רביעי 18.5

18.30 דולומיי שו. סרות הנסשה לילוי הגיל . וורך.

לואים ותומורתו. 21.00 לה נים בשרשות.

19.5.88

- רצף דפי המלטקסט: עד כאן -חדשות קול ישראל.

08.15 פרשנים ביהדות: וואת התורה (כליווי

08.40 ראשית הקריאה: מלי מורות – כיניינ

09.20 מרעי השבע (זייםי): 1) המוון

11.15 ערבית מדוברת (דיחי): ויו (אל)

12.00 מדעי הטכע (על־יסודי): 21 יום כחיי

13.00 . היפטוריה: מתולדות ישראל

אנגליה דולכת לארימ.

13.30 מוסיכת: צלילים צעירים.

14.00 רצף דפי חטלטקסט:

14.00 בלי פורותו דעלם 3.

לכריאות"ו 18,20 קיצור החדשות (ערכית).

השעה וערכית).

19.00 מסגש. תוכנית דיון שבועית בענייני

20.50 נקודת הן. סררת טיולים עם אורי

21.28 בית דין ליליו משובעים על חארי.

ילדי מרקט וילדי

ובציכוסלובקיה בשנות ח־60.

במכט לאחור של מנחיגי

22.65 מפלוכו השופר. מטלוס מגו עו

23.46 ספוקו של מקום. לקראת שבועות מבט

המלר שנולד ומה בשכרעות.

3 T 17 9

דגש הזק. כוח גרעיני -בצרפת זה פעל הקירה מיוחדת על תחנות הכות הגרעיניות

בוצרפת בהפקת אנבי.סי.

רואמריקנית 60 דקנת

ררף שנים רכות.

19.00 תומשים אמריכה.

שוטר, הנאשם כרצח פושע שאחריו

אל בית־לחם – מפום הולדתו של דור

ההפגנות. 55 דקות.

קוקח־קולה. תעודה. הפנות הסטודנטים בצרפת

מתפכת וואטאי בפאריו במאי

88י ו-אביב וורפורמות של פראני.

18.32 מגזין לאמכות

(מרכיח) אישות (ערכיח).

20.00 כותרות מכט.

בו.20 תשדיר שירות.

20.02 מכם מפרדם.

חרשות שול ישראל.

09.00 ארץ מולרת: עיר קמה מן ז

ובליורי כיתוביתו.

ו08.00 שעה כישר.

כיתוכיות).

אנגלית די.

אנגלית ר.

אנגלירו כח.

.W. 207338 11.30

בבית של

08.00 רצף דסי הטלטקסט: עד כאן

09.45 רחוב סומסום: נא לא לדפריע. 10.15 חשבון לין כפנויין וואף וכפנויין גרף. -10.40 מדעי־דטבע (יפודי): דולוייתנים 12.00 וזברה ותרבות (על יסודי): הוס

12.30 מוסיקה – ועייא ברימן והקול. האוגיברסיכוח הפתוחה: אמנות 13.15 רצף רסי המלטקסטו. עד חדשות קול ישראל. 13.50 צלילים פוסלאים: ציייקובסקי (פרק

הדגדה לבית מורסיים: אחרי הצחריים של ניסטת חיטר (פרק 18).

15.30 מפגשי בראשית: פרשת במדבר. 16.00 ערב מדשו מוסף לשבת. מנחה: רו מרגלית.

16.30 פיצור החדשות וערכית). - 16.32 ספינת האחבה – כפרס זה מפליגים

שכנים. פרק ראשון בסידרה דרמאטית־קומית מקורית חדשה וחסי יחודים ערבים מאוית חומוריסטית. דורית ואיציק חרונ (עפרת ויינגרטן וגדי יגיל) ופונה ובאסם מצוור (מרלין בג'אלי ובסאם אעמוטו מתגוררים

. 1982 "רנר, אנגלית. 110 דקות,

22 ספס וגיריק החשמן ופרק 22

19.30 קרנ. דפיילת. 20.00 אילחורים. החכנית מארחת את מל

כל שעות חבוקר תוכניות לכל המשפחה מאנגלית ובערבית וויק בערוין 1)

שישי 13.5 10.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 14.50 מרט באנגלית וערוץ ו). 17.30 סרט עלילתי בצרשתית. 19.00 חדשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. אמריקניונ

23.30 מעשיות משמחת. ערכיה. שבת, 14.5 14.30 המשפחה הכיונית. ימי העמק האכודים. מערכון. 15.30 וודי וודפקר, מצוייר. 16.00 מלך השחקים. תוכנית ילרים. 16.30 עולם החי, דוקומנטרי. 17.00 כדור־סל. ואנ.כי.איי). 19.00 אירועי ספורט בעולם. 20.00 כרורגל אנגלי. מונב היאכקות. 22.00 טרט: שיגערו מופלא. עם רוק הרמון.

.700 מוערוו 24.00 מיים אתרים, טררה. 24.30 ראשון, 15.5 14.30 חיים אחרים. סיררה.

.700 נוערון 15.00 ונגם מעשיות משמונת. ערבית. 16.00 מלך השחקים. תוכנית ילרים. הב-16 הבית המעופף, מצוייר. 17.00 סרס בערכית. 19.00 משפתת וולטון. סדרה. 21.00 מופעים קלסיים – אומרה

20.00 עם דקות. מגאזין אקמואליה. מעשיות משמחות. בערכית. 24.00 כרור־סל (אנ.כי.אי.) שני, 16.5 14.30 תיים אחרים. סידרה .700 מועדון 15.00

16.00 האזור הלולייני. סררה. 16.30 סופריכוק, מצוייר. 17.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילדים. 17.30 סרט: סיפור הקרוכל. עם אן בקסטר. 19.00 ימים מאושרים. סררה ישמיה. 19.30 לורן ושירלי. סררה קומית. מאגנום. כלש. ו22.00 כדור־סל ואנ.כי.איי). משחקי גמר.

.700 מוערון 24.00 מ1.30 חיים אחרים. סורה. שלישי, 17.5 16.00 האוור והלולייני. סדרה. וונ.16 הבית המעופר. מצוייר. 17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים. 17.30 טרטו ריפוי ליירי קטנה.

וספו נסיעה בחלל. רמיוני. בות לעניו. פעולה. 22.00 נוק'נייור – סוכן חשאי. ווט.נו ואב מעופף, פעולה. .700 וועדון 24.00 מירם אחרים, סדרה.

רביעי, 18.5 14.30 מיים אוצים. סידרה. .700 (ווערון 15.00 מב.15 התעמלות. 16.00 ילרירהתבובות. מצוייר מנ.11 סופריכום, מצוייד. 17.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים. 17.30 פרכו: תופים כלכ ודדום 19.00 ווץ וקשת. סורה. 19.30 משפחת שמכל. סדרה. 21.00 רצח במשיבת קולמוס. 22.00 המוק והרי מקנרו, סררה. 23.00 המשוות גלש. .700 דעשון 24.00 24.30 וזיים אדרים. פררה.

חמישי, 19.5

.700 ארעדרן 15.00 16.00 האוור הלולייני. פרוה 16.30 הבית המעומר. מצוייר. 17.00. שוכני הסלעים תוכנית ילרים 17.30 : סרט: אבא ארך רגליינג 21.00 • סקרקרו ונכרוז קינג. בלש. 22.00 , הדוך לשמים. דרמה. 23.00 קציר הרשע. מודה ערביה .700 TITYTO 24.00 מוים אוורים סדרה. 24.50

המזה"ח

שישי, 13.5 14.30 מסע געולם המצוייר. לילדים. .700 מועדון 15.00 15.30 התעמלות. 16.00 וינה. סדרה בערבית. 16.10 מופריכוק. מצוייר. 17.00 שוכני־הטלעים. תוכנית ילרים. 17.30 סרט: האמיץ. עם מייקל ריי. 19.00 אלברט השמן. תוכנית ילדים. 19.10 קשרי משפחה, סומי. 21.00 פול־גאי. פעולה 22.00 מרט בערבית.

19.30 חדשות בעברית. 19.45 סרטון דוקומנטרי. 20.30 התכגרות. קומריה אמריקנית. 21.10 מאגנום כלש פרטי. סידרת מתח 22.00 חדשות כאנגלית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. 23.10 עני ועשיר. טידרה אמריקנית.

שבת 14.5 וארוץ וו. סרטים מצויירים וערוץ וו. [5.50 17.10 סריפוטס. תלת רגליים וערוץ 13. 17.35 משחקים אולימפיים. וערוץ 11.

20.30 כן אַרוני ראש הממשלה. קומריה אנגלית.

> ראשון 15.5 15.50 סרטים מצויירים וערוץ ו). 11.05 מדע ודעת. באגגלית וערוץ ו). 17.20 כדורגל בינלאומי וערוץ ו). 18.05 רחוב קרנו. תוכנית בצרפתית 19.00 חרשות בצרפתית.

> > שני 16.5

שלישי 17.5

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 מדשות בעברית.

16.50 סרטים מצויירים נערוץ ו).

15.50 סרסים מצויירים (ערוץ 1).

18.00 אות ומספר. בצרפתית.

19.00 חדשות בצרפתית.

19.30 מרשות בעברית.

גינט.

22.00 וערשות באנגליוה.

ומישי 19.5

22.10 - פורד, סידדת אמריענית.

15.50 סרסים מצויירים וערוץ 1.

18.00 רוצב ערנו בצרטתית.

19.80 הרשות בצרפתיה.

19.30 וצישות בעברית.

מז.10 היאכשת חופשית. (ערוץ ו)

16.45 רוער טומטום. בערכית וערוץ ו).

. 18.30 תיפתקאות וטכנות. בצרפתית.

19.15 ירדו היום. כצרפתית.

16.55 מרע ורעת. באנגלית וערוץ ו).

20.30 סיפורי שיא מתור ספר השיאים של

21.01 הופרמן. סידרה משפרתית אמריקנית.

21.35 מעבר לדימרומים. סידרת מיסתורין.

וו. 10.4 רוזוכ טומטום, כערכית וערוץ וו.

18.00 אות ומספר, סידרה בצרפתית.

19.15 קרקם, בצרפתית. 19.30 חדשות בעברית. 20.30 בעלי ואני. קומריה אנגלית. 21.10 העולם בלהכות. סידרה רוקומנטרית. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 בלש פרטי. סידרה חדשה.

ווא סרטים מצויירים (ערוץ ו). 17.00 עכורות של צעירים. וערוץ 11.

מיקח רביד. עברית וערבית.

21.15 סיבות למסיבה. מנחה: רכקה מיכאלי.

לבין מוואי נתחיל נווכשר (כריטטיפר ריב). דיאן קאנון ואיירין יורת. בימאי: סידני לומט.

פטוקים לשבת. 00.55 18.30 קימבה – האריה הלבן. סדרת הנפשה

15.40 מבה: המים מצויירים. 19.80 לוהן ת שבע.

21.00 להיטים בשרשרון. 21.20 לחיפים ברצף. להיטים תדשים הנוצגים לראשונה כארק: פשוש ארום, טיפני, ג'ורג' הריסון:

19.45 מנאוין ספורט, 20.30 . פסטיבל פרטי צ'דלי צ'פלין. 21.10 אחל לי מול. סיורה אנגלית. ברצף. כתוכנית מרשים ברצף. כתוכנית מדשתו באנגלית. יומיעו 10,000 מנאוקים, סרינס וכארי. 22.10 מרט עלילתי כאודר מלא.

National Panasonic

ENTERINGE AND THE PARTY OF THE THE THE SECTION OF THE STATE OF

לונה פארק

נחבורה ציבורית:

13: 677676

פתוח כל יום מ־17.00 עד 23.00 ובמוצ"ש וחג מצאת השבת עד חצות. בימי ששי סגור.

"לפעמים אני הולך להשתגע."

נהג לומר זיגמונד פרויד. על חייו המסתוריים של אבי הפסיכואנליזה בסידרה דרמטית של ה"בי,בי.סי.״ ● ביום ב׳

מעצכיה החשוכים של התודעה האנושית. לוטים בערפל. האם היה מדען, פילוסוף,

אמו או מיסטיסוז הסיררה שהופסה ע"י

ה.בי.בי.סי." מנסה למהות על קנקנו.

בסרט, אהבתו למרתה אשתו; מערכת

יחסיו המרים־מתוקים עם אתותה מינה

הפסיכיאטר ארנסט וון פליסשל־מרקום:

הסיררה צולמה כאוסטריה ובאיטליה.

ונסיונותיו לרפא חולים באמצעות קוקאין

בי פקיד פרויד – השחקן דיוויר סושה.

עריין. 2 יקרין כיום ירושלים (יום א')

כ־1.000, שלושה טרטי תעורה, בשירור

חוזר. עוניים של הכימאי רוד פרלוב:

מגדל דור 1929-1921", העוקב אחר.

מירושלים המחולקת, המסוגרת

כעיר", על ירושלים המאוחרת אחרי

הטלוויזיה החינוכית תקיים יום

שירורים מיוחד כיום ירושלים. יוקרנו

פרק 84: האקדוו שלא ירה, בלייק

טרייםי מסכנת את דקם במקלתת

סנסה לסכן את אלכסים במשרד. אני

חשה שחיא איתנו כמיטר, זויא בוכה

לרקס על הגב ועושה לו מסג כדן ששנידם ידגש מתנכרת ג'ר מאלון מהנשקים חוכה לפני

על הקרשים. אלכסים לאור

מסעה של קכוצת תיירים שביקרה כארץ

באותם שנים: בירושלים", תמונת זיכרון

האינטימית. וסרטו של דני וולמן "לגעת

כרנים: ידירותו העמוקה עם חברו

בריטית (6 פרקים), על דמותו של ו"ר וינמונד פרויד (1856-1939), אכי המסיכואנליזה, תוקרן מיזם כ' (כ־20.02).

במשך 50 שנה נהג הפסיכיאטר הנודע להקריש שעה כיום לשם עשיית אנליזה לעצמו. "לפעמים אני חושב שאני הולך להשתגע", נהג לומר לפסיכיאטר ג'דוף כרואר, שהיה גם ירידו הסרוכ.

חייו הפרטיים של האיש, סנמנה עם

ימים גדולים, סינורים קטנים

סרטים ותוכניות מיוחדות ליום ירושלים ● במוצ"ש וביום א׳

ימים גדולים, סיפורים קטנים", סרטו. התעורי של כימאי הקולנוע, רני וולמן, יוקרן כליל יום ירושלים, מוצ"ש כ־22.05.

בסרט, סיפורים קטנים של אזרחים ירושלמים, שחיו כעיר בתקופת המצור ב־47" וההפוגה הגרולה. רני וולמן, שהיה כאותם ימים כן 6, משחור את האווירה בירושלים באותם ימים. כטרט משולכים צילומים גרירים שצילם כרנרור כיסשם, צלם יוצרי מאנגליוו, שכיכר כארץ, ומאוחר יותר עלה לכאן עם רעייתו.

וולמן (.מיכאל שלי", .מתכואים", התמהוני", .פלוך", .חייל הלילה") קיבל לא מכבר את פרס ההוכרה של המכון הישראלי לקולנוע על עבורתו ותרומתו לשלנוע הישראלי.

ירבי. לא יודעת לשלקי

סרטי תעודה, רוכם בשירור וצור, על ירושלים באמצע המאה ה־19, שיוזור הקרבות של חטיבת ירושלים וחטיבת הצנחנים כמלחמת ששת־הימים וסיפורן של שכונות בירושלים.

להקת הרוק הבריטית בתאומי תומפסון" תכככ בתוכנית הפום עם הבוכבים", שתוקרן כיום א' כ־18.32.

הלהקה הוקמה כ־1977 ע"י תום ביילי. ב־82' הצטרפו ללהקה נגן הסינטיסייור ג'ז ליווי והומרת הנירוילנדית אלאנה קארי. ההצלווה הוולה להאיך להם פנים אוציי שפנו למפיק חבריטי אלכם סדקין (שהפיק תקליט לומרת גריים ג'ונס). להיטם -החזיקי בי עכשיו", שנמכר כלמעלה מ־5 מליון עומקים, הגיע ב־84', למקום ב־1987 הוציאה הלהסה את האלכום

השישי, קרוב לעצם". בתוכנית יוקרנו ריאו־עליפים של ⊾תאומי תומפסו הלהיטים: אנועו כלשים", שחויקי בי עכשיו", ירוקטור רוקטור", ירופא חלומות" ו-קבלי את האהבה הואת".

גמר הגביע זמנגלי בכדורגל בין ליברפול לווימבלדון, יועבר כשידור מאנגליה ביום שבת ב־17.00.

טוון ונה ברידות מין, ילדים מוכים

סאלי פילד, "מעבר להרפתקה בפוסיידון". ועעשיו – השודדים באים

והאניה טובעת

הערב בטלוויזיה – "מעבר להרפתקה בפוטיידון״ ● סרט המשך. אוסף כוכנייו וקטטטרופות ימיות • עלילה צפויה, דמויות שטוחות, אפקטים עלובים

אצל הסופר פול גאליקו שורה של

קטסטרופות טריות מן התנור הימי.

העלילה חוזרת לאגיה ההפוכה.

השכיבה מרע כדי לשרור את שלל

כנופיית הרפתקנים מגיעה אל

היה היה סרט קופתי גדול, שאף הוקרן :טלוויזיה שלנו, תיאור מפורט של קטסטרופה על הים: "הרפתסה בפוסיירוו". אניית פאר ענקית, מלאה תוגנים עליוים ועשירים, מתבקעת לשניים ומתהפכת, בעיצומם של רישורים ונשיקות.

הפעם גם את שרכים הכימוי. הוא הזמין

אוצרותיה האכודים. מאידך, מגיעים גם דופאים מרומים, בטענה של הנשת עזרה הסרט היסר והמצליה הזה כלל שלל לקורבנות. יהיו איפוא, התרוצצויות אפקטים מרהיבים ומספר רב של כוככים במסדרונות השקועים של האניה, יריות יקרים. ויראו מפיקיו כי טוב, ויעשו לו של כנופיה אחת על יריבתה וכיו"ב. סרט המשך. מפיק הסרט הקודם, אירוין אלן, מומחה לפעלולים ולאסונות, נטל

אוסף הכוכבים כולל מומחים רבים

יראה עצמו ברימול. הלאה החל יוי תו

שיניהם ככר מהרבה מצבים אבודים

מייקל קיין, סאלי פילר, קרל מאלח,

סכאלאס, פיטר בויל, ג'ק וורדז. שירל

העלילה צפוחו, המצבים מאיי בים,

הריאלוגים מנותכים, הרמויות יי הוות.

המשחק הוא טענת שווא, הא

כליכך מוצלחת. כל מי שיימלט 🖂 אוני

סוון וגה, 28, מחברת ושרה בלרות ע

הזיים. חיוורת, שברירית, מיוסרת. לכה

על הבימה עם הגיטרה האקוסטית שלה

לבוש אופנתי־ורוכ. כוכשת את הסהל.

שרה על מרלין דיטריך, ילרים מוכים,

ברידות מקפיאה, מין אוראלי, ניכור

סרון וגה החלה לשיר שירי ער

כמוערונים קטנים וכוהמיים בחי"ר

כניו־יורק. הושפעה מכוב דילן יי צוותה

של סילביה פלאת'. המוסיקה שלו ינקה

את שורשיה מהפולק, הנשמה, הקונורי

ב־85' יצא לאור אלכומה הראשון.

-סוזן וגה", שנמכר במליון עותקים. זמחן

עירוני, תהומות הנפש.

עלוכים והכל נראה כמו מסחט:

נייט, שירלי ג'ונס, סלים פיקנס.

הטובעת הזאת לפני שיתחיל שי־יוה,

לסרטי קטסטרופות, כאלה שנמלטו בעור

סוזן וגה בהופעה חיה

ביום א׳

השלישי במצער הפזמונים כארה ב.

גמר הגביע

השוד נסים קויתי, שנשלה לאנגליה ידווה מאיצטריון וומכלי בלתרק. יונם ארכל יניש את השידור מהאולפן.

הערב בערוץ 2 תוכגית כידור עם הזמרת האמריקגית

סרון וגה, בהופעה חיה כאולם ה-אלכרט הול" כלונרון, תוקרן הערכ כ־21.45



למעריצים שלי לא איכפת בכלי אין אתם קוראים לוה".

וושלישי במצעד השנתי של רשת ני ש

וה מורידים את: ופה היי״?

יין של שלישיית "כנוו צועני ושה בים יונתן מילר ועווי חיטמן, לא משורי יעון: בינום הופשת הקיץ.

מושי בתפה היי". בהשאירו אותנו באוויר"

וגינה אמיתית לאוהבי אופרות.

עמסונאצר" (-נאכוקו"), האופרה של

מחן 2. האופרה צולמה לטלוויזיה

ודי, ומקת ענק של בית האופרה .לה

19.30 כמילנו, תוקרו כיום ג' כ־19.30

מיסלקית כשירור חי בערב הבכורה, 7

מומלץ: שגעון מופלא

בשני ור. 100 דכוות.

חגיגה עם נאבוקו

הפקור ענק של האופרה הנודעות ● יום ג', ערוץ 2

טלוויזיית המזה"ת – סרטי השבוע

אהבה, מלחמה, מירוצי מכוניות

מים למקסיקו שינור, 17.30 The Brave One) אינור נוצא למקסיקו שינור,

כיי להציל את שורו תאהוב, שנשלח לחילחם בזירת מלחמת חשורים. בשאי אירתינג ראפר עם מייקל ריי. דאלטון טראמבו לחב און

חתשרים, בשם בדוי, בתקופת צייד תמכשפות של מקארתי וזכה לבור!

של 1954 (Maginficent Obsession) אינעון מופעון מופטא (22.00 אינעון מופאו

דאונים סירק, אמן תמלודרמות חמסוגננות של שנות ח־50 נחיקוי

רישרדו מוטי מנצה על 130 שחקנים

וומרים מכל העולם, תפאורה ותלבושות

ססגוניות. בתפקירים הראשיים מככבים

רנאטו ברוטון, ברונו בקרייה וג'ינה

דימיטרובה. הקהל הנרגש ביקש הדרן

מהימנון העברים" הנודע.

היי' היתה תוכנית פופולרית מאור. אנחנו מיייוז, מנהלת מחלקת תוכניות וולדיו זרוער בטלוויויה, החליטה מרגישים שואת הצלחה גדולה. עוכרה, לחליו או שהופה היר, ששודדה ההצנה שאנחנו מעלים כעיקנות התוכנית משתיים אחרונות, בתוכנית חדשה, בטלוויזיה, היא להים. היינו צריכים לחזור לשלוש תוכניות של 'הופה היי' בקיץ. שנם נוו מה סופית, שתצולם אף היא נישונים כו חבי הארץ.

למה: זוו ידית את התוכניתז רוז: השירורים. אני מקווה שכלחץ ציבור מומה היי היתה תוכנית מצויינת. אבל הצופים יחזירו את הנפה היי' לטלוויזיו צמיצמה את עצמה. הגיע הומן להחליף

חשבנו שזה לא רציני. ביקשנו לחזור לעונה שלמה. השאירו אותנו באוויר. לא הודיעו לנו שאנועו יורדים מלוח

אותה. לילרים יש רק ערוץ אחר. צריך לגוון את התוכניות. אנחנו רוצים לרענן

את לוח המישררים. לעשות משהו אתר

יגאל בשן: "ער כמה שאני יורע, 'הופה

מייל בכתום. עשירים ומפונקים.

לנו, העמיד כמה יצירות ראויות לשבת. הן

שוייל בכתום" (יום ד', 10.05), היה

הסרט המצליח ביותר בתולדות הסולגוע

ההולנדי. כארץ הוקרן כגיוסה מקוצצת

בסוג האמנותי לאניני טעם, והן בסוג

הפופולוי – לקהל הרווב.

פתאום, באמצע החיים

"חייל בכתום", סרט הולנדי – ביום ד׳ ● סיפורם של ששה חברים, סטודנטים עשירים ומפונקים, שהמלחמה משנה את חייהם • אנושי ומרתק. כדאי לראות

הקולנוע ההולנדי, שכמעט ואינו מוכר | בשם בששה חברים – ששה חיילים", וכשמו העברי כן הוא סיפורם של ששה

> סטודנטים עשירים ומפונקים, שגורלם אחר הבימאים המצליחים כיותר בסוג משתנה עם כיכוש ארצם ע"י הנאצים. השני ואא פול פרוזבן, יוצר תוסמ, מקורי, הסרט מבוסס על זכרונותיו האמיתיים מפתיע. הוא ככש את השוק העולמי של אריק הייולהוף, שהיה גיבור של בסידרת סרטים משעשעים וחצופים על המתחרת ההולנדית. הוא מרכז את חמש נושאים מיניים, ואור־כך התמתה בסרטי שנות הכיבוש והמלחמה, על כל הרפתקאות ומלחמה. לאחרונה הצליח גם בהוליווד. סרטו האחרון – רובוקים".

ולמרות הכל אנושי. גיבורי הטרט משחקים טנים כאשר הם

חברים וצחגייסים למען מולרתם בעת מלחמת העולם השניה. השישה הם

ווועותיהם, לסרט מרחק. רב עלילות.

שומעים כרדיו שפרצה מלחמה. הם לא

מפסיקים לשחק. אדוריכך רוכבים אריק וחברו בלבוש נשף על אופנירם, וטצצות מתחילות ליפול סביבם, בכיכר העיר. פתאונו הם מבינים שוה לא משחק.

אחד החברים, פחרן ומשתף פעולה עם הנאצים. אחר הוא כנם של פאשיסטים. שלישי, מתאגרף יהודי המנסת לברוח לאנגליה. גורלם האישי נשור בגורל חבריהם וכגורל הולנד. בתפקיר אריק משחק כוכב השלגוע

היחידי של הולגר, ראטגר האוור, מי שהפך בינתיים, ולא במעט בוכות הסרט הזה, לכוכב כהוליווד. כראי מאוד לראות. ש נחמן אינגבר

נשואה לקרפיון

בקרוב יוקרנו דרמות מקוריות חדשות: "קרפיון חי", "אורחים", "משחקים בחורף"

| ביים: רמי לוי: שנות ה־40 בכפר קטן ליד שלוש דרמות מקוריות חדשות יוקרנו חיפה, כו מתגודרים נכרים ונשים בודדים.

> "טרפיון חי" מאת עדה ברנחום עפ"י סיפור של חמרה אלון. ביים סלאבה צ'פלין. חיה (מיקי קם), רווקה נאה בשנות ה־40, מגרלת בחרר האמכטיה שלה, פרפיון כחיית שעשועים. מערכת יחסים ערינה מתפתחת כינה לכין פרנקל ויוסי ברמון), עולה חדש. ברקע: שושנה (עליו רווף, ידידה סקרנית והטטנית.

בימי שני החל מה־23 במאי.

אורחים", עפ"י תסריט של חנו פלד. ביים: אנטואן סאלה. מערכת יחסים סכוכה הנרקמת בין אשה באמצע שנות ה-60 (ערנה פלידל), הנפנשת באקראי בת"א עם בחור צעיר ורוני פינקוביץ' -שהי

משחקים בוצרוי", עפ"י סיפור של צחק ברנר, שפורסם ב, שקיעה כפרית".

גבריאל גרטיה מרקס – קסם ומציאותי, סרט תיעודי על הסופר הדרום אמריקני הנודע ● יום די, ערוץ 2

בספריו את חיי היומיום כדרום אמריקה. בסרט, המשפף או וריאליוסיחקטים. העסוד ביצורותיו, צילומים וואיונה! עם הושכים משפים בארקטאען (מעם הולרותה להקות צוענים, מומעי קרקסים ומחולות שבטיים, מרקם מטמר בסרט על

הקניידה שלו בכתיבה עיתונאיה, מתאר

אכונות העמוקה מהפוליטיקה.

זה מחבשל

משפט ציבורי, על ערכי מגילת העצמאות, יוקרן כ־5 ביוני. חלק ממכצע הסברה ארצי של לשכת עורכי הרין להנחלת ערכי שלטון התוק. משתתפים המשפטנים: מיני מוזר, פניגה רכוויין, אליהו ברטובים, צבי מירן ורב וייסגלס.

דוידון הלשון. בחיוו הלשון". בהנחיית ירון לוגדון, יוקרן כי13 כיוני. החירון עוסק כתולדות הלשון, תרבות הדיבור וסלנג. ישולבו כו קטעים דרמטים ומוסיקאלים. החידון מציין 100 שנה להקמת ועד הלשון העכרית, מוסה שקרם לאקרמיה ללשון עבויית.

> חיים שכאלה למלוויויה. עמוס אסינגר מפיק תוכנית מיוחדת של חיים שכאלה" לכבור יום הולדונה

סמור שלו. חובנית מקורית חדשה, לגילאי 7-10, עסמוך עליי, תצולם בקרוב, ישראל גוריון, כוכב התוכנית יפעיל כאולפן קבוצת ילדים.

המתמודדים ככיצוע משימות על מגרש גערכים מכתנים מר למועמרים לחבחיית השעשועון.

סירוה ביויוניה. יכוח המחץ טידרה בדיונית אמתיפנית (52 פרקים). קסם ומציאות

בבריאל גרסיה מרקס - קסם ימציאות', סרש תיעודי על הסופר הדרום אמריקני הנודע (מאה שנים של בדיירותים, שוכו בשרם עובל לספרות



שולמם של המבוגרים. סיפור אחבה ג

ב 38, יוקרן ביום ד' וב־19,400 בערוץ 2.

גבריאל גרסיה מרקס, שהול את

שמתגוררת כו. עם משה איכני.

בין גבר זר המגיע לכפר האשה

מיקי קם. מה יש לה באמבטיה

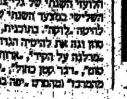
המישדר יוקרן בחגים.

שעשועון הדש לולדים. .סו סיכון", שעשועון חדש לילדים מכשולים, יצולם בקרוב. בימים אלה

מיליון עותקים







פומרכר (מהמרט ,ישה בורור")

להיטה לועה. בתוכנית, הערב משטים סוון וגה את להיטיה הגרוליוב לויסו מאלנה על הקד", שרוונו העוב של

ווס ב', 13.0 מימור הקרבבל (Carnival Story) בי מרות הצלחלים ברלקיית איים טעים את לקרשים אבריקני המופיע בברלכית הצלחלים כלקלינית לאירות קאת בקרב עמותות בישאי: ישרים ניוסף מתפקיר וראשי או היסקר לפידית קאת בקרב עמותות בישאי: ישרים ניוסף מתפקיר וראשי או איים לפידית לפידית לפידית לפידית או בישאי: ישרים למרובת ישרים בלאות (או איים איים מופידית את בישר הריקונית למרובת ישרים בלאות (או היים בישרים לפידית מרוכם לפידית של מרוכם מתאים את נושמי בקרבים או המרוכם בלאות לפידית בערים בערים מרוכם לפידית המופידית בלאות המופידית המופידית המופידית בלאות המופידית בלאות המופידית ה

לריים לער אמן תמלודרמות המסוגננות של למותו של רופא, לריים נער שעשועים שיכור ועשיר, שהיה אחראי למותו של רופא, תעיורונה של אשתו, מחליט לכפר על מעשיו הוא לומד רפואה, ותפך מבקרי המוסיקה כינו אותה ג'וני מיטש החדשה, תגירסה הכשית לבוב ריל לביתו מפורסם, ומחזיר לאשת, בה התאחב, את ראיונה מכבכים רוק לי ג'ונס של הוצף המורחי. אלנוניה השל ווייונו וביין הים, 108 ויקות. כדאי לראות. לפ א. 20.52 מלך החר (nishunda dha) או 1841. מרט טכוניוןת מנואי מוסד משתולל עם חבריו. חם שתום בירה ועורכים מירועי מנוניות ברתובות לוסי אנרלק. בימאי נואל נוסק, עם הרי חמכין, ביות מנוניות ברתובות לוסי אנרלק. בימאי נואל נוסק, עם הרי חמכין, ביות עמרת כדירות", נמכר נשניים וחצי

בראיון ל אינטרוויו" האמריקני, משתם ורנים הופר 90 החשר ביתים ולפיני נערה גרמנים ביתים ביתי שהדקרש ליוצרי מוסיקה השבים, ותבקשה שהי ונה להגדיר את המסיק שהיא יוצרתו נוחלק הקשה וחא יונאי בריום מה אני עושה. אני יוצרה דיוסים מולק. אנשים לא מקבלים את 📆

> סוון וגור העפילה השנה לרווים המגש הלועוי השנחי של גלי בה ל, ולמקם

'שמ", .ודר קטן כחול", .שמאלה

13.5.88

07.09 בהאמנה נינירות. 09.00 קינצרט כוקר.

11.67 סינת חשיר. משירי גבריאל ברייל. . 12.00 מן דמרטירו 13.06 ברשונת נינוחה. היירו: סימפוניה מס' 85; מוצרט: רביעיית כלי קשת: כטהוכו: רביעייה כלה מוצר אום. 18 מט' 5; סטרוינסקי: סימפונית תהילים. 16.00 לקראת שבת. פרנולוי: קונצ'רטו בסול מוזר לחליל ותו. כלייסשת: דוד צכרי: זאל לפסנתר ופסגתרנים פישטון / ברמוג פולנש שישיית כלי

שיפוק ביו: השור על הנג. לבקשתבם. י.כ. באך: קונצ'רטו מנדלסת: תהילים כ"ב ומקהלת קרן ולכנקיאן / קורכוו); ווקיוויליאמס העפרוני ממריא: כטהובז: סובטה מס' 26 (הפרי רה) (אשכנויה מוסורנסקי ראבל: תמונות בתערוכה והסימפ' של

שיקאנו / בצליכי). 18.00 דור הוהב. אמנים גרולים בהקלטות היסטוריות: מנגלכרג. צ'ייקובסקי: צתיחה פנסטיה, רומאו ויוליה; ברהמם

סימפוניה מס' 3. 19.00 מוסיקה מאטרית. בטהובו: שלישיה כמול מז'ור לחליל. כמוו ופסנתר נג WOC ודבום / מנדם / ברנברים); ארנסקו שלישיית פסנתר ברה מינור

אופוס 12 (שלישיית כורודיך). .מוכערת דארץ. 20.00 20.30 קונצרט לילישבת. כוסרן: פוניטה הצרפתיה מתוך האומוה, מן־מנס קוצרנוו מסי 3 למסנתר ותוץ מרנק סימפוניה ברה מינור, דביסיו

רביעיית כלייקשתן רוסל: בכחום זאריאן, שסיכה לכאלט אסי 12. 23.00 ברק דברוק ורסיםי רנמנם.

10.05 שיריקור. מחולות ושירים משלנו. 12.05 מערה יסהיכוני.

10.00 שירים מכית אבא. 17.10 ישרים עבריים, 18.00 פוסף רדיו לספרות, 19.05 זמר לשבח.

מס.23 להיטים מסולמלים, להיטי תומו המזרחי של כל הזמנים.



20.05 כמפע זרריו ודבורנזיסטור.

22.05 עשן בעינייך. שירים, עם גידי לכנה.

19.05 הכוור השבועי. בעריכת יואל רפל. 20.05 חשושנה סורחת. רומנסות, שירים ופיוטים ממורשת יהרות ספרר.

23.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים: יצחק לכני והצייר מנשה קדישמן. 00.10 שיר אינו רק מנגינת. שירים עבריי בנושא אתר.

> .08.06 משתו משדנו. עם מיכל שמואלי. 10.05 אגן דעם דעיכון. 12.05 להיות שם. שעה אות, שפה אות

23.05 איזה לילה. מסיכת ריכורים.

08.05. בוכך פוב ישראל. אקטואליה יומית .09.0 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.05 קילח של אכזא, עם אלכם אנסקי.



16.0 הדרו. אמי נצר ואמנים אורחים המרברים ואורנה ומשה דק. 16.05 שיר בשקם בשקם. מגיש: דרור תורן 16.58 אלף מנים. סיפור קצר עם דן שביט,

ו.17 סיסורריו, רב חנויל גבור והטכצו. מאת שמשון מלצר. מגיש: יוסי גרבר. ודיים עבריים. 17.40 17.06 רבעים רעימנטרים. כצלמו וכרמות 18.06 זר שירים יפרניכוניים. על בינה מלאכותית. 19.08 אנתולוגיח קטנת לשירה. עיר 18.01 שעה תמימה. עם יצחק רועה. ששורשיה בנוף שמים: ירושלים של | 09.05 מקחלה עליזה. שירים וסיפורים

מעלה וירושלים של מטה בשירה. עם הסופר יהואש ביכר. מראת מקום. שרה דורון 19.30 שידורים לעולים. רווארת עבו ראש עיריית אשדוד, 22.05 פרקי היום בתנייך. 22.10 מלווה מלכה.

אריה אאלאי, לקטמון ולמושבה וזיוונית בירושלים. שם בילח 23.03 כזוכנור לירושלים. זר שירים. כשלים במכח למדריכי חריל

רשת ב'

20.05. לא על חלוף לכרו. מוסיקה ומשחק

בפנים שירים עבריים.

18.06 צפיחיה ברבש. עם דן כנר. 15.05 לפנות טרב. שירים עבריים. 17.05 באן, שם ובכל מגדם. 18.05 ומר שכות. שירים עכריים. 20.05 צליליל שבת. עם לאה ליאור. 22.05 פויול לילי. שירים עבריים.

גלי צה"ל

12.05 סנדלים. שעתיים געולות עם דור

28.05 מצער השומרנים ואם היפרני.

11.05 היום חשישי. מגזין למסורה 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

10.00 קבלת שבת. פרשת .בחקתי".

מ22.05 כי נווב הזכור. דדור – 1986: חגיגה

-08.05 כל צכעי וורשת. מגוין עם יוסי גרבר.

12.10 שריכת מתיחה. מטחקי הכדורגל

12.05 בחצי הים. חרשות ופונונים. 16.05 'עובר ושב. עם דור מרגליון.

מזרח אירופה.

איטליה

14.0 לראות אל לא לראות. תרכות וצועו 18.06 בשמים לשכת. עם יהודם נאון. 17.05 מאקורי הבותרות. רדיו, טלוויויה

שאלח של טעם. חיים קינו

לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככר

הונגריה יוגוסלביה 17 ימים: 12.6, 7.7, 14.8, 4.9, 22.9

חונגריה יוגוסלביה אוסטריה 23 ימים: 21.6, 28, 10.9.

יוגוסלבית איטלית 18 ימים: 17.6, 15.7, 5.8, 16.9

שרושלים; שרן חיסוד 18, טכ 19466-40, חליאביבו חירשון 252, טל 1112646-0, חיפת: חרצל 72, טל 20876-10 ואצל שוכן חנסיעות שלך:

23,9 ,11 9 ,16.8 ,27.7 ,7.7 :000 15 ,1)1

חרצאות וייעוץ עם מדריכו נאות חכיכר בחודשים מאי יוני. פרטים במשרדינו ובעיתונות,

יוגוסלביה מקיף 15 ימים: 14.6, 14.7, 4.8, 18.8, 19, 22.9

משמיע קטעים נדירים לאספנים אניני־טעם. סטע מההצגת בחנה סנש", בכיצוע שחקני .הבימודי: שירי שנכתב במאת ח־12 בידי שתי בתקופת תור הזהב בטפרד: אריח מתוך ,לה בוהם", בביצוע כוכבת הקולנוע של שנות ה־40, דיאנת דרבין.

86: רם עכרון והסוסרת מירי ורוז כשיחוןי עם -ידיעות אוצרונות". צה"ל 2 10.05 משירי עוזי וזימכון.

משירי להכות צבאית. 12.05 לונים לתאפון. להיטים עכשווים. 14.05 יומר של שירים. ממיטב הומר העברי. 16.05 באים מאתבת, שירי אהבה.

מפ.00 עזריה אלון מספר על נוף הארין.

14.5.88

מוסיקה לאנד: מוסיקה ללאנד: מוסיקה

לסעורות המלך ושרכאום / זליג / תז'

סינץ): היירו: סונטה כמיימינור

לפטנתר (בוכביגדר): ד'. ז'יל: הללו את

ה' והלהקה הקולית מאביניון):

מדריגלים של אהכה, (דה לוס אנחלס

. תו"); דכיסי: פרלוד למנחת סאון

ולתזמורת (צלר): רודריגו:

והמימם. הלונדונית / מדריו).

10.00 פונצרט חשכת. 11.57 פינת חשיר. משירי גבריאל פרייל.

אינטרלודים. רצף מוסיקלי.

16.00 יוהנם ברחמם, דיוקנו של יוצר.

17.00 סגוש את האמו הישראלי. אוריאל

צרער, פסנתר, רוול: גספר של הלילה:

שומאז: ארבסקה, אופוס 18:

09.00 לפי סירורת - לה מח כול.

18.05 קונצרט לצחרי חשבת.

המולמום הגדול.

הומורססה, אופוס 20.

מכתבים מנסיעה

מדומה. תסכית. עפיי לאה

מלדברג הרחורים, חלומות

מיכל בת־אדם. בחשתתפות:

אלכס אנסקי. בימאי: נדעון

19.00 הקונצרם שלי. עם הפרופסור ארי

.91.05 אומרת. יוהאן שטראוס: העטלף,

09.06 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

10.65 מילים שמנסות לנטת. מרגריט

11.0 מרשוגים. על הפסיכואנליוה היום.

12.05 מישרר תעורה. מנילת העצמאות:

14.06 בראש צעיר. סינות, שירים וכרכות.

15.0 שבת אחים. הווי ופולקלור: לאור

פינקלשטיין ועורד תאומיו.

יורסנאר: דיוקן, עם הופעת הרומו

09.30 דעתיקל. ת'ד בעניני מרע.

בהקיץ ומשאלות לב במכתבים שאולי לא נכתבו מעולם. מגישה:

12.00 בפוויצת אמן.

10.08 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.

11.05 שעת לצון. תוכנית בירור בהנחיית

חשנה שהיתה – מסע

אל שנת 1971. קולות,

נלילים, כותרות וסיפורים.

תשחורים. מהומות בחודו

שמואל שי.

:שכים־זינגר.

15.05 הבר זמר. שירים עבריים.

חסדרי־הביניים, הופעת וזפנתרים

יאינפלצית נוברת. עורך ובגיש:

13.05 בן-בית. העתונאי והסופר ישראל

14.11 ארין חמדת. בעריכת תרצה ארוי.

17.05 שירים ושערים. השערים שיובקעו

במשחסי הלינה הלאומית בכדורגל.

16.05 לילות פוסקבה. שירים רוסיים.

19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.

21.05 מרשגים. ירושלים של מעלה.

רשת ג'

10.05 על בטרת. להיטי כל הומנים.

מס.פח בחנים, שירים עבריים.

14.06 בוכבים. נוער שוליים.

15.05. אתם זוכרים את השירים?

19.05 זמר שכות. שירים עבריים.

20.03 סומונהמון. מחרוות סומונים.

23.00 רדיושק. פומונים בשצף קצב.

משל ומתחת לשמיכה. עורד: פנחם

20.05 קלאסי כאן. הנעשה כארץ במוסיקה

שס.00 ציפורי לילה מארה. אכי קורן

10.00 טעם של פעם. עם אורלי יניב.

12.05 הדרן. מחווה לגרשווין: החז' חסימפ'

המלרופולין אופרה בגיריורק.

15.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון וגאולה

14.05 וזכל זורם. עורך: דובי לנץ.

.18.05 סינימה שבת. מגיש: גידי אורקר.

17.05 סימודים בראש. מספרים מתחילים

חיפה. מנצח: סטנלי ספרכר.

משתתפינה הפטנתרנית נטשה טדמון,

חכקין, לשעבר יו"ר ארגון געמ"ת

המסחלה הלאומית רינת וזמרי

והרסרנית וכוריאוגרפית סלייאן

18.05 שישכת, חרשות מוף השכוע.

הסלאטיוו.

. 21.30 לילה לא שכמו.

צה"ל 1

11.05 במצב הנוכדי.

16.0 רדיוידרכה. להיות כירושלים, מאת | 22.05 ממורת מפורת. כמוצאי יום מנוחה.

משה ממר (יהודה מוקם, לכנה | 23.05 עושים מדינה. מגישו דורו דיין.

22.05 פיול לילי. שירים עבריים.

12.05 לדיטים לודשים.

17.85 שיר בידערביים.

22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.

.23.05 השבוע שלי. עם העחונאי יוסף לפיד.

-00.10 עיר אבן ושמים. ערכ טוכ מידושלים.

20.05 בוכב הערב. בעריכת רודו, ברק: ג'ון

זמיר, על כית אכיו הסופר יצחק

למטיילינו

ווצון כלבלה. עורך: נדעון זלינגר. מהמשים את המשמון. מנחה: משה אשו 7.05

מפור האבן. עם המופר חיים כאר. 21.05 שורים וסיוטים לירושלים. בינינו לרין עצנונו. עם מאדנים. 22.05 -00.05 יוכן חצות. עורכת: עידית כן־יאיר. מנ.00 להאחו בחלות. ירים לסיומו של יום.

פס. 67.09 בהאוזכה ביניחות. טלמן: סוויטה בלה מינור לחליל, מיתרי וקונסינוא: ПШ. היירן: קססיון בסול מז'ור; מנרלמו: שלישייה ברו מינור לפמנחר כנוו וצ'לו נאום. 66% נארד: סימשוניה מם 14.06 לי ויד. שיר וברכ

09.00 קונצרט בוקר. מרוכי מתר: ירושלים סימפוניה למקהלה ותומורת: פושם סונטה לקלרנית ומסנתר: ברדמת 16 ואלסים אום. 39, לפסנתר 4 יריים שופן: קראקוביאק, רונדו קונצוטי 'מסנתר' ותומורת: מוצרט: סונטה בה: מו'ור לפסנתר וכנור: סלייף: סימפוניה; שלושה שירי עם בריטיים

בעיבור ובר; שפוהר: קונצ'רטו מס. 8 אום. 47, כסצנה מושרת, לחלים ותזמורת, עפ"י קונצ'רטו לכנור ותומורת; שוכרט: סימפוניוו פה. 3. 11.57 - פינת תשירי. משירי בבריאלה אלישנ 12.00 אמנים באולפו. רמי ושרה טל וחליל ופסנתר). טפגל: פנטסיה על נושאים מתוד סלע הכשפיםו מוסה: האליל שו

15.5.88

און, אושום 11: ז'וליבו: שירת לינוט: כסהוכן: סובטה בסי במול מו'ור. 13.05 בחאונה נינודוו. סכרלאטיו 6 טוטות לססגותר נדורו ביינא באך: סיטה שם. , נארדינרא, מוצרט: מוסיכת ליל זעירה (אכרמיה למוסיקה עתיקה

דוגוור)ן מנדלפון: קונצידטו בש! מינור, לכנור זלתומורת ואגו / הסימם. מלונדון / סרמר)ן שופן: בלדה כם. 4, במה מינור, אומים 18

15.00 כומיקה כאן ועכשיו. 16.00 מוסיקה ליום ראשון. מומוריו לירושלים: כטהובוו מיסה טולמגים. 18.00 למי סי דו רה לה מה סול ושירור שני. 19.00 מוסיקה קלאסית קלה. 20.05 אינטרלור.

20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. אנוד השדור האירופי. התו. הסימם. של רדיו קלן: גארי ברתיני. דכיסי: פרלוד וחה"צ של הפאון: מדרנהו קונצ'וסו לאכוב ותו. (הוליגר): מאהלר סימסוניה מס. 4 (סום).

22.30 כון דמקורות. תוכנית לחג השנועות. 23.00 מחזורי יצירות. סויסנס: קונצ'רטו לכנור: פורה: שירים.

מפ.08 ושנה במימן ירושלים. עם כני הנול. פפ.05 בית בירושלים. סיפורו של אוצי. 10.05 שלכם בברכה. משרר ברכות. 11.06 שיח ירושלים. חברי פרלמנס יו שישי יפליגו בסיפורי ירושלים. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נושר.

15.30 פיפורדיו. כאלט בירושלים, מאה יהודה עמיחי. מגיש: אילי נודליבקי. 16.05 גבעת התחמושת. שירור חי של

17.04 מקם הזרוחן לציון יום ירושלים. 18.06 תל-אבים על ירושלים. ירושלים כעיני ירושלמים לשעכר. 19.20 פרקי וזיום בחניין. 19.30 שידורים לטולים.

22.05 תפוח ועץ. בין הודים לילרית.

רשת 08.00 ראיון מיוחר. עם ראש עירייה ירושלים, טדי שלק.

09.05 ירושלים שירים סביב לה. 10.05 כל צבעי ירושלים. עם יואר נינאי. 13.95 בחצי דיים. מרקות ופומונים.

14.06 אני ירושלמי. אריה נולן מארה ומראיין.

נו. על שליפה מהמוחן. עם לאה עוו. . צר8. עם אברי בלער. 11.08 המסקת עושר. עם סיכל ניב. 12.65 קל ועיאו הזה מניש: דני קרפל...

9.05 היום תוה. בעריכת שלום אורן. 19.25 עם ישראל. ענינים יהודיים בעולם.

מה מדש, חדיש ומחוז יו. עם כ.יז עטרי. 18.05 הצבה "מית. עם יקד אביר. 18.65 פצער שזכונים דה. עדיים. עם ינאל מומ ארום ער. ב. שירים ע א נס ליחם. מאלה דוא שירים.

לי צה"ל מבע אמם שבע. עם אלי כי אנסקי. מוקר פוב ישראל. אקט: זע :: יומית. מלה בוכר. עם אלי ישראלי. ממלכות דור עו דינג כ'ורג': ממלכות דור עו דינג כ'ורג': פרום' חבוך רביב על תיקומת דוד

ישלמה ובית ראשון. 10.05 עשר. שירים עבריים באוו דה ירושלמית. ורושלים. ממלכות דור עד סינג ג'ורג': ד'ר גבי ברקאי על חורבן בית ראשון. 11.03 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

11.50 ירושלים. ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'ו



ורושלים. ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'ו 13.84 פרום" יורם צפריר על התקופה וצומית ביואנטית. 14.05 ראיון מיוחד. עם ראש עיריית

שורים לחג. עם ארו טל. 15.50 ירושלים. ממלכות דור עד קינג ג'ורג': פרופ' משה שרון על התקופה הערבית.

14.05 מקם הזכרון מגבעת התחמושת 16.54 באומן מילולי. אבשלום קור. וו,11 ערב מוב ישראל. 18.05 . שנוח קלה על כלכלה.

וורג'ו ירושלים. ממלכות רוד ער קינג ג'ורג'ו פרום' יהושע פרבר על התקומה 20.65 צימורי לילה משווקצות. גדעון רייכר תכאוויבים.

צה"ל 1 18.05 ודין ספורש. מניש: ירון וילנסקי. 18.00 יודשלים. ממלכות דור עד קינג ג'ורג': פרופ' אמגון כהן על התקופה

20.05 ביכל הערב. ישה ירקוני. ירשלים. ממלכות דוד עד קינג ג'ורג'ו ד"ר ישראל ברטל על תרופת חיישוכ

21.38 אניברסיטה משוררת. מדע הנגיסים בעידן האיירם. -22.65 על הרבש ועל הביםאק. 23.65 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון 23.50 וידשלים. ממלכות רוד עד קינג ג'ורג':

דר גדעון ביגר על תקופה המנדט. 2 773

ובשת

カランコのド

16.5.88

סלונו): שופן: קונצ'רטו מס. 2 במה

אינור לפסנתר ותזמורת אוטוס 21 /

רה לרוצ'ה / תנ. שוויץ המערבית /

ממיסיונה). כטהובו: רביעיית כלי

ספת-בפה מו'ור-אופ-18-מס. ו.

רביציית ווג): דביסי: חים (חז.

קליבלנד / סלג רייטן: קונצרטו מס. ו בלה מינור לצ'לו ולתומורת אופ. 46

ושיף / המימם. של רדיו שמוטגארס /

מרינרא ברהמס: סימפוניה מס. 4 כמי

מינור אום. 98 (הפיל. של נידיורק /

והומיר, קונצ'רטו לעוגב ותו.

לוקאטלי: סונטה בסול מינור לחליל

וקונטינואו; היידן: קונצ'רטו בפה מז'ור

ללירה ותו. (בגירטה לעוגב קאמרי

ותו); שוכרט: סונטה כלה מינור

לפסנתר; ברהמס: שיר מחול: ראבל:

מונמה לכנוד ופסנתר: גלוונובו סצנות

הפילהרְמונית הישראלית: (וובין מהטה

/ קתלין באטל, סופרן). יוסף של:

סימפוניה מס. 14 וילה לובום: בכיאנה

ברזיליירה מס. 5; מוצרט: אקזולטטה

יובילטה: פרוסופייב: סימפוניה מס. 5.

15.00 הסברה מוסיקלית. עשה לך רב:

פנינה זלצמו ואלפרד קורטר.

16.00 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמרות

19.00 בין חברים. מיצירות קופלגר, דיליוס,

20.30 מספיבל ישראל תשפייה. רסיטל שנ

23.00 מחזורי יצירות. סנס־סנס: קונצ'רטי

לכנורו פורה: שירים.

שת א'

-08.05 פלרדיו. שירות מידע למאוינים.

10.05 שלכם בברכת. משוד ברכות.

11.05 פניני בוקר. מניש: גדעון חוד.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער.

16.05 גיל חביניים. בעריכה תמר עמיה.

18.06 כיצחת ערב. החי רתי ומסרת.

17.16 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים:

23.05 לכל ארם כוכב. עם האסטרולוג אילן

08.05 עושים עניין. עם גבי נוית ושלום

19.08 כל צבעי הרשת. מנוין עם עמיקם

בישר בית. עם רבעה מי

12.05 אלה־אלה ביבית. עם חיים קינן.

13.05 בתצי היום. חרשות ופומונים.

15.30 האוניברטיטה הטתוחה. פילוסופיה

08.05 וצינה. עם כני הנדל.

19.08 מעורב ישהיכוני.

של הצורע.

18.20 מרק וקום בתניך.

19.30 שירורים לעולים.

סקר.

אגינסקי, בינג', גלברון, סיבליום.

הומרת מירה זכאי, כשירים עבריים.

18.00 רגש על חביצוע.

מינת חשיר. משירי גבריאלה אלישע.

מס. בו בחאונה נינוחה. הגדל: הסוסיה

12.00 כמ המרנויית.

16.05 שירים ושעורים. בעריכת 18.05 יומן בלכלה. עורך: גדעון זלינגר. . רגעי קסם. עורך: אמיתי גאמן 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים. 18.08 שעה הומשית. עניני חנוך. .טרופסב בועד 18.45 19.05 היום הזת. עורך: שלום אורן.

14.30 בתיצחיק – הווי והומור.

14.08 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות

הול המוסיקה 07.09 בהאזנת נינוחה. קוולוק: סימפוניה 19.35 דין ודברים. חוק ומשפט. בפה מז'ור (הקאמרית של פראג / 20.05 פולם הומירות. מצער הפומוניו לאבאו'קו: דנצי: קונצרטו מס. 2 ברה מינור לחליל ותזמורת אום. 11 אדוריאן / הקאמרית של פינכן שטדלמאיירא: מנדלסוז: סונטה מס. 1 כסי במול מו'ור לצ'לו ומסנחר אום. 45 (-לודאוז / הובורה): גלזוגוב: תחבולות האהבה, אום. 61, מוסיקה 09.00 קונצרט בוקר. וירן: סרגרה בדו מווור

29.05 כפר ראשו – חידונים מגוונים.

או.מח בשו ומוד. עם לאה ליאור.

רשת

14.05 לי ולך שיר וברכה.

קוני ברקאי.

23.05 הלילה הוא שירים.

20.05 פיכוני דרך.

מס.00 יופו הצות. עורכת: עירית בן־יאיר

15.0% זורש חדיש וכדוודש. עם שוש עטרי.

18.05 היה חיו... מצעד סומוני העבר.

16.08 הצגה יומית עם יקיד אביב.

21.05 כצת אוורת. עם אורלי מורג.

גלי צה"ל

10.70 שבע אפם שבע. עם אלכס אנסיני.

08.05 בצסיקה. עם אורלי יניב.

11.05 נפון לעכשיו. עם רסי רשף.

10.08 עשר. שירים עבריים.

רווז דיין.

17.00 ערב מוב ישראל.

צה"ל 1

צה"ל 2

. 13.05 דו רה יושי.

28.08 בוכר טוב ישראל. שעת אקטואלי

13.88 40 לארורר. מיפור היום לחש"ה. מגי

14.05 מגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.05 ארבע אחרי הבחריים. שירים עכר

18.05 קצה אחרה על גולני. שלוש המונה

16.05 שירים לוצ. עם ארו טל.

18.64 באימן מילולי. אכשלום קור.

18.45 משוד שלכף. ענייני ושץ.

20.06 צימורי לילה. עם יותם ראוכני.

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.

20.05 כוכב הערב. אריאל זילבר.

21.30 אוניברסיפה משוררת.

בפים על הרבש ועל הבים אל.

הנוצרית בימי הביניים.

אשרים וארבע - היום שהיה, עם ידון 33.05

צב.55 שיודו הצות. עם המחואי יוסף מונרי.

יום לאה עם לאה עם לאה עם לאה עם לאה עם

20,05 צרים, עם אברי גלעדו גמו

. הכווינה ככרור של.

29.05 השמעה עשר. עם מיכל ניב.

- 23.05 פל הנשה הזה מנישו רני שרשל.

מאולג ברוומס: רפסודיה בטי מינור צום' 79, מס' ו (נולד). 09.00 קונצרט בוקר. שוברט: סונטה כלה מינור ארפנ'ונה וארחריץ / מייסקיג דכרז'ק: סונרה כמי, אופוס 20 אקרמיית סינט מרטיז / מריצרג שוםן: מטיודים אופוס 10 ורושאבלג ורדי: 3 אריות ומתוך ארנאגין איל סרוכטורה אאירה) ורומינגוג רורריגוז קינצ'רטו

ال 5 د الن

17.5.88

97.09 בהאונה נינוחה. כאך: קונצ'רטו

ברנרנכורגי מס' ז. בסול מו'ור ותוס'

הברוק מאמשטרדם / קופמין); מוצארט:

סרנטה נוטורנה, ואקרמיה למוס

בלה מג'ור, לפסנתר וכלייקשת

הטרוטה נרביעיית קליכלנד / ברנדל

א הדרומארפה בטהובה סימפוניה מס"

פ. כרון מינור, אום' 67 והפיל' הוינאית

12.05 אלודיאלף כיבית. עם חיים קינן.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואפנות.

15.05 שירים ושיעורים. בעריכת יעל

16.05 יופון בלבלה. עורד: נדעון זליננר.

17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

17.55 כראתי מסר, קוראים ממליצים.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

ב. 29 שולם חדש. האדם וטביבתו.

22.05 שומטות. עם דני אלדר.

רשת ג'

14.06 לי ולך - שיר וברבת.

20.05 פרכן חונות בבקשתך. מומור

. מורכת: עידית כריאיד. ספ.05

20.15 להיאחז בחלום. שירים לסיומו של

15.05 חדש, חדיש ומחורש. עם שוש עטרי.

16.05 הצנה יופית. עם יקיד אכיכ.

21.05 אדום עתיכ. שידים שלא נס ליחם.

- 07.07 שבע אמם שבע. עם איתו ליפשית

מוסיקה עם אורלי יניב. 09.08

11.05 בכון לעכשיו. עם רסי רשף.

14.65 פגרשת יוכורה. עם יצחק ברנר.

15.05 שירים לוצג. עם ארז כול.

16.05 יוכון סוספויבל ישראל 85.

16.84 באושן מילולי. אבשלום קור.

18.45 חמש עשרה קטנות. מגישו

מס.00 ציוצרי לילה. עם אביהו בארינה.

20.05 בוכב חנורב. להקה סיקוד מיכו.

על הרבש ועל הביסא

21.30 אוניברסיטת משוררת. מכוא

טשרים וארבט, היום שהיה. עם ירון

שידונו חיום. עם המטאורולוג יהודה

16.15 ארבע אור חבוריים.

17.00 ערב פורב רשראל,

צה"ל ו

23.05

18.05 שעה קלה על כלכלה.

19.05 קצת אחרת על גולגי.

10.05 עשר. שירים עבריים.

ו דו דה יופי.

PIPE PERS

08.05 בוקר בוב ישראל. שעת אקטואליה

19.55 40 לארצר. סיפור היום בחשרת מגישו

. 23.05 סניני גאון. עם לאה ליאור

16.06 מקום בצמרת. מצער הפומונים

18.06 אצבע על הדוסק. בריאות ורפואה.

13.05 בחצי היום. הרשות וסומונים.

14.30 בת צחוק. הווי ודומור.

.bythopa byth 18.48

דרנתואם לגיטרה ותומורת נויליאמס סילהרמוניה / פרמו): פאיה: הבובע המשולש נהסימת' ממונטראול דיטואה): גרנרוס: נ קטעים לגיטרה . פינת השיר. משירי גבריאלה אלישע. 12.00 מן הפרטיה. 13.05 בחשונה נינוחף. קוראי: וריאציות הטוום: קורננולרו קונצ'רטו לכבור

ותו.: גלאנוב: סונצירטו לסססופון אלט 'תז. כלייסשת: מוסורגסקייפונטק: ומונות בתערוכה. 15.00 מוסיקה צעירה. 16.00 כארלמי הקינצרטים שלנו. שלישיית ריאבלי: חלָיל, ויולה וגיטרה: סרגרָה

מס. ז כסול מוזור, אום, ג: מלטה פרלו: אימפרומט, אופ. 84 מס. 5: סכוס נופלין: סויטת, רגטיים: מטייגקה: נוטורנו אום. 11. 17.30 כולות. זמר הכם בורים מריסטוב

בשירים מאתו בלקירב, קאי 18.00 כובורה דגוקליטידו. 19.00 מניני אומרת. פרציני: לקט מתוך לה

20.30 מהשלמות התו, הסימם. יים רשתיש. מנצה: גארי ברתיני / סולנית, אידה הנדל, כן ציון אורגרו הללו בטהוכוו קונצ דמו לכנור ותון באך: אנרגמה

דבודים סימפוניה מס. 9 ומן העולם . בא כלאמי. 22.30 23.00 מחזורי יצירות. סנסנס: קונצ'רטר

לכנור: פורה: שירים. 'עח א

08.05 חונה. עם כני הנדל. מפרדיר. שירות מידע למאוינים. 10.05 שלכם בברכת, משרך כרכות. 11.05 פניני פוסר. מגיש גרעון הוד. צמ.12 מעורב יסדניבוני. 14.06 מראש צעיר. לילרים ולבני נוער.

15.30 תאוניברסיטה חשתוחה. מבוא למוסיפה ולדרכי האונה. 16.03 פרעדון שעון והוגב. הארם המכוגר. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הגה שירים ממזרון אירופה.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.20 מרקי היום בתניך. 19.30 שירורים לעולים: 22.08 שונינו יחד וכל אחד לחדד. מנחה: יוכב

רשח ב' קיטל

צה"ל 2 19.05 שלימה מחמרתן. עם לאה עוו. 20.06 צו 5. עס אכרי גלער. 22.06. השפקת עשור. עם מיכל ניכ. 23.05 קיל הנאו חוה מגיש רני קרשל.

09.05 ביקור ביות, עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשוו. עם יואב גינאי.

ארצות הברית וקנדה 13 ומים: 23.6, 23.6, 14.7 ברית וקנדה 1.9, 28.7

דרום אמריקה 35 ימים: 29.7 ,29.7

דרום אמריקה 11 ימים: 9.9 ארום אמריקה בנ ימים: 9.9

מקטיקו גואטמלה והים הקאריבי: 23 ימים 127, 10.8.

טיולי דגש לחובבי טבעו

מועדון קוראי דיעות אחרונות

18.5.88

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 97.09 בהאונה נינוחה. כיוה: סימפוניה כדו 15.30 האוניברסינוה הפרנוחת. פנישוח: עם מדורו מוצרט: סונצירטו לפסנתר וחז. ברו מינור: היידן: רביעיית כלי קשת 16.05 כושנים. המסיכואנליזה היום. אום. 77 מס. 2: צ'ייקובסקי: סרנרה 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים: .09.00 קוצרט בוקר

11.57 פינת חשיר. משירי גבריאלה אלישע. 12.00 אמנים באולפן.כרט ברמן, פסנתר. ס. פרנק: פרלוד, פוגה ווריאציות, אופוס 18: א. ג. כלארו עיר על שפח גוור, 1 קטעים לפסנתר; ד. אלימלך: חורף 988 ו; שוברט: כרמן: סונסה בדו מו'ור. 13.05 בהאונה נינוחה. מנרלסון: ים שקט והפלגה צלחה שומאה קטעי פנטסיה כלה מינור לכנור, צ'לו ומסנתר, אום. 88; הומל: שביעיית כרה מינור אום. 74; מוצרט: רונרו כלה מינור; כרהמס:

16.00 קונצרט מחקלטות התומורת תשימעונית רים רשה-ש. מנצח: פיסר מארק / סולנים: מרינה לניט, סופרן: אלן נוסמן, סנוד. פרקי אופרה מאת: כליני. ורדי, מסקאני, לאונקכקו ופוצ'יני: כטרוכן: סונטה מס. 29 אופ. 106 האמרקלאכיר ומינדרו כץג

וואט שעה עם... 19.00 מוסיקה אחובה עליכם. אלגר: קונצ'רטר לצ'לר ולתומורת (דייפרה);

20.30 מאולמי הקונצרשים שלנו, החזמורת הסאמרית הישראלית / מנצח: יואכ תלמי. סולנים: אריה ורדי. רויטל חכמוב. מוצרט: שונצ'רטו מס 8 בדו מוצר לפסנתר ותו.: סימשניה מס. 36 לינץ; קונצ'רסו מס. 21 ברו מז'ור: אריה וררי: היירו: סונטה מס. 5 בסול

25.05 הוי ארצי מולרתי. שירים עבריים. מז'ורן סונטה מס. 33 כדו מיגור. -00.05 יוכל חדשות. עורכת: עידית בן־יאיר. 25.00 מחזורי יצירות. כן סנם: קונצ'רפו מס.15 האוז ועוד. עם לאה ליאור. לכנור; פורונ שירים.

HAYBUR

08.05 חוכה. עם בני הנרל. 09.05 מלרדיו. שירות מידע למאזינים.

מנחום משה טיפור.

10.06 שלכם בברכת. משדר ברכות.

מוני בוכר. מגיש גרעון הוד.

18.00 כצנחת ערב. הווי רתי ומסורת

22.05 חבר מאותר פוכב. תכנית הכרויות

08.05 עושים עניין. עם גכי גזית ושלום

מפסה מיכאלי. ביכור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.05 אלף אלף כבית. עם חיים קינן.

15.05 תרצדת הארץ. שירים עבריים.

15.66 שירים ושעורים. בעריכת

15.5% כראתי ספר. קוראים מטליצים.

17.05 רגעי קסם. עודך: אמיתי נאמן.

19.06 היום הזה. עורך: שלום אורן.

-19.35 מוסף לענייני צבא ובטדען.

20.05 צמוקים ושקרים. מכחר

בייריש. שירים לחג השבועות.

22.05 מכאן ועד בכלל. עם יעקב גלעד.

16.05 יוכם כלכלת. עורך: גרעון ולינגר.

13.05 בדוצי דיום. חדשות וסומונים.

14.80 בת צוצל, הווי והופור.

בורידורה

18.06 שירים עבריים.

18.45 היום כפפורט.

エルマのこと

10.05 כל צבעי הרשת. עם יואכ גינאי.

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות

12.05 מעורב ימיתיבוני

יצחק אורפו

19.20 פרקי היום בתנייך.

19.30 שידורים לעולים.

19.5.88 14.06 לי ולך. שיר וברכה. ב 15.05 הדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי. 18.05 הצגח יומית. עם יקיר אכיב. 18.06 הצעקה האחרונה. עם יגאל רביר.

לשיפוטכם. 27.09 בהאונה נינודות. 21.05 צליל מכחן. 00.00 קוצרט בוקר. 23.05 הלילה דורא שירים. 11.67 מינת חשיר. משירי גבריאלה אלישע.

> .07.07 שבע אפה שבע. עם אלכס אנסקי. - 08.00 ביקר פורב ישראל. אקטואליה יומית. .09.05 אלה בוכר. עם אלי ישראלי.

> > 19.05 ' שירים מכאן. שירים עבריים.

.22.05 על הרבש ועל חביסאק.

מח' ההסכרה במפר"ל.

19.05 שליטה מהמותן. עם לאה עוז.

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

ב23.05 קול הגיאו הוה. מגיש: דני קרפל.

עשרים הארבע, היום שהיה. עם ירון

23.55 שיות הצרת. עם אורי אליצור. ראש

20.05 מצעד הסומונים הלועזייב

HAYBUN

שיטת טיפולי הפנים של

אדוארד חיון הביאה לריפויים של אלפי

אינטנסיבים.

התכשירים נבדקו ע"

שתי אוניברטיטאות בארח"ב - אונ' אלברכ

איינשטין (הכורכז

חרפואי) ואונ' ניו'יורק

(מחלקת עור וסרטן)

ונמצאו יעילים ביותר.

בהשגחה רפואית

- חתכשירים ברשיון משרד הבריאות

HAYBUN HAYBUN

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים.

ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבניה ישראל

04-844880 (673886) מיפח - רחי חלל 5. 228237, 228237 מיפח - רחי חלל 5. 673880 (673880)

שלינג - קילוף עור הפנים וחידושו.

■ הורדת שומות ויבלות בשיטה חדשה ללא ניתוח. ■ הסרת כתמי עור מכל הסוגים. טיפול בנימי דם ("קופרוז") . י

20.05 פוכב הערב. ינאל כשן,

10.05 עשר, שירים עבריים. ק. קרויצר: טריו לשתי קלרניתות 11.06 נכון לעכשיו. מגיש: רפי רשף. וויולה (שטרלר / שמירט / ז. יאם): 18.05 די רה יוכזי. ברהמס: סימקוניה מס. 3 בפה מו'ור 13.66 א לאחור. סיפור היום בתש"ח. עב אופוס 90 / תז. הקונצרטחכאו מאמסטרדם (הייטינק). TIPE POST. 14.05 מנישח יוכוית. עם אורלי יניב. 18.00 מפגשים מוסיקליים. ראיונות, 15.05 שירים לדוג. עם ארן טל. סקירות, ריווחים. 18.0 אתנחתא. מיכל טל, פסנתר. י. היידן: . 16.05 יוכון מכוניובל ישראל 88. סונטה מס. 60 כרו מז'ור: י. רורפמן: 6

12.0 כון הטרכויה.

13.05 בהאזנה נינוחת. הנרל: קונצ'רסו

גרוסו בסי כמול מויור אופוס 6 מס. 7

אסמרית של ררום מערב גרמניה /

אנגרדא: מוצרט: קונצ'רטו מס. 22 כמי

במול מו'ור לפסנתר ותומורת 482. א

16.15 ארבע אדורי הצדוריים. שירים עכריים ריאציות על קונטרנס של בטהוכז: ס. 19.64 באופן מילולי. אבשלום טור. זרוסוטייב: סונטה מס. 4 כדו מינור. 18.05 יער משודר. צבא וכטחון. אום' 29ן ג. פורה: אמפרומסטו בלה 18.45 מעבר לגבול. ענייני ערכים. כמול מז'ור, אופ' 34; פ. ליסט: 20.05 צפורי לילת. עם משה בקר. טרנטלה מתוך ונציה ונאסולי. צה"ל 1

17.81 קשת של צליליה. מיצירות: לוקטלי אנתולוגיה בצליל. מוסיקה סולנית וקאמרית בתקופת הכארוק המאותר. 21.30 אוניברסיטח משוררת. הרפוכליי 19.0% מפטיבל ישראל בירןשלים. כאך:

HAYBUN

והיא תוצאה של 30 השיטה והתכשירים שנות מחקר ונסיוו

ו הבלעדיים של מר אדוארד חיון

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'....) ש טיפולי יופי לכל טוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש)

■ טיפולי שיער - מניעת גשירת שיער וקשקשים.

הזהרו מחיקויים

מתאום פסיון (גי דה מיי, טנור / מקו ואן אגמונד, קלרון מקפרו, סופרן אולה גרונטולר, אלט / פטר קוי, כאט / מקה זמרי באך מגרמניה / קבוצה מתוך מסה. הנערים מטלף / סולני הכארות מאירופה / נורכרט דיכטל עוגכ / מגצח: גרהארד ויינכרג).

23.0 דור חוהב. אמנים גרולים בהקלמוח זיסטוריות: ו. ר. שמיר. ו. מנגלברג, זכנית מס. 4: צ'ייקובטקי: פתיחה ימשוניה מם. ג.

מלרדיו. שירות מידע למאנינים. 09.05 11.05 סניני בוכך. מגישו גרעון הוד.

17.10 צבעי חקשת. שירים לאחר הצהרים שירי ערות. מינחת ערב. הווי דתי ומסורת 19.30 שירורינו לעולים.

בחצי היום. הרשות ופוטונים. שירים ושעורים. יומן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר. רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

18.45 היום בספורט. 19.05 היום הזה. עורך: סלום אורן. 10.35 שירים עבריים. 20.08 עורשים. פולקלור וערות. 22.05 הלילה ההבנישי. עם אלעור שטורם. מס.סם יוכן הצות. עורכה: עידית בן"איר.

/ פראיה / הקמרית האנגלית כנצותה: 19.20 פרקי היום בתנייך. 22.05 יש לי הלום. מנחה: יובה כץ.

מס.פס ביקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.08 כל צבעי הרשת. מגזין עם עמיקם

14.30 בת צחוק. הווי והומוד. 15.05 17.05 18.06 זרקור. מנחה: יצחק גולן.

לראות או לא לראות. תרכות ואמנוק.

08.00 חונה. עם כני הנרל. 10.08 שלכם בברכת. משרר ברכוח. 12.00 מעורב ימרנישוני.

14.06 בראש צעיר. לילרים ולכני נוער. 15.30 מאוניברסיפת מפתוחה.

ארץ לא נודעת. כיצד נתוג חג חשבועות בתנועה הקיבוצית; עשר שנים לחסמת ביח התחצה מעמד חזיכרון לנפילת המשבח משמר דוירדן במלחמת וזקוממיות. עורך: אפרים אבא.

אדוארד חיון

12.05 אלף־אלף כ־בית. עם חיים קינן.

שו.סם להאמז בחלום. שירים לסיומו של יום.

רשת ג' 14.06 לי ולך. שיר וברכה.

מוש, חדיש ומדנידש. עם שוש עטרי. 16.06 חצבה יומית. עם יקיר אכיב. 18.09 - קוליבו. שבועון מום. 20.05 קו ההתחלה. חקליטי שדרים ראשונים.

בצמע רוק. ב3.05 חלילה דצא שירים.

-07.07 שבע אמם שבע. עם אלכם אנסקי. -08.00 בוקר פוב ישראל. אקטואליה יומית .09.05 מילת בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 נבון לעכשיו. עם ירון וילנסקי

. 13.05 זו רוז יונדי.

13.55 לאחור. סיפור היום בתש"ח, מגיש: 14.05 פגישה יוכזית. עם יצחק בן־גר. - 15.06 שירים לחצ. עם ארז טל.

16.05 יומן פסטיבל ישראל 88. 18.15 ארבע אחר הצחריים. שירים עבריים. 16.54 באוטן מילולי. אבשלום קור.

17.00 ערב נצב ישראל. 18.05 שעה קלה על בלבלה. 18.45 חמש עשרה קטנות. מגישו יוסי

מפסם צימרי לילה. עם רפי קינן.

צה"ל 1 19.05 יעד משרדר. צבא ובטוצו. 20.05 פוכב הערב. יהורה פוליקר. 21.30 אוניברסיטה משודרת. על חמישה ספרי

.22.03 של הרבש ועל הבימאק. 23.05 עשרים וארבע, חיום שהיה. עם ירון 23.55 שיתת הצות. עם ד"ר אורי

סוציאולוג ומרצה להאטרון. צה"ל 2 -19.05 שלימה כוובותן. עם לאה עוז. .80.05 צרי8. עם אברי גלער.

22.08 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

23.06 כול הניאו הוה. מגיש: דני שיפל.

אני ירושלמי גלי צורל ורשת כי יקרישו יום שירורים מיותר

נבי נוים ושלום קיטל יפתחו את יום השירורים המיוחר ברשת ב', בראיון הגיגי, עם ראש עיריית ירושלים, טרי קולם, שישודר בתשע בבוקר. קולק יתראיין גם בנלו צהיל כ־14.05. יראיין: תום שגב. אלעור שטרום (,שכת שלום"), יארח בתוכנית אני ירושלמי", שתועבר בשירור חי ממלון האייט ז'אק כהן (בהמסעדה הנדולה"), יליד שבונת שמעון הצרים: אריה יוליום מבתי אונגרין; יוסף כהן בירושלים (14.00-14.00), את אורי בן־ארי, אברהם

מדרובע היהורי בעיר העתיקה: ויהורה עצבה בורג, אהיק סיני, ליו מגנו, רביעיה קאמרית של משכונת יגיע כפיים. צה"ל ועוד. במנאוין בכל צבעי ירושלים" (10.00-12.00). שורר כיום שכת (ערכ יום ירושלים) ב־16.00, כרשח דהשת"ו, ישרורו סיפורים ירושלמים משעשעים. זאכ א'. התסכית מתאר מפגש בין סטורנט, לכין

שישורר ברשת כ' מירושלים ובמקום .כל צבעי ענר במישרר במתשים את המסמון" (19.00-17.00) ידריך את המאזינים כחיפוש וצוטמון בירושלים.

ישיר ב־16.05 בגלהצח"ל וברשת א'.

מרכזיות בחיי חעיר. במושרי המחזר. ירושלים מלכזם דוד עד שינג מדונ", יתארתן פרום' חגוך רביב, דיך גבי ברשא, דיר ישעיר, נפני, שרום' יודם צפריר, פרום' משה שורן, שרום' יהשתי פרבר, פרום אמנון כהן, דיר ישראל ברבל וד"ר גגעון ביגר.

קובי ברקאר תחה את התופנית במרלפנט

וזירושלמיי, שתשורי מיום א' פ־05 ג ברשת אי

ליום ירושלים ויום אין.



מבס מויכורו מגבעת התחמושת יועבר בשירור בַנְלִי צוֹרֶל יִשׁוּרוֹ בְּמִוֹמֶךְיִוֹם זְדִושְּלִים תשע סינות, עם אנשי אקרבית, שישוחוו על תקופות

קטעים מחקונצרט החגיגי של התזמורת הסימפונית חיפה, שנערך בחורש מארם, והוקרש כולו ליצירותיו של נרשווין בפלאת 90 שנה

בקונצרט, בניצוחר של סטנלי סטרבר, שירי

עדנה אדטו

הפרלמנט", חיים בנאי, יליד שכונת מחצה־יונודה;

-להיות בירושלים", תסבית שביימה עדנה שביט,

לָחוֹלְרוּוֹ, ישּׁוְררִוֹ בֹתוֹכֹנִית -הררוָ", כיום שבת.

נשמה כושיים, בהספריה בכוולי" וקטעים מתור אפרצי הכס", סולגיםו המסתרנות הישראלית גטשה

בי 12.05, בגלי צון

הבימאר, השחקנים והקהר:



הצגת הככורה של ה-ריבוק" מאת אנסקי שמעלה כימאי התיאטרון והקולבוע הפולני, אנדויי ויירה ("מנינים ואמר", "ללא הררמה", "איש השיש") -בתיאטרון "הבימה", במסברת פסטיכל ישרי: תוערר ונשירור חי ב־2 ביוני מ־8 בערב ב.סי המוטיקוה. זו הפעם הראשונה שמול ישראל משרר האנת היאטרון בשירור ישיר. המסיק אפרים סטו מבייה שבמסגרת השירור יובאר ראיונות עם

הדיבוק

לצון", כהנחי .. רודו דיתו, תתקיים כבית המורה

ב-16 במאי ב-8 בערב. בהקלטה יושמעו קטעים

הומוריסטים על בריאות וומר עברי. ישתתפו: יורם

טהרילב, אפי ברישראל, שולה חז, דויטל עמית,

עודר כן־תור, יחיאל ספרא, עוזי הפנר וענת שרים.

התוכניות ישודרו כ־28 כמאי ובי4 כיוני כרשת כ'.

מש מיים קינן מהליף את אדור מנור (מילואים) בתוכנית שלף אלף ב־ביתי, התוכנית הקרובה כיום אי

חניטריסט והמלחין מיים אולומילד והאור טריני לומו.

ב־12.05 ברשת בן תחווג את ימי תולדתם של

במחירים ללא מתחר

וידאן טייפים מתצונה סוני, סאניו, משיבה, פשר, אקאי, בטה מקס טשיבה, פשר, אקאי, בטה מקס עור, חחל מ שפו שיח לתשלום.

שרפ

מערכות סטרואו מקצועיות בחלקים מחחברות חמובילות בעולם: טכניקס ● סוני ● סאניו ● טעי ● סנסוי פּיקוטאציי ● רוטל פּ נשיונל

, • נואלן • פנסוניק • שרווד • אולינוביות ועוד תמבצע לתשקם במווסן בלבר, חמבירה בתשלומים לבעלי ויוה, ישראכינים בתוספת האשראי הנמור ביותר • מסלת התשתמים לבעלי ברם-סי אשראן ע"פ מחירון מוקלץ לצרגו,

היך פית היודא (מול בנין אמפא, ככר המושבות). סניך צפון קרייתיים, דוברט סולד 16 כביש גליה

מיידותיים





שית החל מ מ-189 ש"ח היטאציו החל מ 1960 ש"ח n"⊎ 1880 p hna פיליפס החל מ 2160 ש"ח טלויףות מהפירמות הטובות בעולם במחירים מפתים. סוני, סאניו, דדו, פיליפס, היטאציי, שארפ. "14 שלט החל ם 1090 ש"ח 1160 ש"ח מבחר ענק החל מ־18 ש"ח לתשלו מס ושלט החל מ "122 שלט החל מ מערכות וידאו, סטריאו וטלויזיות 🛂 ב-2/ תחיר! בחוחות

רוניטון אכיקטרוניקה בע"מ

המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיוננ

באר שבע ירח' רמבם 13, 2823,31 באר שבע ירח'

מבצע!

לנרשמים ל-10 טיפולים

לטיפול עצמי בבית-חינסו

אב שעות ביתמה, גם בלילות ובט חייו לסלפון 24486 הסלפון ותתבל ל בתובתן ומספל הסלפון ותתבל ל עלון הסברת חינם ותוותן ליעיץ.

סדרת תכשירים

ספי פאול 6, 1814 פאול 6, 18178-00

חיון אינטרנשיונל

תמרפו ת"א-שדי דות חמלך ו

תמרפז - ת"א - שדי דוד (HAVEUN) 03-259496 7 8 : 70

HAYBUN HAYBUN HAYBUN



עדית נעמן

באופרה של כנג'מין בריטן, "בטבעת

התנק", שורר ערפל סמיך ומכוון. פלורה ומיילס. שני ילדים יתומים, גרים ככית כפרי גדול ומכודר, עם סוכנת בית ואומנת צמודה חדשה, טיפוס היםטרי ככל הנראה. כמו בכל בית אנגלי טוב, מסתוכבות שם הרוחות של שני דיירים קודמים, רב־המשרתים קווינט והאומנת, שמתו כנסיבות מיטתוריות. הרוחות מנסות לקשור את הילדים אליהם. לא ברור מה מהות היחסים כין שני המבוגרים המתים לכין עצמם וכינם לכין כני חסותם הצעירים. יש גם רמזים לקשרים הומוסכסואליים בין קווינט לאחר מהילדים. לא ברור אם הרוחות אכן קיימות, או שהן פרי רימיונה של האומנת החרשה והלחוצה, שבתנאים להעסקתה התחייבה לא לבלבל את המוח לרור, האפוטרופוס של הילדים ומעבירה.

אופרה מוררנית, עם אריות מלודיות מאוד אר גם קשות לכיצוע, עם זמרים מכוגרים ושני ילדים שכמעט לא יורדים מהכמה. לא תמיד שרים, אכל נוכחים. עד היום לא עכדו באופרה הישראלית התרשה עם ילדים־זמרים. כל ילד קיבל למשך חורשי החורות מורים צמורים לפיתוח הקול, מורה לאנגלית (שפת האופרה), מורה לדיקציה ומדריכה -קבועה על תקן אומנת בחזרות, שכל הומן מוהירה: "ילדים, אסור לצעוק. תשמרו על הקול שלכם". זו הסיבה שהמנכ"ל, אורי עופר, אמר לכימאי האופרה, חנן שניר: "כל ילד עלה לי יותר מהטנור שהבאנו מאמריקה", למרות שכל ילד מקבל רק 1,000 ש"ח.

שניר: "אם יש כיניהם תחרותיות וקנאה, הם משתרלים מאוד לא להראות את זה. יכול להיות שברגע שיהיו הצגות עם קהל, זה יערוץ התוצה כמתח ובתחרותיות, כי זה עולם של מבוגרים. מלכתחילה, ניסיתי לחלק את העבודה ביניהם כך, שירגישו שווים. הם משחקים כמו ילדים. מפרגנים זה לות. כשמישהו לא בטוח באיוה קטע, הוא מייר מכקש, שהשני יעשה אותו. בעיקר אצל הכנים, זו לא שאלה מי יוחר טוב, אלא למי יש באותו יום קול יותר טוב. מספיק להיות קצת מצונן, וכבר הלך הקול. כלי מאוד ערין. אסור להם לצרוח.

כל אתר מהם מכיא איכות משלו. אני מאוד אוהכ אותם. בהתחלה היה מאור קשה. המוסיקה קשה מאור והם לא יכלו לשכת רגע אחר בשקט. אתרי חציישעה של חזרה, היו מתחרפנים, מוכרחים לצחום, להשתובב, לעשות רעש. נזהרתי לא לררת עליהם, שלא יפחרו, שלא יאברו ספונטאניות. כך הם מרגישים חופשי. לקחתי מהם רעיונות למישחקי ילרים באופרה. אחר מהם המציא את מישחק 'הרובוטים או כובות מכאניות, השני – פרה עיוורת

4 ילרים נחמרים משחקים כאופרה. כל אחר מהם מניא לכמה את עצמן ואת הכית ממנו צמה. עמנואל ויצטום, כן 12 ו-1⁄4, הכן של דוד מהטלוויזיה ושל ציפי מוצרדיו. מישקפופר רציני. משחק את ה-בלאזה", שככר ראה ושמע הכל. מנגן 7 שנים בכינור. עכשיו גם בגיטרה. האכא מנגן כפסנתר, בצ'לו, כחליל וכגיטרה. האמא – בצ'מכלו וכחליל. כיח ירושלמי מוסיקאלי. מגיל צעיר מאוד כיקר באופרות כוזו"ל.

הילה פליטמן, כת 14 ר8 תורשים, גם כן ירושלמית. כלונרינית בעלת פני מלאך וקול מהמם כאיכותו ובעוצמתו. מחור־מחרתיים תהיה קאלאס, אם רק תרצה ותיפול לידיים הנכונות. 5 שנים לומדת -פסנתר. האבא כוטנאי־ביולוג, כצעירותו ניגן בכינור. האמא מזכירה, כצעירותה ניגנה בפסנתר. מטיפה להילה, שלא תפסיק עם הפסגתר. הרבה מוסיקה

רינת גכאי, כת 14.5, מלוד. 7 שנים פסנחר, שנתיים גיטרה. האבא בעל איטליז, האמא עובדת בתעשייה האווירית. שניהם אוהבי מוסיקה, אבל על אופרות לא שמעו בבית. כמה מוסיקה קלאסית שמעו בכיתו רינת: "לא הכי הרבה ולא הכי מעט". עם שיער שחור ארוך ואף טולר, מוכירה בתפעתה את עליוה עדיקרי כצעירותה.

איתי ודלין מהרצליה מיונות, הינוקא שבחבורה. אומר שהוא כמעט כן 12 (יומולרת בחשות). האבא יבואן של ציוד מפורט, האמא בכית, מסלת. ארטיסט מלידה, עם חיוך שוומם כל הומן את הטריק הבא. למר שנה פסנתר והפסים, עור שנה – והפסקה לעולמים. עכשיו לומד חליל־צר. ההורים משוגעים על מוסיקה קלאסית. מגיל 3 גויל על אופרות. כמו שודא אומרו .זה יודית נס, אם פעם תבואי אלי הביתה ולא תשמעי מוסיקה קלאסית".

לשני כמה וצרשים הצוייצכו 25 ילדים מכל רחבי הארץ, הביאר שני שירים מהכית ונבחנו על קנוע שניגנו לחם מהאופרה. מתוכם נבחרו ל. בסוף נותרו

איך ארום מפוררים עם האנגליה ועם לשמשויות שפורי ונולי תוחי פריפוינות

ריבוע בזה סתם קם שהציאו לומרי אופרה



מימין לשמאל: עמטאל ויצטום, הילח פליטמן, איתי ידלין ורינת גבאי. מרגישים ציף־ציפים ליד הזמרים המבוגרים 👚 צילום: שלום בר־טל

בריטו, "בטבעת החנק",

שמעלה האופרה

הישראלית החדשה

איתי ידלין: "צורחים לי:

'פיגארו, פיגארו"

הילה פליטמה "אומרים

י: 'פראיירית, למה את

לא לוקחת כסף ושרח?"

ס רינת גבאין "פתאום

כולם לוחצים לי ידיים,

מנפים לעזור להשלים

ות דחומה מתחופנם 🗨

עמעואל ורצטובן אונדב

דומי ההימובעונים

4 ילדים משתתפים באופרה של בנג'מין

משביל 10. הופעות, שתתחלכן כוק חצייחצי?

- אתם קוחבים לרגע שתשכועו את כוחיאות-

רינת: .כמח שמחכים למחיאות הכפיים. כשכיל

איד מתייחסים אליכם בביתה? דינתו אלי מתייחסים נורא יפה. פתאום כולם לוחצים לי יריים, מנסים לעזור להשלים את וחומר. מתחנפים. רורשים התימות ככר מעכשור. הילה אלרינת יש מול. אצלי בכיתה המצב מוור. כל הומן בעליה וכירידה. יש תגובות יפות ולא יפות, עושים לירי כל מיני קולות, או שלא מתייחסים". איתי: ילי אימרים פיגארו, פיגארו' פקול צרוצי. גם המציאו. לככורי בריות אני אריה האנירגן שלך ונתוולק פיפטי פיפטי במשבורת". הילה: ביש גם כאלה שכל הומן אומרים ליו 'פראיידית למה את לא לושת

- כפו תנששר אחריי שווין יינכור?

רינת: אני רוצה לשתו חופשה ולמוס לאמריקה. יש לי שם דורה נודא נחמרה". הילה: אני אוכל קופטה מלאה עוגיות. עכשיו אני מתאפכת. ההירים מטיפים לי שארגיש אוורי זה ריסנות, או אני מכינה לי ערימות של ספרים לקריאה. איתיו יוה מין דבר מפחיר כזה. אני מתכנן לטום לחיל ולכובו כסף על רגמים של מכוביות עתיקות, או אקנח לי רגם של מכתות שתיקה ענקית", עמנואלו אני נשאר לשכב על הבמו ולא איכפת לי שכולם יראי אוון. אתרכר

כולם במקהלה: אין הגובהי תוספת איתי: אבל אוריכר יהיה לנו מה לכוכו, בחוספת השבועיותי

כולם במקהלה: "החורות זה כיף, אכל גם די

זה עובדים, לאל". הילוני "אני נגר מחיאות־כפיים". עמנואל: אני כעד סלאט. שגם יהיו מהיאות כפיים וגם יורקו מלפפונים. על עגכניות אין מה לרכר במחירים של חיום". איתיו גתמיד רציתי מחיאות" כפיים. היום יותר מתמיר. כומן האתרון יוצא לי לשיר בכיה"ס תמיד בימי זיכרון, אני שר ומוציא את כל הלב ואין מחיאות כפיים, כי זה יום זיכרון. אז אני ויוצה מחיאות כפיים".

עתר תיתן לי אפס בתעודה, מצד החורים יש הרבח תמיכה ואודה ממשיכים להפגיו אותי במוסיקה. ששויות, הכי הרכה ששויות שבעולם. אני אוסף בוח היצירות ותכולדונים ואדובים עלידבו הילתו אני אהבת את הסימפוניה מסי 2 של ברהאמט, קונצ'רטו לפסנתר של גריגן מוסיקה של דביוסי וגם מתי כספי". איתי: את חליל הקסם של אבוכן את כל הכסף שלי. אולי אקנה לי מחשב". מוצארט, השיר על תארץ של מאהלר, האושרה - מפח כסף אחם מכבלים? חביקארה דרך אתתי תורכתתי לאחוב את ידודנה ארוי כשנותי הצעירות". רינת: אוהכת את

כסף ושרהנ"

חויים שלי, אם המורה תקרא את הכתבה הואת, היא

השונצותה לארנהואו, את ג'ולי אנדריום ואת ריטה". - שווה לכם לעכור בכשר 5 חורשי חורית

כאילו הם כוכבים גדולים. בשבילי, זו סתם חוויה". איתי: בנין כך ובין כך יתחלף לנו הקול

מחר־מורתיים. תלוי מה יהיה הקול החרש. אנגלית

היא שפתו של עמנואל שנולך באנגליה. גם של

הילה. לי יש רק חברים שמרברים קצת אנגלית".

הילה: "הייתי עם המשפחה בשנת־שנתון כאמריקה

והייתי צריכה להיפטר מהמבטא האמריטני שלי".

רינת: "אמא שלי מרכרת אתי אנגלית בכית, כי זו

למכטא. עכשיו הביאו לי ולאיתי מורה באנגלית.

קוראים לה איריס, והיא מתקנת לנו את הריקציה".

איתי: ,ביני לבין עמנואל אין שום תחרות

ומהומרים המכוגרים קשה למשוד תשומת לב. רינת

המציאה את הכיסוי 'ומרי ציודציוי'. אנחנו מרגישים

ציף־ציפים לידם. למרות שהם מנסים לעזור לנו ככל

הצורות, את חושבת שכסוף, כשרובין וויזל־קפסוטו)

נשברת", הילה: "אנחנו מפרגנים אתר לשני. כל עור

אנחנו לא מנסים לעלות על הקולות של המבוגרים,

זה נשמע כסדר. אבל, זה מחקי ואנחנו עלולים

- איך השתנו החיים בעקבות החורות

כולם כמקדלה, בשה מלא עוגדין אוכלים הרכה

עוגות גבינה" רינת: .סרם כל, אני צריכה לחותר על

תרבה עיסוקים מהעבר. כמו שיחות טלפון ארוכות

לחורות, ואו אני מפסירה חומר ומשלימה אדריכך,

עם חברות ולימורים. גונבים לנו ימים מביה"ס

לא פוזכי הבנה, הייתי חלמידה טובה חדרתי

בלימורים, ההורים דוופו אותי לוח, או יש המון

עירוד". הילה אצלי זה בורא מתנגר, ההורים לא

דהפו ויש דילפות. האמא רוצה, שהילר שלה יושיע

על במה והיא החיה נורא נאה, אכל מצד שני הואנה

שלא יעיים אותו יותר מדי, אכא פוצת מחעדב

בעסק". עמנואלו אני לא זכול ללכת לפעולות

חברתוחת, לא מנגן בכינור ובנימרה. דוב הומן

הזורים מעודן ים לפעמים יותר מרי. זה אימר

שלחוצים עלי. איתיו -וון מוך כמום אין השתנו

ורשומרה וכה חושבים החורים?

להיסתף. מול שנפלנו על צוות כות, שמכין

שרה לי לתוך האוזן, האוזן שלי לא נשברת?

- אתם גונבים את התצבה זה מוח

ימדכובוגרים?

השפה שהיא עוברת אתה, אכל אף־פעם לא שמנו לב

שוש מיימוו

"לכורים ברשת". שם של מחזה, ושל מצכ נסשי וקיומי. על בימת תיאטרון באר־שבע שלוש נשים. אלישבע מיכאלי, לכנה פינקלשטיין ועידית טפרסון. אלישכע ולכנה, פנים מוכרות, שגסיבות החיים ביתקו אותן מן הזרימה של העשייה התיאטרונית. מפרסון, פנים חרשות יחסית, כוח

מלכד העוכדה שהן מגלמות שלושה טיפוסי נשים שונות, הן גם מייצגות, פחות או יותר, שלושה עשורים. אלישכע מיכאלי מגלמת את האם במחזה, המכוגרת מבין השלוש. עידית, 29, משחקת את הבת, גרושה צעירה התולמת על מימושרעצמי ועל

חיים טובים יותר, ולכנה, בין שתיהו, מכחינת הגיל,

אפשר למצוא כמחזה מסרים שונים: יש שיגידו

שהוא מרכר על מצב משפחתי, על זיקנה, על יחסי

אם וכת. אי־אפשר להתעלם מהרוה הפמיניסטית

המנשכת כו. קורנו־כל זה מתוה לשלוש נשים, אין

הגבר־הוכר המעצב את עולמן של הגשים, משפיע

או על כעלה לשעכר של כתה. היא מייצגת את

הגישה המסורתית: לאשה אין קיום כלי גכר. הגכר

הוא החמצן שאנו נושמות והיות דרכו. עירית, הכת,

אראסשר להימנע מלעשות הקבלות. איכשהו,

גם בחייהן הפרטיים מיכאלי וטפרסון מגלמות שני

קצוות, כשלכנה גורם מפשר, המנסה למצוא את

למי שלא זוכר, אלישבע מיכאלי, אלמנת

מלחמת השתרור, שחקנית נפלאה שמאחוריה רקורר

של תפקידים: "הביקור", "מקצועה של הגכרת וורן",

ושיחקה כאופן אקראי. לא נלחמה על קאריירה, גם

למיכאלי קשה להורות, אבל בדור שלה היתה

בהחלט אשה יוצאתירופן: גידלה את כנה לכדה, לא

נישאה מודש, ניהלה עסק. גם מזה היא לא עושה עניין גדול. אכל, כהמשך השיחה היא מודה, שאולי

זה מה שהרחיק מממנה את הגברים: הרימרי של

טפרסון מייצגת את הצעירה העכשווית:

מאחריה נישואים וגירושים, כשהעיסוק בתיאטרון

מכצבץ כרקע כגורם עיקרי, היום, אחרי המסיכות

השתקונה הישראלי, מתפשת את נוטחת דוקסם איך

לקיים חיים מלאים ומספקים: להתחתן, לגדל ילדים

ולחיות שחקנית, נשמע נאור טריוויאלי, אבל קשה:

למנה פינקלשטיין שילמה את המחיר הגבוה

ביודער. לפני 15 שנים שוזקנית משבעת: "מרגר",

וחרומנים הגרולים, אתרי ביסום מעמרה בעולם

האשה התוקה, העצמאית.

-גירושין מאותרים". כאיזשונו שלכ, פרשה מן

לא עשתה מזה עניין גדול.

האיזון הערין הנכון לחיים. איכשהו, שלושתן שילמו מחיר כנלל הנכר שהיה כחייהן, או שלא היה.

בועטת, מורדת, מנסה לפלס את דרכה שלה. לא

להיות 'רפליקה של גבר'. לכנה, כאמור, הנורם

מיכאלי, האם, כל העת מרברת על בנה, שלפני 15 שנים נטש את הבית, על כעלה המת, על נכרה

גכרים על הכימה, אבל רוחם מרחפת כל העת.

"טלמכוס קליי", "הוררוס ומרים", "חתונת הרמים", ...הנמש הטובה מסצ'ואו". אחריכר נעלמה. יום אושי ארזה את עצמה, את כתה ואת בעלה ונסעה לניו־יורק. מאז מלפו תשע שנים. לאט־לאט נשתכתו מן הזכרון הקולקטיבי. בהתחלה נסעה גם בגלל עצמה, אחריכך נשארה שם בגלל עיסוקו של הבעל.

מיותר לציין, שהסיפור שלה מזכיר לא מעט נשים יוצרות ישראליות שעשו זאת כלא הנד עפעה על קצה המזלג: הסופרת רוזל איתן ז"ל, השחקנית גאולה נוני, הומרות נתנאלה. נחמה הנדל. רכסה זוהר. כולן נשים מיוחדות, שוויתרו בשלב מסויים

חמש שנים. הרגשתי, שאני מקבלת שם דברים

הסיפוק הוא אותו סיפוק".

אנשים בראש אדר?

הם יותר היסטריים. לא המרץ מפעיל אותם, אלא ההיסטריה והפחרים. התגעגעתי, אבל לא הייתי מודעת למשמעות העויבה שלי. לא גשלב הראשוו. כל־כך הרבה זמן נהניתי, שלא שמתי־לב שעברו

- זה היה אותו דבר כמו לשחק בארין?

.למרות שזו שפה אחרת. והשחקנים אחרים.

א הפריע לך לשחק בשפה אחרת, עם –

"הפארטנרים האמריקאים שונים מהישראלים.

"אחריכך הרבה ימים התעוררתי ושאלתי את עצמי: מה אני עושה פהז רציתי לחזור. ואז, הכעל

אלישבע: ,לכנה כסן־הכל הפסירה כמה תפקירים. נו, אז מה? החיים לא מתחילים ונגמרים

'עירית: "לפני שנה, אם לא עכרתי כל הומן הייתי נטרפת. היום, אני כבר מוכנה לעשות הרבה יותר ויתורים. רוצה ומוכנה לעכוד פחות. אגי רוצה חיי משפחה, ואם אצטרך להופיע רחוק מהכית אוותר על ההופעה. זה כמו שרוז בהצגה אומרת: אני לא יורעת אם אני מתכגרת או נכנעת.

"אולי כגלל שהייתי נשואה, והיו לי אהכות ורומנים, וכל מה שרציתי באמת. היום אגי בת 29

אלישבעו "לא הייתי צריכה לווחר בגלל מישהו,

ולא הייתי חיה מלכתחילה עם גבר כזה. חוץ מזה, כל

הרילמות הללו רחוקות ממני, גם כזמני נשים עברו".

גם בעל, גם משפחה, גם לשחק. בסך־הכל, לא הרבה

נשים עשו מה שעשיתי: החליטו לחזור. אני נמצאת

עירית: "לפעמים יש אותה בעייה, כמו של

להצגה כ־6 בערב ותוורת כ־2 כלילה. אלה גם־כז

חיים משוגעים. לא צריך לנסוע לאמריקה בשכיל

לכלכלה ולניהול, אני למרתי מישחק. העולמות

המנוגדים לא הפריעו. זה היה מאוד מרענו, מאוד

"כשהתחתנתי, הייתי בת 24. הוא היה סטורנס

לכנה: "לדבר על תיאטרון גם כבית? הרי אפשר

עירית: "היתה לי סצינת־עירום כ'הריכוק'. אני

יודעת, שלוא חייתי אתו – או שלא היה מקבל את

וה או שלא הייתי עושה את זה. והוראות כאלה,

'סצינות עירום את לא תעשי', אני לא מקבלת. זה

כול להגיר לי מה לעשות עם זה כנלל שזה פוגז

מסוג הדברים שהם בתוך האמנות שלי ואף אחר לא

אלישבע: אם אני מצליחה להיוכר – זה היה

כליכך מומן – לא היו לי כעיות. זוה לא כגלל שאני

שחקנית או אשת קאריירה זה בגלל האישיות שלי.

הייתי אם ואב, גידלתי ילד, היתה לי חנות, אף פעם:

לא הרגשתי מקופתת. או היו לי חלומות הפוכים: מי

- ואת תושבת שהיית יכולה להיות אשה כזון

אלישכע: עלא יוויעת. אבל, כשבן אום עייף

ממלחמת הקיום, זה נראה איריאלי. זה כמו שנשואה

המונדית שאת הקווכת נייית עצבוך לא

מקנאה כרווקה על החופש שלה, ורווקה מקנאה

בנשואה על הוא המשפחתי".

נתנה לד נוות יתרון

ייתן והייתי אשה קטנה, שמישהו יפרנס אותי".

טוה יהיה סשה.

ורוצה ילדים, אכל ברור לי שלא אוותר על עכורה".

- זאת-אומרת, שהאישיות העצמאית שלד מ דרתיעה גברים. בדור שלך גברים העדיםו אותו רכות, מתרסקות, בובתיות. בלי להיות מודעת. כו

מיכאלי: "כשאני חושבת על זה עכשיו. יש בזה

טירית: "כשגבר אומר לי 'תסגרי כפתור בחולצה', או 'למה החצאית שלך קצרה', זה גומר אתי. לגבר מותר להיות סקסי. זה שוכב. אם את סקסית, את זונה".

. ואם היית יהאשה הכנונה והצייתניתי?

ב מאז, אפשר היה עוד להתחתו כמהיוכמה

עידית: "הייתי יכולה לסחוב את הגישואים האלה עור חמש שנים, וללרת ילד או שניים. לכעלי לא היה קשר עם תיאטרון. ותיאטרון זה חלק מהאישיות שלי. כשהתחתנו, ידע לקראת מה הוא חולך. או כבר למרתי ככית־צבי. אכל. הוא כל הומו חיכה שייצא לי הג'וק מהראש. והג'וק לא יצא".

- וכשהחלטת לקום וללכת, השיקול של מקצוע היה מרכיב דומינאנטי?

-כן. קיבלתי הצעה משני תיאטראות: חיפה וירושלים. החלטתי על ירושלים. היה לי כרור שאני עוכרת לשם. אבל, היה לי ברור שהאהבה מתה. שלא היינו נכונים אחד לשני. אז אתה הרכה יוִתר עצמאי וחוק ואתה אומר: 'או. קיי. אני כבר לא אוהב'. אבל, הכידובי מעצכן היה העניין של 'תסגרי כפתור

אלישבע: עם הכן שלי היה מעיר לי: 'יש לך מחשוף גרול מדי'. נו אז מהז לא צריך להתייחס אליהם בכזה כוכד־ראש".

- אתן מציירות תמונה קצת אידילית מדי. איסה, בכל־זאת, אנחנו מתנגשות איתם?

עידית: "מהרגע שאנחנו נולרים. לפני שעובתי את כעלי עשיתי לעצמי את החשבון: כשהגרעין הוא טוב ונכוז והספיחים מסכיב לא טובים. זה כסדר. כאו

זה לא היה".

אלישבע: "אני לא חושכת שזו כעייה של שחקנית. את יכולה להיות גם עורכת דין. אשה שיש אלישבע: "היה עניין של לגדל ילד. כנראה גם לא עשיתי את הרושם של האשה הקטנה שצריד לה קאריירה, צריכה שגם לנבר שלה יהיה את הקאריירה שלו, ואז המיפגש כריא".

לבנה: "זה מה שאני מקווה שיקרה. שכשבעלי יבוא יהיה לו כאן מספיק מעניין, ונמצא יחר את הפוסוס. אצלנו זה עריין לא פתור. אני כאן והוא שם אכל, זה שהוא כא לכאן מראה שניצחתי, לא?"

- יש לי תחושה, שאת קצת מטייחת את התחושות האמיתיות שלך. את לא זוכרת אפילו פעם אחת שבכליזאת ויתרת?

לבנה: "האמת היא, שכל החשיפה הזו קשה עלי. את השכון־הנפש שלי אני עושה עם עצמי. בטח שאני מתחכטת ומתלבטת. כן. אני זוכרת שוויתרתי. בארה"ב, כגלל המרחקים זה גומר לך את הכית. היתה לי הזרמנות להצטרף ללהקה יפאנית. הבימאי אמר לי: 'כואי ליפאן'. מתתי לנסוע. אכל, כאן את שוקלת: מה לעשות? לעווב את המשפחה? לא נסעתי. לא יכולתי להימנע מלחשוב, שבעצם

עידית טפרסון: "הוראות כאלה, טצינות עירום את לא רנעשיי, אני לא מקבלונ".

ניריורק, הרבה יותר שמרנית. כאן, אין לי חברות שהן עקרות־בית קטנות. שם הכרתי לא־מעט עקרות־בית, שהתפקיר שלהן היה להיות כשעה 4 יליוני גכרים עושים את זה. הולכים לאן שהמקצוע בכית, לקכל את הילרים, ואחריכך את הבעל. שלהם מוכיל אותם".

אז אנחנו עדייו תקועות בילכתך אחרי -

לבנה: "כן. עדיין. לצערי".

עירית: "ככה העולם עובר. אם כי דברים משתנים. אנתנו כתקופה נזילה. כששני כני־הווג עוכרים צצות שאלות, כמו: מי מנקה את הבית, מי מבשל, מי מטפל בילדים. כמשך הזמן זה יהיה חייב

'היפתר. השאלה היא עד כמה אנחנו יכולות להינתס מן החוש האימהי ומרברים שגרלנו עליהם.

לא יורעת". אלישבע: "אני בכלל לא רואה כאן בעייה".

- את לא הרשבת, שחל שינוי במעמר האשה?

מיכאלי: •החיים נעסים יותר קלים. אבל, כשאני שומעת מנשים שלולא היו נסואות היו עושות אריירה, אני אומרת: שטויות. אם היו צריכות לעשות את זה, שום דכר לא היה עומר להן בדרך. זה תירוץ. אם אפשר לגדל ילרים במשפחה חדיהורית, אז וראי ווראי שאפשר לגרל ילרים כשהאשה

בצעירותי הייתי בדיוק כמו עירית, ולא הכרתי נשים אחרות. אני יודעת שקיימות כל־מיני עקרות כית. היו ויהיו. אבל, מסביבי כולן היו כמוני. אין לזה שום קשר לתקופה".

- הרוח הפמיניסטית, שנשבה בסוף שנות

אלישבע: "אני כאמת לא מוצאת שום הכדל,

פרט לעניין של משפחה חר־הורית. שכחורה היום

יכולה להחליט: לא מצאתי גבר – ואגי רוצה ילר.

אגב, אני לא הצטרפתי למחוה הוה כגלל שיש

היסס, דיברה אלייך או עוררה בד גיחוד?

בזמני. היה צריד כשכיל זה אומעילב גדול.

לו מסר. אני כאן בגלל שיש שחקניות טובות,

מוכשרות, והתפקיר מצויין. בעיני, המסר בכלל

מדבר על מצב משפחתי, שקיים ככל משפחה שניה"

לבנה: "פה, בארץ, זה פחות מורגש. אמריקה, לא

אם בעלי היה מפריע לי, הייתי מתנתכת ממבו

ומתגרשת. אבל, בעלי מאור תמך ותומך. הוא שמח

אם אני מצליתה נהצגה. למרות שאנתנו שני עולמרח

מנוגדים, לא הרגשתי שהוא מפריע לי. זה היה,

אפילו, גודם מאון. הוץ מזה, גם הוא אמן כנשמתו.

אחר, ומצר שני לעשות מה שאני רוצה. להיות עם

"הסיפור שלי עָריין מתרחש. הוא מתהווה עכשיו.

אני נורא אוהכת להיות האשה הקטנה והנתמכת מצד

-יש כאו טירווי של הומור ופאתום. יש איזה יופי בכך, שאותו גבר רפק את החיים לשלושתן".

לא מחוד נוגויים

גלכודים נרשת" גכתב עליידי המחואית.

האנגליה ג'וליה קירכלי ותורגם על־ידי דן ואלה

מספתה, מאור אמין, ומפורט כציור יומיומי. מצר

...אשה צעירה מחלימה למצוא מימוש לחייה.

בסך־הכל יט לה חלום לגיטימי, אך מחוסר ברירה

אומנס מעלה תיזה פמיניסטית, אך יש כו-

שנאופן כוטה נוקט עמרה. הוא מראה גם את הצד

משהו יותר חוק. זה לא מחוה מגויים, פלקאטי,

השני: איך זו שנטאה את דגל השיתרור עוכרת

היא מוצאת עצמה מטפלת באמה הוקנה. בכוף

היא אומרת: 'אני קשורה לעול הוה', ודרך זה

מוצאת את עצמה.

שני, יש בו כוח סתופך אותו למשל על יכלוש

מיכה לכינסון, הכימאי: .מצר אחר זה בחוה על

משענת וכלי משענת. נורא קשה למצוא את האיזון.

יום אתד אמרתי: אני רוצה ללכת. לא יכולה יותר. מוכנה לחכות לך שנה, אם תכטיה שתבוא. כשכאה ההצעה לעכור בתיאטרון בארישכע, אמר ליו סעי. אני אגיע אחרייך. עכשיו אגחנו כפרק ב'. לא כליכך יורעת מה יקרה נפרק ג'. את יודעת כמה גשים חולמות לעשות כוה צערז להגיד: לא בעור

שנה. עכשיוו" אלישכע: גאני לא מושכת שכחוג החברתי שלי חל שינוי".

עידית: .אצל אמנים, תמיד היתה סוכלנות לדברים יוצאידופו. המוסכמות קצת אחרות. גם אני לא כל־כך אוהבת את החירוץ, שבגלל שהיא אשה היא לא עושה את זה. זה כאמת עניין של אישיות".

אלישבע: שחרי הכל, אנחנו כוהמה. בכוהמה. גם לפני מאה שנה נשים הגשימו את עצמן". עידית: .בואי לא נשכת, שיש גם הרכה כרידות

> בלעמור על הרברים שלך ולממש את עצמך". לבנה: "שניל החלכ".

צילום: יוכי לנג

על עצמיותן כגלל הגבר בחייהן. איכשהו רוכן, כרגע האחרון, כופצות מעגלה מהניקה זו, ומנסות, רגע לסני שיהיה מאוחר מרי, לעשות משהו עם עצמן. נתנאלה הזרה משבריה, נוני מאוסטריה, זוהר

אלישבע מיכאלי: "הייתי אם ואב, חנות. אף פעם לא

וקשוחה. ספרסון פתוחה ועכשווית. ללכנה היה הכי קשה לדבר, אולי כגלל שהרראמה שלה עדיין מתרחשת והקונפליקט של 'איפה לחיות ואיר לחיות' כעיצומו. אין לה מושג לאז יוכילו הרברים ואיר מסיפור שלה יסתיים. היא חורה לארץ, עם כתה, דרן לכנה פינקלשטיין של לפני 15 שנים.

לבנח: או היתה תכחירה שלי, לנסדע.

ואמרה: .זהו. עד פה. אני תוורת לארץ. אתה מוזמן ניסיתי לדוככ אותן על נושא זה. על הוויתור שכל אחת מאיתנו נדרשת לשלם או לא לשלם כגלל הגבר בחייה. מיכאלי, כצפוי, היתה מרותקת

גידלתי ילד, היתה לי

תיאטרון כארשבע. כיום, שחקנית עובדת, עריין לא

לתשע שנים.

"הרגשתי מקופחתי

כשהתהתנתי אתו לא חשבתי מה יהיה ואיך יהיה. גם כשעובתי את הארץ השכתי שוה ל-3 חודשים, לא

בעלי ד'ד לכימיה ולפיויקה. כשנסענו בפעם הראשונה, נסעתי להשתלמות אצל לומה האנו. היו לי גם המערות שלי, נסענו לשנה והורע. אחרי שלוש שנים בארץ חורנו לגיריורק הומן חלף שם כליכד מחר. לא שמתי לב שחלפו חשע שנים, זאח ניוריווים בסריהכל, היה לי נורא מעניין. גם לא רוגשתי שאני מפסירה משרל. חרץ מה, גם עכדתי שם במישחקי.

מניריורק. עכשיו גם לכנה. גם היא יום אחד קמה

גורא קיגאתי כחברים שחזרו. כל־כך רציתי-להיות כשלכ של 'לקנות מקרר'. לסגור עניין ולו לארץ. לא היה לי אומץ. התהליכים הנפשיים

- האשמת אותר, הרגשת כימיו מינה?

מה פתאום? אף פעם לא האשמתי אף אחר על. וה שאני נמצאת שם".

עירית: -אצלי המיקרה שונה. המקצוע היה מתגרשת גם לולא המקצוע שלי.

"באתי מבית, שבו שני ההורים אנשי קאריירה. אמי עברה כל השנים, וגם לי היה ברור שלא אשב בכית. ככית גם עודרו אותי לעשות עם עצמי משהו. מצות את הפוטנציאל.

לבנה פינקלשטיין: את זה, הולכים לאן שהמקצוע מוביל

על מה שאני באמת".

+ לבנה, עובת בשינו הקארייריו שלך: לא המסרת תשען שנים, בד: יכולת להמריא למכום

לבנה: "או לא ראיתי ככה את הדברים. רציתי

עוכר שם, הפרנסה שם, התא המשפחתי מאורגן שם. הכנתי, שאני נמצאת איפה שהכעל והמשפחה נמצאים. ההחלטה היתה שעסרונית אנחנו חוזרים. לאט־לאט זה הפך כמו האמירה שאומרים

כליל־הסרר:בשנה הכאה כירושלים הכנוייה.

המטליזטור שזרו את הגירושים. אכל, מלכתחילה היו כעיות כחיי הנישואים שלי. אין ספק שהייתי

לבנה: אני לא ויתרתי אף פעם:

מיכיוני גברים עושים,

"אותם

האמת היא, שזה נורא אישי. יש נשים שמאור טוב להן להיות בבית, לי, הכי נכון לממש את עצמי, כשבמקביל, 'כעל שלי יהיו החיים שלו התעבודה שלו. לא אוכל לחיות עם איש שידרוש ממני לוותר

טידית: "זה נכוו. היום זה מוררני להגיד מימוש־עצמי. האמת היא, שנשים תמיד עכרו". לבנה: "לא הייתי רוצה לוותר על משהו. רוצה

משכים הרכה שנים".

כאן כבר 9 תורשים, כאתי עם ילרה. כעלי מרי פעם קומץ. הכעייה, שאין לו כאן עכודה כתחום שלו". לכנה, בעוד יותר קטן. כשאת גרה כתל־אכיב, יוצאת

גבוה בצמורון לנסוע, אז נטעת־

איי פורים: בלון יורעת. לא מכירה מצב אחר. לבר כילדוז ד' תי אדם עצמאי. כמעש שלא הייתי ילדה חרו בה היתו נשואה כשהייתי בי וזה מאוד. יינאלמקזי בת 20. NEW LONG PROPERTY OF A THE CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PROP

עידית מפרטון, אלישכע מיכאלי ולבטה פינקלשמיין בעת חזרה על גלכודים ברשתי. אין גברים על הבימה, אך רוחם מרחפת ומשפיטה על המתרחש

ודם נופשים אחר כך משלמי

אם עד היום חשבתם שחופשה במלונות דן היא חוויה של פעם בחיים, יש לנו חדשות טובות ומפתיעות עבורכם:

החל מ-11 שקל לחודש (ליחיד) לחופשו: . .ש, בדן פנורמה, מציעים לכם שבעת מלונות דן, מיגוון וורהיב של חופשות ופלאות, המוכיח שנם בארצנו - האפשרויות וון כלתי מוגבלותו



נופש, ספורט וים-כחול, הבריכח היפה של המדינה, הביג-בן באר המפורסם, מיסעדת גריל ייחדלת האחוריתיי והסינמטק חפרטי, חמלון הספורטיבי בישראל. טל: 052-556677

> דן קיסריה הרחק מן החמון הסואן, נתבא בין האפרים הירוקים והאתרים הארכאולוגיים ים, בריכה, ואוירה קטומח.

06-362266:50

'מבצע נופש כפול

לשוחים 2 לילות באמצע השבוע, במלונות דן אכדיה או דן קסריה

2 לילות חינם באמצע השבוע, על בסיס לינה וארוחת בוקר,

בין התאריכים: 9/9-4, 14-16/9, 18-23/9.

הו קשרו עוד היום לכל אחד ממלונות הרשת

והי טיחו את חופשתכם במבצע חסר-התקדים: דם נופשים אחר-כך משלמים!

מו: "ע בתוקף בין חתארינים 23.5-1.7/88 הנשו - ללילה לאדם בחדר זוני כולל דמי שרות ומעיים. ונושמת ליחיד בחדר זוגי. הנחות לילדים עד גיל 12.

ו מווירים צמודים לשער ה-\$ היציג.וכות לסופי-שבוע מינימום 2 לילות.



הגריל-רום המפורסם הלובי חיוקרתי, בריכת השחייה, הטיילת, מרכז חעניינים, בקצרה - המלון של תל-אכיב. טל: 03-241111

> ן המכך דוד תאציל כמלונות הארץ.

> > טל: 221111

כל מילח נוספת מיותרת.

דן כרמי

על פיסגת-ר

בין אויויי יי: י, (

ותאבינה בארץ.

וונל זו... .. חדרים שעוצבו בקפידה ובטוב-טעם,

טלויזיה במעגל סגור,

בריכת שחיח יפהפיה,

תייא טל: 03-663311,

חיפח טל: 04-352222

.04-386211:50

מלון ורישות המוברים,

'היינילאציי פאביי המיור:

ומסייו וי.ודרונדו היפרו

עם דו יכונה מוחיה המלבבת,

הור להורי המודרניים של חיפה

נוף מרחיב, חוויה לרומנטיקאים.

באוירהאי

תנודומה חיפה • רן פנורמה ת"א

7 תשלומים שקליים שווים, למשלמים בכרמיט אשראי ויזה, ישראכרם ודיינרס.



שלומית מורים

ינידו הביקורות מה שיגידו על "יהודי משר הדוכס", ההצגה החדשה של תיאטרון חיפה. משמאל וולף עולה לבמה בבגרי אשה, סופק את משת יריו המגודלות על פרצופו הארוך והמיוסר ושתח נמינולוג: אוי, אשה אומללה שכמוני, אם שמללה לשלוש בנות אומללות, מסכנה שכמוני ל צחוק עובר כאולם.

משמריה דל־ארטה מאת יהודה סומו, בכימויו - של ג'ילברטו טופאנו, וולף הוא מדונה אורוניקה אלמנה העסוקה כל העת בניסיונות לפתור את מיותיהן של 3 בנותיה. האחת בתולה וחסרת מונח, שיש למצוא לה דתן; השנייה מחכה לאהובה ומשות שנסע לרומא; השלישית נשואה לתרח זקן בעל נכסים, שאינו מסוגל להעמיד צאצאים. סוף טוב ובל טוב, מרונה אורוניקה, שגם בהצגה היא רק שחק בלהקת שחקנים יהודיים, מרשה לעצמה לחייו ולחשתי שיניים ארוכות.

בן 54. 25 שנה על הכמה, 15 בתיאטרון חיפה. וביקרות ניבאו לו לאיפעם עתיד מזהיר. ביו השאר נמב: עתיד להתגלות כאתר הקומיקאים הגדולים כארך. שמואל וולף עריין ממתין להתגלות משמחות, עריין מחבה להצלחה הגדולה, לתפסיד

חייו הם ללא ספק התפקיד המורכב ביותר שנילם. ילר מוכה. ילרות עשוקה בהונגריה, ארץ מלחוו. ניצול שואה, שאביו נרצח לנגד עיניו. וורים וצרגים. עלה לארץ בעליית הגוער. היה חבר קטץ. בגיל 27 עוב את הקיבוץ ופנה ללימודי ומישווק. בגיל 30 עלה לראשונה על הבמה, כפועל עה את הקריירה שלו כשחקן התחיל שנה לארשבן כתיאטרון האוהל. במשך 16 שנים חי עם שהמבונרת ממנו בשנים רבות, השחקנית מרים ומ. היום נשוי לאשה הצעירה ממנו ב־20 שנה,

ההקנית מיקי מרמור. כגיל 54 הוא אכ לתאומות

מות 5. "לא חשכתי שיהיו לי ילדים. אף־פעם לא

הלשתי צורך בכך. היום אני יורע, שות הרבר הכי

מב שקרה לי בחיים". מקבל בסלחנות הערות בנוסח

אני מצלצלת בפעמון רירתו בתל־אביב. מחכה

וקה ארוכות. מבפנים נשמעים קולות בכי, לבסוף

חלת שתי קטנטנות זהובות שיער משתרכות אחריו

לחשת למחצה, מטפסות עליו, מושכות כשולי

נחיו. חלף, בקדל נמוך, עם הרבה מבלנות, מרגיע

אות. רוצים שהיא תלך", כוכה רוני. דפנה, אחותה,

שולת את דבריה: .כן. רוצים להמשיך לשמוע את

אני נכנסת פנימה, למורת רחחן. הן ממשיכות

נמכת הרסינה יקרות שניתנו לו למישמרת. כשהוא

לחבע את חלקן. וולף מספל כהן כערינות, כמו

פדיד אליהן, פרצופו מתארך עוד יותר, תושף

שניים ארוכות. כוכות מראה וה, וכה בתפקידים שמים רכים. כהצגות הילרים ובסרסים בהם שיחק.

חצד קיבל את תפקיד הרשע. עד היום ממזים אותו

נחוב כננכ מהסרט .עזית הכלכה הצנתנית". לא

מנין איך לא חשבו עליו לתפקיד גרגמל בהצנת

וולף. בנראה, שיש לי מראה מיוחר שטוכ

- אין אינה חי עם זהו

אמים או כתפקידי רשעים. יש מאלמת אי לקום ועוד כמה הסרונות".

לפעמים, אני חדשב שאני לא יפר. אפשר לומר,

שיש. עם השנים למדתי לקבל את זה תלהמתגל

אבל בשהיתו ילר, לא פעם הייתי ללעג. גם

לאמחן זה לא תמיד לטובתי. אני יורע, שאף פעם

לא אכל לקבל תפקיד של דון זיאן או של גיבוד.

ומיפר, שהאשה הזאת תלך מפה".

א מה סכא, מטרילים קצת עם הנכדות, אהו"

מתו לי וולפי וכך הוא מכונה בפי מכריו) את

"יש לי פנים מוארכות, אף עקום ועוד כמה חסרונות" ● בגלל מראה זה מקבל שמואל וולף, 54, בדרך־כלל תפקידים קומיים או תפקידי רשעים ● ב"יהודי בחצר הדוכס" בתיאטרון חיפה, מגלם את מדונה אורוניקה. כמו תמיד, זוכה בתשבחות, גם כשהקהל והביקורות לא אוהבים את ההצגה, אבל עדיין מרגיש לוזר ומחכה

שככל שהמראות היו איומים יוחר, ככל שערימות הנוויות שראיתי הין גכורות יותר, גיכשתי לעצמי עמדה מנוגרת. טכע הארם רע מנעוריו. אנחנו חייבים להילתם כזה. אני קיבלתי מכות רצח מהורי. ולעולם לא ארים יך על הבנות שלי. אני רואה אותן מכות זו את זו, ואף־פעם לא מבין את זה. ממי הן לומרות את זהז" - מה קרה אחרי שאביך נרצחו אמי התרנת התחתנה מייד עם גבר אתר. מאחר. שלא היה לי אף־אחר אחר, נשארתי אצלים. הם לא היו מאושרים מוד, וגם אני לא בריוק עשיתי חיים. אחרי המלחמה, התחילו פעילי התגועה הציונית לפקוד את כתי הניצולים, לחפש נוער לעליה לארץ. ההורים שלי קפצו על המציאה וגם אני מאוד שמחתי על ההורמנות לצאת מהכית. כ־1949 עליתי ארצה והגעתי לקיבוץ כפרימסריק".

- רק בניל 30 התחלת לשחק. וזיית בן כיבויו. ללא קרוב ותומך, שעזב וזבל כי רצה להיות שחקן. יש לך אומין.

אני בכלל לא מהזיק מעצמי אמיץ גרול. אפילו. חושב, שבגלל כל מה שעכרתי בילדותי, אני פתרן. ער גיל 27 הייתי בקיברץ. פעיל נגאוד בחוג הרומאטי. נחלתי אפילו הצלחה מקומית והכרה בכושר־המישחק שלי. באיושהו שלב הגגתי, שאני והפרות לא נוכל להמשיך עור ומן רב כיתר. גם התרגנולות התחילו לתזור על עצמן. ההחלטה לעזוכ התבשלה כי במשך כמה שנים טובות. בקיבוץ הפעילו עלי לחץ. הוהירו אותי מפני הצפוי לי בחוץ. הפצירו כי להישאר. לא תשכתי או על אומץ, פשוט הרגשתי שאני מוכרח לעשות את זה.

עזבתי את הסיבוץ כלי כלום והתמקמתי. -בתל־אכיב. עד וזיום אני לא מסוגל להיפרד מהעיר הואח, ניגשתי לכחינות כבית־צבי וכביה"ם למישחק של הבימה, ולא התקבלתי. היתה לי הרבה מאור אמונה בעצמי כשחקו. ניגשתי לבחינות גם בכיה"ס הורמאטי של הקאמרי, בניהולה של נולה צ'לטון,

מפחד משמואל וולף?



שמואל וולף ב.יוחרי בחצר הרוכס". אני כל הזמן נע בין שימחה חוקה לעצבות טראה"

- אולי זר שאלה של ההזרכונורנ?

- כערניש להורו

אני לא רואה את עצמי כאחר שלא ניתנה לו: הורמנות. לא מרגיש שקופחתי. אני חושב, שכמעט תמיד אדם נמצא כמקום שמגיע לו. זה מה שאני שווה. מתסכל אותי, שאני לא שחסו טוב יותר.

.פעמים רבות. כשחקר, יש לי תמיד תחושת

אחרי כמה שנים בתיאטרון האוהל ובתיאטרוו

ומקיד חיי עד היום, גם בעיני הביקורה הוא קפשא בהצגה של יוסף מונדי, 'זה מסונובב', הה התפכיר הכי גדול שעשיתי. אכל זה היה לפני 18 שנה למרות שהיום אנו מעלים את ההצגה מחרש, אני מרגיש שמאו לא עשיתי שום תפקיד מורכב כוה, שבו אני יכול להגיע למיצוי יכולווי

.תמיר. איישעם לא רואה את עצמי כסוף הרוך אני מרגיש כמן שחקן צעיר, שעריין מחכה להצקחה הגדולה שתגיע".

מראה לי עוד אימרה ממחברת האימרות שלו צוירך לרוץ מתר ככל שאונה וכול, כדי להישאר במקום" – לואים קרול, עליסה בארץ המלאות".

בניצול שואה, מה עושה לך מישממ

שונא או כל הפסטיבלים סביב משפטי.

דמיאניוק למיניהם ואת הפסטיבלים של ימי

בראדם היא לא להיות כמותם לכן, אני נגר

שונש מוות כאופן מוחלם. לא צמא נקמה. אני

מאמין, שורכעשה מוכילה לאותה אכוריות. גם אם

קייתי תופס חיום את היוצח של אבא שלי, לא הייו

רוצו לודיוג אותו, כשוחיותי ילו, דמיינתי לעצמי

איך אותוך התיכוח מהכשר שלו אכל, כנראה

השואה. התשובה היוצחה שלי לאכוריות הואת של

את אכא שלי רצוע לידי בפוגרום שנעשה באכוריות רבה, נפסרה ממחלת הסרטן. נקארתי עם אכא, שנשא אשה אורת. אורי המונה קלה, המשיכו ביהורים בבורפשט ב-1944. אני המתתי רק סטירה י מצאו אצלי בכים סנרוויץ ותפווה.

יניומניוקו

בן, אני כל הומן גע בין שימחה חוקה לעצבות נוראה. יש כי הרכה מלאנכוליה. ואש החומור שלי משמש כנראה כאמנעי הננה. אני ואשר, שירשתי אחנו מאבא שלי. תמיד היה לו משהו מברוז לומר. בניגוד לאמי, שהיתה רצינית כמו מחת".

מצשם אימרות של כל מיני חבשים. על הצווים בשאנו צוווקים, אנחנו תוקפים שיניים" - דארוויקו אועקנו הא הענשה חברתית של היעוד גמישות. אבל זולתנו" - אנרי ברנסון.

המכות לנחות עלי במרץ רב":

- ליצן עצוב?

שה גם קשור בוצש הרומור המפותח שלי".

חווה לן ילותו מראניתו. אחוה לי כאמו ילרות קשה מאור. הייתי בו ווו לוווים שביא אתי לשלם בגיל מבונר

- בדלת לתוך השואה.

מאור. כשהייתי בן ז, אמי, שהיתה מכה אותי

כבר שנים רבות נושא עינט מתברת, בה ונא

המנדל אחי למנ מטיים מאוד של תמקירים. וד עם האת, אני פתולט מוצא את עצמי בתפקידים שמית כנו בתפקיד הנוכחי שאני מגלם. אני חושנ,

קשה חומר שהיו לך מיכות מוכות לצועק.

משרד החינוך והתרבות הסתדרות הפועל המזרחי מרכז ההסברה לענייני

שחר יום ירושלים

במוצאי שבת, אור ליום א' כ"ח באייר בשעה 3.30 לפנות בוקר, נתכנס לעצרת הודיה ברחבת הכותל המערבי, במלאת במעמד: שרים, רבנים, ח"כים

בתכנית:

הדור הצעיר

- ●להקת כליזמרים בניצוחו של משה (מוסה) ברלין
 - •תכנית אורקולית: ״ירושלים לנצח״

חולצות פולו החל מ-.29 ש"ח

חוכצות כותנה

מוערון ,ברנר" לא להחמיץ וון

THE 22 PER IT HARVING HERE SALVE

כ״א שנים לשחרור ירושלים

- - על גבי שלושה מסכי ענק
 - •מנחה: אבשלום קור

"אז יבקע כשחר אורך"

berger

מחירים מפתיעים במחסן המכירות

מוכרחים לבקר -- טעם של קיץ, נעורים, רעננות

מכנטי כותנה 29.50 ש"ח

א כל סוגי הג'ינס לנשים *

להתחיל את העונה כשאת כבר מוכנה

מכנטי כותנה 'מ-90.40 ש"ח

חצאיות בותנה מ-24.90 ש"ח חליפות טריקו פסים מ-49.00 שיח

סנוניות של קיץ דגמי אביב קיץ '88

וגברים תחל מ־29.90 ש"ח

הנחות והטבות מיוחדות לחברות אפשרות למשלום בכרטיסי אשראי

כתות במוצאי שבת בין השעות מ22.30 – מ8.81 ובמשך הנוזכוע בין השעות סם.18 – סס.01

שלך הוא גם החבר שלי. עמנואל שילה וסופי רנואר ב"החבר של

כהם מתחבט הגיבור כבעיה מוסרית מרכוית,

כררך־כלל כהקשר לצורך לכתור בין שתי נשים 🛪

יותר). כנוסח הרומנים הצרפתיים של סוף המאה הו

מרטים בעלי מיבנה נוקשה, עלילה פשוטה, זרומה

וולמת של אירועים קטנים וחסרי השינות לכאה,

מחזור זה את .פאולין על התווי", בירח מלא נפארו

להצטרף אל חבורת החוככים המושבעים.

אימאמי. על מינהגי קבורת הנישט

היפאנים הם כאמת צאצאי עשרת השבטים לוה

הראש היהורי שלהם מעיר על כך, אלא גם כישה

גברת מס הכנסה", גם לשלם מס מהכנסתם הסי

אוהכים כמיוחר, ומנסים להתחמק ממנו כשימה ל

תביישנה אף ישראלי מצלי. ייתכן, איפוא, שחווש

שיצוצו ליד קופת הקולנוע יהיו מאוכלסים נפידש

קומנדו מס

ו.קיץ", לצערנו לא את כולם.

מ נלגלי הכלכלה המשגשגח, ונראה שאין גבול 🛊 📆

"החבר של החברה שלי". ארבעה צעירים בקארוסלה של אוהבת לא־אוהבת, אוהב־לא־אוהב. סוקרטס של הקולנוע הצרפתי

והרבוד הרבה דיבורים, כלשונו הנפלאה והכלתי ואו לחיקוי של רוהמר, פילוסוף במסווה של פטפמן, הששי בטיררת הסרטים השנייה של אַריק רוהמר, סוקרטס של הקולנוע הצרפתי. .קומריות ופתגמים", מגיע השבוע סוריסוף אלינו. לאחר ההצלחה העולמית העצומה של מחוד ככל חבריו, הוא מכוסם על פיתגם, שאם אינו סיים. סרטים זה, פנה למחזור קליל יותר, קומי, מכוס ול כראי להמציא אותו, האומר: "החבר של החברים שלי חיבוטי הלכ של אנשים צעירים, כשבמרכוו נושו הוא גם החכר שלי". רוהמר שוזר וריאציות רכגוניות היציאה לחופש, מחזור שלא הוגבל ער כה נמיסו סביב הפיתגם, ובסופו של דבר מאיר אותו באור מרטים. מחזור זה נכנה בעיקר על פי אוסף מחוות של המשורר הרומאנטי אלפרד רהמיטה ומנוסס ל 🌡 משיעה בכל סרטיו, השחקנית הנפלאה נובוקר

הסרט מתרחש, הפעם, כאחת מערי הלוויין האולטרה־מודרניות, הנכנות והולכות סכיב פאריו. זוהי סרו'ייפונטואו, עיר שתיכנן הארכיטקט הנודע רישרדו בופיל, המשמשת מופת לתיכנון עירוני מודויני, הלוסח בחשבון את כל צרכי הקהילה, ושאינו מתכחש למשמעות האסתטית של הכנייה. רוהמר ממשיך את מסעו הארוך מפאריז החוצה, אל השיכוניו שמסביב. שם גרים האנשים הצעירים עליהם הוא אוהב לרבר. ככל שהוא מזרקז. רוהמר. כו הוא חש סירכה רכה יותר לצעירים. נושאי סרטיו. אולי זה סוד

נעוריו הנצחיים. הפעם לא נראה שהם -- והוא -- רוצים באמת לכרוח מהתחושה המעיקה של עיר־השינה הסינתטית אל פאריו ההומה והתוטסת. להיפך, הנטיעות לפאריז נראות חסרות מוכן, אינן פותרות דבר, מיותרות. כעיר החדשה רתוכות משתרגים, כהם אתה אמור לפנוש לפחות שלוש פעמים ביום את

קומנדו מס־הכנסה היפאני בפעולה כולם, מרכדקניות מוררגי, תיאטראות, מרכזי ספורט אטילו אגמים מלאכותיים. בעיר זאת נפגשים ונפרדים, בקרוסלה החיננית והדומיה של רוהמר, ארבעה צעירים. מלכד החמישית כמוכן. כלאנש היא צעירה חרשה כעיר, נערה רגישה

ורצינית, אולי אפילו יתר על המירה, שהחלה לעבור בעיריה. היא חשה כרירות, אין לה חכר, והיא מתיידות בקלות עם לאה, הלומרת מחשבים. לאה פחות רצינית, יותר קלילה. היא חברתו של מאביאן, גם הוא צעיר רציני, החוכב ספורט, כעיקר שחיה וגלישה באגם. לאה אינה נמשכת לספורט, וכלאנש מציעה ללמר אותה שחייה.

שותפות, גלישה, שתייה, וכך הם מוצאים זה את זו

כמיטת כלאנש. אכל, פאביאן הוא החבר של החברה

וכך נמשכת העלילה, המתפתלת כנחש לצלילי

וולילו וקסמו של המכשף רוהמר. כל רמות מפטפטת את הטקסט של רוהמר, מנתחת את התנהגותה לפרטי

פרטים, עד שבסופו של סרט כונים שני זוגות את

אושרם הסרטי, כשכל הקלפים נטרפו, כל ומוויאציווו

מומשו, והאושר הקטן הוה משתקף וחרה מעיניו של

כל צומה המכיר את רוהמר, האוהב את עולמו הקטן

רודומר, כן 68 היום (האמנסו כברו ודיש בכלל

משמעות לגיל אצל צעיר נצור והגן היה אחר מסנרי

. תגל החרש" הצרפתי, מעודכי כתבהעת .מוברות

השלנוע" שלחם, מחבר הספר על היציקים ויוצי עם

עטיוע שאברולו, שיישם לראשונה את בתורת היוצר

של התבודה, פרופסור לספרות, ומי שהחל לביים

מרטים הרכה אורי ענייתיו, שהתפרסמו הרבה לפניו.

והמקטים, והמוכן לשתף איתו פעולה בעלילה

רומאנטית קטנה זו.

שלה, ולכן טאכו עכור כלאנש, ושוב הם נפרדים.

מייצג של נישומים תאבידעת, יועציינס צמאי רעיונות ורואי־תשכון שושמיצו את הכנס האדון כבריכת־השחייה פוגשות השתיים את אלכסנדר אגודתם בהילטון טוקיו, פטור ממם, כמובן. הנאה, שוכר הלככות המקומי. הוא מכריק, כפי ואם להמשיך את היגיון הברול של המרט, יהי שמורות כולן, אך יש כו משהו קליל ואפילו שכווי. כיניהם גם אנשי מסדהכנסה, מוסווים היטב, חקמי קסמו הולך לפניו עד כרי כך, שנשים מחזרות אוצריו כקפירה את שמות העומרים כתור, מצלמים אתם בלאנש מתאתכת כו עד למעלה מראשה, אך איינה במצלמה נסתרת, כודקים אם ריוווצ על הכנסת מסוגלת לפתוח את פיה כנוכחותו, ולכן אינה עושה גבודות דיין, כדי שיוכלו להסתובב, כך מתם גלנ עליו כל רושם. במיסתרים היא בוכה, הקטנה. אלא דיונגוף. אנשים יקרים אלה, אדוני וגברות מכו^{בנה} שלאה אינה בטוחה כאהכתת לפאביאן. היא עוזכת עשים ימיהם כלילותיהם כדי לאון את תקציב. אותו ויוצאת לחופש: ממנו, מן העיר, מעצמה. כלאנש ופאביאן נפנשים יותר ויותר, יש להם אהכות

המדינה. חלום כאספמיהו לא, כיפאן. לאל השעה רק לשק האוסקרים איתו ירד מן הבימה לרמות את מסדהכנסה, ממתכר, הוא סי יפאני. והבינאי המקורי כליכך, יות איטאני, הז מוצוה דגול לסוגי ספורט אלה, שני סרטין הקודה מעידים על כך. "מינוגני הלווייה ביפאן", ה־אשה ספר בשנינות ובחריפות את התהליך המורכה שכאמצעותו נופלות קורבן משפחה יפאיות שלפו שמה כעלות מעמד חברתי וכלכלי, תרכות ונימסם סלי לספודם לאומי אחר, ליחוי בופת הצח למנחתו

תאתרונה, כדרך היפאנית המסורתיה. םרטו השני של איטאמי עסק בשני ענסי ב אחרים תאחת האימריות ותאחת הבשרים, כשו שוורות זו כוו. איטאמי כדק אשה שאניה מדונה השרצת לליגה ו של מימבר מרק האימייות וש קמת עורה מדירים שלה לליגה א', כשרא מאי על הלאומית. ודכה אל אליפות המוון המיור ות כושת אספרונומית של אכילות נפוח בווטכ מי

במרטו השלישי מטפל איסאמי נקוננות מסחצבטה. איטאני הוא מבקר וציח של הונה היפאניון, כלי נשע היא המשנירה המשוחו, וני

מומור אכסוררי, כסרקאום וביובש מרהים. הוא חודר מוך קרביה של המערכת היפאנית ורואה את הדרך

תאווה לכסף, זה נושא סרטו הפעם. הכסף הוא המניע

אמסהכנסה. אין כמותם בהמצאות לרמות את המס.

וי שאין כממשלת יפאן כתאוותה להגיע אל הכסף

וודהלחימה המודרני, בכוחיאדם מאומן ומעולה,

מור תהליכי מיון מפרכים ער שהוא זוכה להתקבל

עלילת הסרט, אם אפשר בכלל לדבר על עלילות

שש איטאמי, עוסקת במפקתת־מם קטנת קומה,

מומח, חביבה, מטופרת כסגנון שנות ה־20, פניה

שיימו, אך המסתירה מתחת לכפפת־המשי אגרוף

ושמים קלי משקל, היא עוברת אל יחירת המחץ

האון של המס. שם היא מטפלת – ואיזה טיפול –

לשלה של המתשחת בננגסטר לא יישכונו ממנו כל

ששוק זה, של זבוב ועכביש, וותול ועכבר, כריש

לויתן, נטול משמעות מוסרית כלשהי. אין כאו טוב

והענסטרים: אלה כממשלה ואלה בתעשיית הממון

ה הכל נראה המרדערך בעיני איטאמי. אין הכרל

מל חינניותה וחיוניותה של מפקחת־המם

שתק על מינהגי קבורת הנישום ביפאן, ונהנה מכל

שלשנות מסהכנמה שלנו חייבים להכיר בכיקור

שדרים חדשות". סרט שני של

ג'יינוס ברוקס, התקפה על שיטת

(יישט ברוקס היה בעבר בימאי טלוויזיה מצליח.

אשת לא כתחום התרשות, אבל של כמה סדרות

יצליוות ביותר בטלוויזיה האמריקנית. בעיקר

מש היאשון, -תנאים של חיבה", זכה להצלחה

פיפרית מסוררת, ושק הדולארים הענק שאטף

ארנע שנים, שהיה מן השמנים שידעה הוליווד

ונה ממאי לצחת כזה בסרט ראשון ולתצלחה

שייות הכמות, חריפות, מצחיקות ונוגות. כניטתו

ללווע כאה בסערה, ולא עברה ללא תשומת לב.

מולדתיה. צוות השתקנים היה מורכב, כוכור, מג'ק

ניקלמן, שירלי מקליין ודברה ווינגר, ולא כל יום

הודשות של הרשתנות הגדולות

מתו כהוצאה מוכרת לצורך מס.

מסים נמשים חמודים, המפריעים לה במידה

מה. תפקיד זה מגולם ע"י אשתו של הבימאי.

ם היא מעכלת את קיומה. המאטריאליום התוגג,

ל מחים. מחירי הארמות הם הגבוהים בעולם. הכסף.

תמי ולהניה עליו את ירה, לשם כך הקימה יחתיסער אולטרה מודרנית, המצויירת בכל

חוץ מסרטים בודדים, מתחלקת יצידתו לשני שונה מד איטאמי, הוא הביטוי לעיקרון השוויון ביפאן:

הרגמה סיפורית של פיתגם ירוע. כארץ ראינו מחים בשמשו אתרי שעברה טירונות מוורות על גב

החבר של החברה שלי" הוא הזרמנות נאות למן מוייתן פשע צולע, מלא חן משלו, העוסק בניהול

הקטן והמקסים, אך בעיקר למי שפרם נלכר נקפי 🕽 שהשם אף מפנה יתומים ואלמנות מרכושם. תוצאות

גברת מס הכנטה". יחידת המחץ 🎖 מו יריב שלו זון משלו. איטאמי כותב, בעצם, מאמו

ההמצאה והחיש המיסחרי המפותת. אם לשפים על יודעות . במופע

ווכבי רודומר לקיים את פנישתם הקבועה סנינ שם וית מוסלים המיוערים למעשי וימה נוסח יפאן,

שישה סיפורי מוסר", 6 סרטים, בעלי אופי תיגן 🕻 מש אהבים אותו, כולם שופויים עליו וכולם מרמים.

יוודות עלית זאת.

מרמים אח 7072 הכנסה. טצינה מתוך גברת מס הכנסה". הנתשא: תאחת הכםף של היפאנים

והנה נעלם ברוקס לתקופה ארוכה, ורק לאחרונה יצא למסכים סרטו השני, -משררים חרשות", ושוב חורה ההצלחה המיסחרית המסחררת. אמנם בטקס האוסקרים הועם מעט זוהרו של המרט, ננקב צרורו, אכל הצופה יצטרך להחליט אם היה זה בצרק אן לא. ג'ק ניקולמון, המופיע בסרט בהופעת־אורה קצרצרה, בתפקיד מגיש החרשות הנפוח מרוב חשיבות עצמית, בהופעה ארסית המוכירה את מיטב תפקידיו, יוכל עוו ללמר עשרה מייקל דוגלסים פרק בהילכות מישחק. השלישיה המרכזית בסרט: ויליאם הארט הוותיק התמנוטה, שחקו הוליוודי מו הטובים שבהם, אלברט

ברוקס, קומיקאי ובימא־סרטים כמעט אלמוני, והולי האגטר, שחקנית קטנת-קומה, מצבור אנרגיה המעמיד בצל את עוצמת הגרעין והזכורה לנו לטובה מהסרט בייבי אריוונה", שלישיה זו מצליתה להעמיר בצל אפילו את ארם, רצוה והנחש. זמן רב אסף ברוקס חומר לסרטו החדש, שהוא

התקפה פרועה על רשתות הטלוויזיה הגרולות בארה"ב, שבמצוקת העתים מוותרות על העקרונות הכרוקים של הגשת חרשות מרוייקות ונכונות והופכות את החרשות למופע זוהר של מגישים נערצים ופולחן אישיות, על־חשכון איכות התרשות. הכל תלוי כברק ובזוהר האישי של המגיש ובמחקרי שוק, הבודקים את טעם הקהל. המחוייבות לאמת, לחשיבות האמיתית של הרברים, הולכת ונעלמת. אנ מקבלים עוד מופע גרול, טריוויאלי, עילג

אולם ברוקם, שכמו בטרטו הראשון גם הפיק וכתכ את הסרט, אינו טיפש. גם הוא לא נולד אתמול. הוא יורע אף יורע, שועקה חמורה זו נגר התנוונותה של מערכת העיתונות הטלוויויונית אין לה שום סיכוי לעכור, אלא אם כן תהיה גם היא "שואו" גרול. ו-שואו ביזנס" זה בריוק השטח שלו. אם מופע, או מופע גם הוא יודע להעמיר. ברוקס יודע שטור הטולנוע הכורגני הוא תערובת נכונה של צחוק ודמע, דראמה קומריה, לחלוחית של כאב ותחושה של הנאה, אובה ושינאה, אמירה הגראית לצופים חשוכה ונושא

אקטואלי. את כל זה הוא מערבב במערבל מזון משוכלל ומאכיל את הצופים. משרוים חרשות" היא קומריה רומאנטית בקצב. מהיר, מהמנג שהוליוור התמחתה בו עור בסוף שנות ה־30. במרכז משולש רומאגטי מהסוג שסבינו וסבותינו עוד אהכו לראות. כל דמות מייצגת גישה מסויימת ומוג אופי ברור. ויליאם הארט הוא מגיש הודשות הנאה, המצותצת, שאינו מתרגש, אך שאין שום נגיעה ומעורכות כמה שהוא עושה. אלברט ברוקם (לא קרוב משפתה) הוא כתב חרשות מעורב, תושב, אינטלקטואל, החולם על הגשת חרשות בצורה אינטליגנטית, אך גופו בוגד כו. והולי האנטר היא מפיסה שאפתנית, בעלת דעות פסקניות ואופי חריף

הרמויות שמשרטט ברוקס כמיכחולו האוהב והמרושע כאחר הן בשריורם, אכל גם דמויות שולנוע אמיתיים, אבל גם גרולים מן החיים. עונים על הצור של הצופה באמינות אנושית, אך גם על הצורך שלו בבידור. ההצלונות של גיכוריו הן אמנם הוליווריות אך כאכם כאב מר, מצוקותיהם מוכרות לנו, ועם העצבנויות שלהם גם אנחנו מתמודדים. ברוקס הביא איתו מן הטלוויויה לקולנוע מבט מרויים ומנוסה על

יתר על המידה. היא יכולה לנעוץ בתפקיד כזה את כל

מהות הדמויות שהצופה יאהב לאהוב ולשנוא. מי שרוצה באמת לרעת משהו על הבעייתיות שבהצגת התרשות בטלוויויה, יתכבד ויקרא מחקר או שניים. מי שרוצה סרט הוליוורי בירורי אופייני, יראה

חתיך ושאפחרה. תיליאם הארם ותוכי האנטר: ב משדרים יודשותי: גם אמינות, נם בידור

על הצלחתה. תכיצדו בשדות ספוני גשם, בכלגיה הרחוקח והקרח, תחת מעטה של ערפל יומיומי. מגדלים בשדות ענק תשעח צמחי מרפא כנון: קמומיל, רוזמרין, ארניקה, סירפד, קחון, כובע הנזיר, ציפורן החתול ועוד. עם צמיחתם בתנאי גידול אופטימליים שכאלה, נקטפים תצמתים ונכתשים, ומאוחסנים בחביות־ענק למשך חצי שנה במהלכה הם מותססים באמצעות גלי אולטרסאונד. בתום תקופת התסיסה, מזקקים את התערובת ותמציתה מגיעה אל שערות ראשך – בתוך בקבוק זכוכית כהה, חשומר מפני חיווצרות חיידקים ופירוק כימיקלים מזיקים (כפי שקורת בבקבוקי פלסטיק זולים...). התערובת חואת, חמבוססת על מרשמים עוניקיריומין, מנקח את עור חקרקפת

מקום סיפורים על מעבדות מחקר,

מוה 20 שנה ברחבי העולם, ומיליוני

ראשים בעלי שיער סמיך ומלא מעידים

חומרים כימיים ומרקחות "פלא" באימפלן אוחבים להזיז עניינים! -המוצר הפשוט והבריא ביותר - סידרה למניעת ועצירת נשירת שיער, המשווקת

ברור לחלוטיו עצירת הנשירה בעקבות השימוש בה. התוצאות פשוט צצות מול על־כן, קת עוד חיום אימפלן, מרח על הראש ותיווכח גם אתה – אימפלן אלא מחו –

מחזור תדם. מזינה את שורשי חשיער

את השערות. תהליך כמעט רפואי,-

בחומרים טבעיים לחלוטין – ובונו

המביא את הטבע אל שערך – ללא מגע

כימי, אלכוהול, חומרים פלסטיים ושאר

מזיקים. מוצר מן חטבע – המוצר הנכון

אימפלן, כסידרת מוצרים קלה לשימוש,

אשר אינה מעייפת ומשעבדת אותד

לייטיפטוף יומיומי על כף חידיי, צברה

את חמוניטיו שלה לאחר שחוכתה באופן



nd land it awarant ann,

בוא ונדבר על עצירת הנשירה!

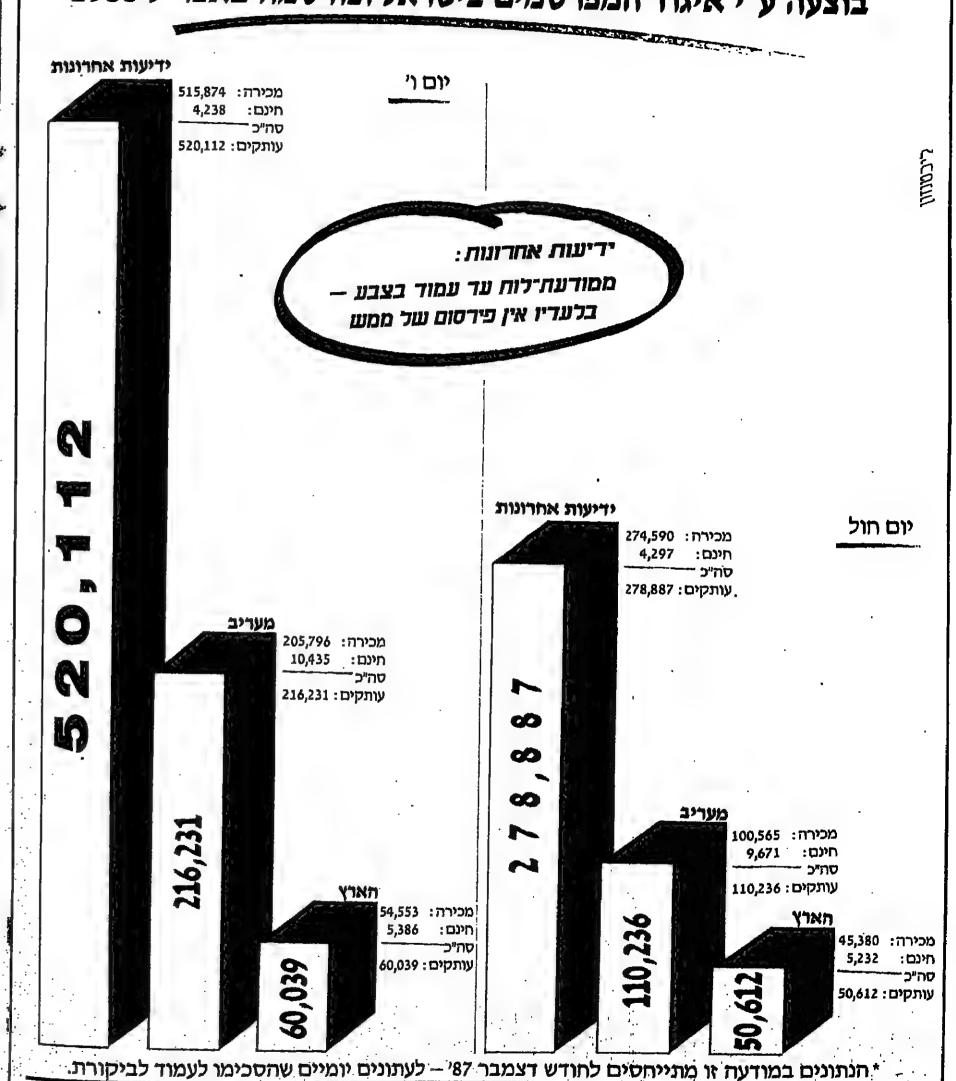
לחשיג בבתי חמרקחת, רשת חסופר־פארם ובתי־טבע. 03-720433 אימפלן מיובא ומופץ עייי חברת סול קוסמטיקס, גבעתיים.

חדרי ארונות חדשניים הכוללים מדפים, מתלים, סלסלאות

במגוון אפשרויות מודולורי גדול החל מ-345 ש"ח התשלום ב־5 ונשלומים * יעוץ ותכוון מקצועי חינם * הומנה לפי דרישת הלקוח * אספקה מהירה TIP IOL * המבחר הגדול ביותר באדע

המפעל ואולם התצוגה: רח) חיל השריון 92 (בהמשך רח' המסגר לבוון תולון) טל' 373149. .379588, 379585, פתוח רצוף מ־17:00-108

בוצעה ע"י איגוד המפרסמים בישראל ופורסמה באפריל 1988



דפנה רכטר, שם שכדאי לזכור, נמצאת עכשיו במקום שטוב להיות בו: בבעיטת הפתיחה לקאריידה חדשה. שחקנית צעידה, עם כל האשרא של מי שלא התייצבה עריין כפני קהל, כיקורת וקופות. עם כל האופציות, כל ההבטתות.

רפנה היא, לגמרי לא כמיקרה, תכת של תנה מחז, פרסישראל למישחק, ושל יעקב רכטר, פרסישראל בארריכלות. דור שני של כישרון, שוו באמביציה להצליה. כיולי תהיה בת 23, בעלת יופי בהיר של מאדונה רנסאנסית, שפי של אבא, שתולכת לשחק תפקיד ראשי בהפקת יוקרה של פסטיבל־ישראל: מחזה של מתחיהו שוהם, -צור ידושלים", קלאסיקה שהיתה מונותו על האיצטבו

במחזה מתואר המאבק בין איזכל, נציגת המנאניות, לבין אליהו הנביא, נציג האמתה באל אחר, אלוהי ישראל. כין עשתורת פולתנית לכין אל שהא רעיון, בין צור לירושלים. את כל התפקידים בהצגה ממלאים תלמידי שנה ב' של ביה"ס למישחק בית־צבי בר"ג ושני תלמידים של שנה ג': גל זייד הוא אוואב ורפנה רכטר היא איזכל.

– מה עושה ילדה מירדת הרצליה פיתוח. נסיבה ידודיה לבנה, בגלימות איזבל מדתניידו

בנה שמדבר אלי זו האשה. הכיוון שלנו הוא הבדאדם. בשבילי היא לא מלכזו. הכוח והעוצמה שלה נובעים ממה שהיא עושה. אשה צעירה מאוד בת 16, כשיא הפריחה, רוצה לתת שרכן בתולים לעשתורת, ואליהו בא אליה – ולא נכגע. יש בה רפת תשועה אדירד, בתולית וטוערה מאוד. שאליהו כמעט נכנע לה. רק ברגע האצרון ווא קם חזלך ועוד לוחש לה: 'כת־דימה'. אשה פגועה מאוד. פגועה זה לא מלה. אוהבת את אליהו אהבה נודאה, שונאת אותו ורדצה לנקים כו. הכאב והאהכה – זה מה שמזיז

– מאיפה לוקחים היום רגשות עזים כאלה, של

-אלה. כסר הכל. תמושות סרובות ומוכרות. אכל. אני לא מעתיקה שום תפקיד מהחיים. העוצמות כאות מתוך הפעולות, ואת התומרים הקרובים לרגש אני לוקחת מעצמי, כי אין לי מקום אחר לקחת ממנו. רמת העוצמה תלוייה כיעד כמה רחוק אוכל ללכת עם עצמי".

- איך את כורגישה להתמודד, בתפקד ראשי ראשון מחזין לחממת ביהים, עם מחזה ששכב עשרות שנים על איצטבה?

,המקצוע הוא איום, אכל יש כו רגעים נפלאים והם שווים הכל"

-לא מבינה איך נתנו לזה לשכב ככה. מחזה מדבם ומדהים, עם תומר מישחקי נפלא. כנוי גאוני. איך התאפקו מלהציג אותוז לא יודעת איך להודות לגדי כילו על שנתן לנו להתמודד עם החומר הזה, לעבוד עם יוםי יורעאלי. רזוקא כגלל שאנחנו תלמידים, יש כזה איזה כוח, פתות מעצורים, המון ריעשים. מוכנים לרוץ, ולא עלדונאי. החומר מחייב לעבור ברמה כזו של התחייבות ואינטנסיביות, שזה

-מה קורה בחזרות? אולי הם קצת יותר מבוהלים ממני, אבל על הבימה אין כמעט הבדל. עוברים נורא קשה הוספנו ליממה כמה שעות. קורה לי, שאני וכנסת לחזרה ב־9 בכוסר ויכולה להתעודר ולראות שנבר 8 בערב. כמו מסע מרחק".

- ואתם מדגישים עכשיו במן גדולים!

-לא יודעת מה זה גדול. רק מסתובבת כל הומן עם פירפוד מתמיד פת, ככנון, רער פנימי שפשוט לא עובר. מבחינתי, התפקיד והא מיצוי כל מה שלמרתי בשנים האלח".

- מין עבורת בנרות שלך?

-עוד צער בסולם שתצבתי לעצמי. כל הומן עשיתי לעצמי בחינות. אמרתי לעצמי, שאם אני עוברת את זה – אמשיך הלאה. כשנה הראשונה זה היה התרגיל האחרון, כששיחקתי את הדה נאכלר נדאכליקאסט. אמרתי, שאם אני אעשה את זה בסרו, אסכים להמשיך לשנה כ'. אני מאוד ביקורונית כלפי ענקי, אם אני לא שמתה עם מה שאני צושה, גם אם מקבלת מתמאות, אני לא מרגישה שוה מגיע לי. לינתיים, עמרתי כמעט ככל המיכתנים שהעמרתי לעצמי לא עשיתי משרות לעצמי. התפשרות היצמי Cana actual market shapes ha and the chief is

עדית נעמן



רפנה רכטר וצ'ארלי בוזגלו בעת חזרות על "צור וירושלים" בביתרצבי. בין פגאניות זאל אחד, יצר ורוח

צילום: רונית שני

דפנה רכטר, שנה ג' בבית־צבי, תגלם את התפקיד הנשי הראשי ב"צור וירושלים" ● הבימאי, יוסי יזרעאלי: "תענוג לעבוד אתה בשבילי היא לא הבת־של. היא והאמא – כל אחת נפלאה בדרכה"

ולאט־לאט הכל נוצר: היחסים עם הטקמט, עם האנשים, עם הכימאי. כמו מרח כזה.

זכתר אנשים. היחטים נשארו מאור טוכים כינינו. לא

בבית של תיאמרון!

עוד לא החלטתי. רק רוצה לעכור במקצוע, כי זה הרבר שהכי מעניין אותי. החלטתי ללמוד מישחק כשהייתי בצבא, והחלטתי על כיתרצבי. לא חשבתי על אלטרנטיבות ולא הכנתי דרכי נסינה אם לא הייתי בת 20: זה גם לא היה אדורי שיחה עם אמי.

- ראוורי דושולמות, וליא נימותה לעודוה

- לאנד חשיתות, והניסיון העשיר של אכוד, כה

יותר שוב שאומר מה הדברים הטוכים, כי הרוב דוא רע. המקצוע הוא איום, אכל יש כו רגעים ופלאים והם שונים הה. כמן המיתנים הראשון עם העולד האומו לפי בארים לשולל ביות, וחוקשרו אחלו מכל מולאת כל השל שות מני לה וח

יוסי יורעאלי עשה אורישו לכל התלמידים. התעוררו רגשות סיפוח או תחושות של

המקקלה' ואת לייות מינלי בחופעה חיה. הייתי בת .14, והיא היתה פשוט מרהימה".

- כותי הדולפות לחיות שחקנית?

- יש שמיניה שאת אמביציונרית גדולה!

אמביציה לא חיוכת להיתרגם לדריכה על

את מכובלת בכיתה?

זה בכלל מול גרול שהיה לי, לראות חרבה אמנות בכל הביקורים שעשינו באיטליה. טיילתי הרבה כשהייתי סטנה ונורא אהכתי כנסיות, משהו באחירה הססים אותי, אפילו כקטנות כיוון. היו גם חוויות שקשורות בתיאטרון. את 'עוץ לי גוץ לי' ראיתי כמה פעמים, אחרי 'הרפתקה בקירקס' רציתי רק לשחק את התתול. בניו־יורק ראיתי את 'שורת

אלה רברים שהתכשלו אצלי בראש".

- היא חושבת, שמה שטוב לי - וה מה שאעשה. וראי, היו שיחות על מה כראי ומה לא, כי היא כליכך מעורבת בחיים שלי".

דוקשיים דובדולים של המקצוע?

נפלא במקצועי תהליך החורות, באים כמו תיגוק צבעידוטבירהן היא תישאר עם הצבעים שלח". לחזרה עם כל הפחרים, ואתה לא יודע כלום.

– האם העוברה שנבתית, בת יחידה משנה גי,

אולי יש לך יותר כלים כולאדורים, כי גדלת ...

"לא יותר כלים. אכל, מגיל צעיר ראיתי תיאטרון בלונרון, ויש כזה יתרון על אחר שלא ראה.

לא מתביישת כזה להיפך. זה טוב ומסתדר עם

בולל והיכה על גווייונד

- דאם החברים לביתה הופשום ממך מרחל או

מסתדרים אחרת. אצלנו במחוור לא היו מתחים קשים. זה עכר בלי התפרצויות. לא משתי קיצוני",

דפנה רכטר, לא כדיוק ילרה־טובה־הרצליה שהולכת כתלם. גמרה עממי כנוף ים, רצתה להמשין

כתיכון לאמנויות תלמה־ילין, ולא התקבלה. עשתה שנה בתיכוך חדש, שנה כוויצ"ו־צרפת ופרשה מהלימודים כסוף ל. לימודים לא היו בראש שלה. עברה קצת כעוזרת־הפקה בתיאטרון נווה־צרק, היתה נערת־מקהלה במחומר "סוויני טוד" בקאמרי, ובצכא שירתה בצונת הווי פיקוד המרכז. שני מונולוגים ושיר אחר סידרו לה את מיבתו הכניסה לבית־צכי. שבעיקרון דורש בגרות מתלמידיו, אכל כנראה לא

עניין עקרוני. מיום שהפכה לתלמירה מן המניין החליטה שתהיה שחקנית. - האם, בדרך הואת, להיות הבת של חנה מרו

-מה שמעניין אותי זה עכודה, וזה מה שחשוב. כל מה שסביב – לא רלוואנטי. חשוב לי עד במה אצליח להשתפר, להתקדם, להישאר באמונות ובפנאטיות שלי למקצוע. כל השאר דברים שוליים".

- ראין לך ודינשה שמצפים ממך ליותר, שאנלי כודבים לך בסינה?

ניכול להיות שיש ציפיות כאלה, וככה יסתכלו עלי בפעם הראשונה על הכימה. אולי זה קיים גם אצלי בראש, וידחוף אותי לדרישות גדולות יותר מעצמי: אכל, אני מאור ביקורתית, דורשת בעצמי אינה טום. אם אעמוד בטופ של עצמי, אני מאמינה שהציפיות והדברים מסביב לא יהיו חשובים לי".

המקצוע. שחקן כלי אמכיציות, שיישב בכית. בכל דבר, אם דוצים להגיע למשהו, צריך אמכיציה".

גוויות. האמביציות הן כלפי עצמי".

לי מילות האני בסף זה לאעות שלף האני בסף הה לאעות שלף האני בסף הה לאעות של האני בסף הה לאעות של האני בין ההישלט של האני של האנ

לא יצרה גל של מקומחים בכיתה?

"הדכרים הקשים במקצוע הם שאתה צריך להיות בקונטרול על עצמך כל הזמן, במאתיים אחרו. רוו שחיקה, זה עייפות, חוסר שקט. לצאת כל ערב, כשמה שמתחשק לך זה כעצם להישאר ככית. אני מקווה להופיע ערכיערב, ואת שאר הקשיים אלמר

בראה, שיש לך את כל הכתונים לשרור יפה

על בשרי, בעור חמש, עשר שנים. טפו, טפו. מקווה

"נתונים זה דכר שחולף, שמתפורר ומתפוגג מהר

בינתיים, היא בדרך הנכונה. חתומה ככר לעונה הכאה בתיאטרון בארישבע. כרגע משחקת שם גם שחקנית מצויינת אחת, בהצגה גנהג, ציירת". שמה חנה מרון. הן עוד תיפגשוה על הכמה.

מה אומרים עליה גרי בילו, מנהל בית צבי, ויוסי יורעאלי, בינטאי "צור וירושלים"ו

יורעת בדיוק מה היא רוצה. כל כימאי שעבר אתה חלק לה רק שכחים. לא מפני שהיא הכת של מרון. יש לנו בביה"ם גם הכן של כרמון והבת של והרירה. ארם נשפט לפי החישגים שלו. היא עברה טרנספורמציה אדירה, היא מספיק טובה, שגם: הטכיכה, עם אלמנט הקינאה הטבעי, תסתגל אלית ותקבל אותה. לא היו מצבים שקיכלה הורמנויות ולא הוכיחה שהיתה ראוייה להם די לצייו, שקיבלה

הצעות:עכודה מארבעה תיאטרונים". יורעאליו בילרה מיקצועית מאוד, חיוצה מאור ואנונון עדיין במטכת צריך לזכור, שוו קביצת תלמידים שמתמסרת לחומר מטוכר, במעורבות מעורות ככוד, ודפנה היא חלק מהרפתקה זו: היא רצינות מאוד. אם תמשיך ככר, תהית שהקנית טובה מארה הענו לעכור אתר בשבילי היא לא הבתישל לא השנטא - לא הרבל אור בו בל עני מושש במקצוע אנשים כמן דמנה. כי היא לא תקבל את



MACKINTOSH (OVERSEAS) LIMITED

FL

קאמרי

"המחזמר שעושה הסטוריה" (Newsweek) הולכים לחיאטרון טוב. הקאמרי

אבן גבירול 153 טל: 447673, 03-444725. למחזיםי כרטיםי אשראי: 03-221792. 23.00-09.00-103-239258 רצוף. בקופת הקאמרי 233335-03 וביתר המשרדים.

277700美型的过程率1788平台100

200,000 איש כבר נהנו.

שבת 18.6 שעה 21:00 - נותרו ברטיטים

די 22.6 שעה 00 -16 כותרו כרטיטים

אי 26.6 שעה 30 - 20 חצנה לעובדי כלל

28.6 שערו 30: - נותרו כרטיטים

די 29.6 שעה 30 - 20 - הצגח מיוחדת עירית תייא

בי 27.6 שעת 30 - 20: נותרו כרטיטים

תי 30.6 שעה 30: 20: נותרו ברטיטים

שבת 2.7 שעה 21:00 נותרו כרטיסים

בי 20.6 שעת 30: - הצגה מיוחדת לצוות

אי 19.6 שעה 30 - 20 - הצגה מיוחדת צבא משרתי הקבע

די 22.6 שעה 30: 20 - הצגה מיוחדת בנק הפועלים תייא

שבת 25.6 שעה 21:00 - הצגה מיוחדת צבא משרתי חקבע

אי 26.6 שעה 30 - 20 חצגת לעובדי משרד חביטחון

חי 23.6 שעה 30 - 20: חצגה מיוחדת לעובדי תעיש

בי 21.6 שעת 20: 30 - הצגה מיוחדת הסתדרות המורים תייא

29.6 שעה 10:00 - הצגה מיוחדת עירית תייא - קרן תרבות

אי 3.7 שעה 30 - 20 הצגה מיוחדת לתעשיח האלקטרואופטית

בי 4.7 שעה 30: 20: הצגה מיוחדת צבא משרתי הקבע

20.7 שעה 30: 20- הצגה מיוחדת לעובדי צהייל

27.9 שעת 30 - 20: הצגח מיוחדת צבא משרתי הקבע

- 28.9 שעה 16:00 - הצגה מיוחדת לעובדי בנק המזרחי

28.9 שעת 30 - 20 - הצגח מיוחדת לעובדי בילינטון

שבת 12.11 שעת 30 :20 - נ**ותרו כרטיטים**

די 16.11 שעה 16:00 נותרו כרטיסים

שבת 19.11 שעת 30:30 - נותרו כרטיסים

אי - 20.11 שעת 30 -20: נותרו כרטיסים

בי 14.11 שעת 30: 20- הצגה לעובדי טלרד

בי 14.11 שעה 30: 20- חצנה לעיבדי חשקיינו

אי 13.11 שעה 30: 20: הצגה מיוחדת תעשיח אוירית

ני 15.11 שעה 30 - 20 - הצגה מיוחדת לעובדי בך-אילן

די 16.11 שעת 30 -20- הצגת בנק לאומי אזור תיכון

די 16.11 שעת 20:30 חצנת תסתדרות המורים מרכז

תי 17.11 שעת 20:30 - הצנת מיוחדת לחברי תקיבוצים

בי 21.11 שעת 20:30 - תצגח מ. אזורית לב חשרון

בי 21.11 שעת 30: 20- הצנה בוק אזור מחנז המרכז

די 23.11 שעה 16:00 - חצות מיוחדת לאומנות לעם

ברטיסים להשיג: "חדרף", אבן גבירול

90, טל: 248844, 2488788-33, ייקטטליי

הפצת ראשות יחדרן-קסטליי.

גי : 22.11 שעת 20:30 - הצמו מיותדת לעיבדי ועד חבתעל

לפניד רשימת ההצגות האחרונות. הזמן כרטיסים עוד היום.

ביקור במברל שלום. זכיתם בנוטו. כלוטו. בירותם משהו כצורה מוצלותו כל כך, שאתם יכולים לקחת את הילדים לתו"ל. בשביל לגמוע לחויל, צדיך, חוץ מכסף, גם מספודט. גם ילרים. כדי להוציא פספורט ליילד, צרייך לבוא למשרך הפנים בהדכב הכאו ילה, 2 תמונות שלו, 45 ש"ח הורה אוד וכוקר סבוי.

כדי להעביר את חומן, כראי להצטייר. בסנדוויציים, כשתייה, כתשכצים ובסוייגה תתפלאו כמה אנשים מלכוכם זכו השנה בלוטו, בשתור, או בירדו משהו מוצלה

אם אתם חל אביביים, אפשר לווחר על חסרינה ועל מישחקי המחשב. עולים לקומה ה-14 במנדי שלום ולוקווים מיספר. יווריים במעלית ער לקומה התחתונה – והפתעה הולכים לבקר במזיאודהשעוה, שפתוח מדי יום כין השעות יספופו (ביום ו": 30,4100,400). המחירו שיח למבוגר, 4.שיח לילר ער ביל 12.

הומן שעומד לרשותכם מתאים לסיבור אינד כמויאון, ואפילו לצפייה בתצפית המנרל, מה שמייקר את ההמתנה לפסטורט בעוד כמה . שקלים. לא לדאוג שמא לא תספיקו. ככנימה למוזיאון השעווה בתל־אביב אין תורים ארובים כמו בכניסה למוויאון של מארם טומו בלונהון (משהו כמו חצי רתוב דיונגוף). אחרי שתבסכו בשניהם, תבינו למה. לא שהמוזיאון בתליאמיב

לא נחמד. להיפך. אולי יותר מדי נחמה. שאלתי ילדים שיצאו המצו, כיצר התרשמו ממנו. הסצינה המתחלפת של כן־גוריון המחזיק בידיו את הטלה הפועה, היא עלא כימק. את גלי עטדי אי־אפשר היה לזהות אילמלא השלט ומוזיסת הרקע. טרון זה יופי. אבל הבי ,משהו" היא סצינת הרצח של השחקנית שרון טיים ע"ר

צ'ארלס מנסון וחבודתו. את ה.משהו" הוה, שמרליק ילדים ומבוגרים, קלטה כנראה הגברה טוסו, שגרשה את המוזיאון שלח בשפע של הדוגים ורצוחים למיניהם.

ביקרתם במוזיאון, אכלתם סנדוויץ, עשיתם סיפי, ונשארו לכם 20 מיספרים וקצת כסק. אתם יכולים לבקר ב-מאירלגד", כל דימיון בין "לבוי" וה ל"לנו" ההוא דימיוני למדי, אכל זה מה שיש. שטח המישחקים ב.מאירלנד" פתוח בשעות שהמוויאון פתוח. מעניין באמת למה לי גדמה שמשפחות עם ילרים שלא מוציאים פספורט מבלות מאוחר יותר. ב.מאידלגד" אמשר למשוך כמה זמן שצריך, כסוף לסבלנות שיש לכם ולכסף שאתם מוכנים להשקיע בקניית אסימונים המפעילים את המישחקים. אין מקום ישיבה למי שלא מעוניין לשחק. ותרים, לדוגמה. אם התמול

ביקרתם במדויאון, צפיתם על תליאביב שמחליפה את אבני מדרכותית, שיחקתם מישחקי מחשב

מולכם, אתם יכולים לתפום מקום ליד מכשיר

ואפילו גמרונם את כל ההליכים הדרושים להוצאת פספורט, ועריין נשארו לכם כסף, כוח וזמן. אפשר להיכנס ל כליבו" ולגמוד את שלושתם. הורים יקרים, שלא תכינו אותי לא גכון, זה לא שאני חושכת שאם איתרע גורלכם ועליכם לחכות שעה־שעתיים, צריך מייד לחמש איך להעביר אותן בבילויים. כמו שאמרתי, סרינה וחשבצים מספיקים לגמרי. אך אם במקרה עריין לא ביקרתם במקומות אלה, זו אולי הורמנות לעשות: זאת מאידר ניסא, מותר לכם

בהחלט לבלות בחם - אם אתם מכנים זאת

בילוי - גם אם אתם לא מוציאים פספורט.

לתשוננת לב אנשי האחוקה של מגדל שלום: בקומת המעליות, בכניסה לשירותים, ניצבים 3 עציצים גדולים. המראת של הצמחיה חירוקה מלכב נמוד. הכעיה היא, שהעציצים הוסמים את הכניסה לשירותים ומקשים במיוחד על מי שמביע למשם עם ענלות ילדים. אני בטוחה קאפשר למצוא לעציצים מקום מלכב אחר, כו ילבלבו חופשי בלי להפריע לתנועה.

סיפורים מדוחיים. אחד המפרים שריחשו אותי מאור בילודותי היה ספריכים כשם בכליב אים אר גוט" – אוסף אנקרוטות שלא מצאתי באף מקום אחר. סיפרו כו, לדוגמה, שאת הסבון המציאו בתקופה העתיקה במיקרה כששומן

חוזיות שהקורבו בקורבנות טיפטוי מהמוכח והתערבב עם אפר העצינו שרויד המלך היה, לפי הערבות שונות, עשיר בפליים מהמרינה העשירה בעולם, כנראה: שלא הייתן היחירה שנמשכה . לסונ זה של אינפורמציה, ראה קיומם של מרורים המביאים אינפרימציה כואת בעיתנות הצלחתם של ספרי השואים של גינס.

בימים אלה חומיע בעברית בהוצאת מחון. המפך בעוברת" בספון אוסף מופראות משטחים שונים, שליקט יוורון מרדים לרוגמה טכנולוגיה ומרע – עץ לכוה וריקטן המצא עד אלפרד - נובל, ממציא דו ונמינו שבע – ענה הממבוס יכול לצמוח מטר שלם בימנת בקיצוה כל מה שלא רציתם לשאול, אבל אחם שמחים שסישתי מספר לכם. לא כל האינפורמציה משמחה כל כה לרוגמה: לוושומת לב כל הבטלוים שנוגים מהאגרה שאיינשטיין היה תלמיד גרוע, מסופר כספר, שמיסמכים מוכיחים שאיינשטיין היה

תלמיד מצטיין שברה שיכולת אולי לעוור במלוומה בריגים! עור בימי לואי וויצו במאה וה18 בתגו רבים לשאת על צווארם שרשרית ממנה השתלשל פסישון ועיר. כשהכינים כאור הציען הין מטיוום לרגע את המאה תככרית, וכוחצים אחון במכת מכוש כלילת מה שמוכית, שהפפר יכול להיות גם

קרם פסטיבל ישראל

-התגועתרון - להקת-המחול הייצוגית של הפועל" – להקה ייחורית בנוף המחול המקומי. 70 רקדניות (יש גם 3 בנים) בנות 2010, ילרות־ תלמידות־תוכבות, עושות, כעצם, מה שנדרש מרקרנים מקצועיים.

16 השנים הראשונות עכרו בעכורה שוזורה, בניחות לחריל, אבל כמעט כלי הכרה כארץ. רק לאחרונה הופיעה הלהקה בטלוויזיה. לפני שנתיים בא עודד קוטלר והעלה אותה על מפת פסטיבל ישראל, בהופעה שכללה לקט יצירות קצרות. השנה הציע קומלר, המנהל האמנותי של הפסטיכל, ליצור משהו חדש, בגדול. הכנות הרימו את הכפפה. 4 פעמים וכירושלים וכתליאכיבו ירקדו את .בראשית", יצירה המבוססת על סיפור הבריאה. רורית שמרון, האמיהמייטרת, שוכ זוכה להערכה על כמעט שני עשורי עמל, יזע ורמעות של ניהול

בלעדי ובלתיימתפשר, ררכה של הלהקה, שלדעת מבקרי מתול הניעה להישנים אמנותיים כלתי מבוטלים, מחזקת, לדעתי, את מה שמכונה אצלנו כ-חינוך למצויינות". מורה

יצירה מוכנה מהכית, אבל תוך כדי עבודה משותפת, התגבשו התנועות לכלל אמירה משמעותית. הכל לפי ההבנה, היצירתיות וכושר הביטוי של המבצעות. לכל תפקיר יש מבצעות אחרות. המוכשרות מכצעות את תפסידי הסולו ונותנות להן אופי מיוחר. לדוגמה: רפנה הד, תלמירת כיתה ט', ארוכה ודיקה, יצרה ומבצעת סטע מרשים ומסוכך כשם גועל הרק אחר גט..."..

בריאת העולם של בנות רמת־השרון לא הולכת בסרר הכרונולוגי של ספר בראשית, מהיום הראשון לשביעי. יש כאן התייחסות תנועתית אל חומרי היסוד (מים, אוויר, אש, אדמה, רוח, אדם), חורה מכוונת של מוטיבים כוריאוגרפיים ושימוש עקבי בגליונות פלאסטיק, כמים, כאדמה ואפילו כשיערן האורד הנולש. הרקדניות הקטנות, שעיקר כוחן בעבורה הקבוצתית, ערות לצורך האנושי להתייחס לזולת, להודקק לו וליחסי הנומלין בין היצורים הקטנים והגדולים. וככך בותה של הלהקה. ככך ראינו כעבר, שכשהקטנות והגדולות רוקרות יחד, הן עוורות זו לזו.

בשיחות עימן, מרכרות הקטנות בגילויילב על

הערצת הגרולות, על הקינאה, כעיקר משל התנועות

הנהדרות שהן עושות, ועל התקווה, שבעתיד גם הן

יירושו לבצע תכועות רוטות. כשביקשתי לשוות גם

על הקשיים ועל המצוקות אליהן נקלעות הכנות,

אמרה שמרון: "זה ממש מחליא אותי. למה לרבר על

שלא עמרו בלחצים, פרשו במרוצת השנים מהלהקה.

לפני שנים אחרות המתכר, שכשל הלחצים הנוצרים

אני, שלמה עם בראשית", אומרת שמרון, יוה בא

לי יוצר עם הניבות ה־40. אני אוהבת היפושים ואת

וותהליכים התגועתיים, לפעמים אפילו יוונר

דושבת הלאת. עכשיו נשארה רק הלוגיסטיקה

תמטובכת של הדוסעות.

מהחומעה עצמה, בעצם, ככר סיימתי את תפקידי.

כששאלתי מה ככל זאת מאמיין את הלתקה:

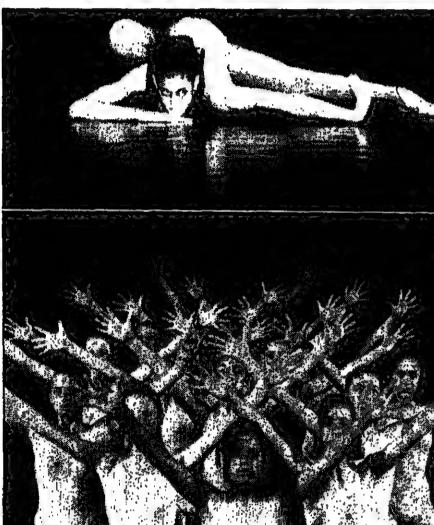
בטיר הלחון הקיבוצו, כלי פותר בעיות מקצועי זה

לא ילך. עתה עומרת לרשות הבגות פסיכולוגית

קשיים: הרי כאנו לרכר על היצירה". כנות רבות,

על התיסכולים, הלוזצים, הקנאות והסיכסוכים,

11₁₁ ...



"התנועתרוו". תוך כדי עבודה משתפת, התגבשו התנועות לכלל אמירה משמעותית

ראיתי את הכנות בחורה -מלוכלפתי, כתנאים קשים בסטוריו מאולתר ברמת השרון. כל כך הרבה

העבורה על הצירה בראשית היא מהפן לעומה העבורה לפולדה בנמן חובה השואה או הינו בריבה להיה שלות אות מהלבה החוברה עהה ההוקנו עם עבודה הציניה וכוניה על נישושי הרוך של בראשית". שברון כאה עם

למחול מרמת השרון, שקיבלה עידבקים טובים על ודמעות נצף השנה של תלמירותיה, הבינה, שאפשר לרתום את הילדות בקלות למשימה גרולה יותר, כמו השנת מקצועיות, במרכן הכחינה כפוטנציאל המיסודי הטמון בהופעת מאסה של ילרות קטנות על במה אחת.

מה צדיך כדי להגיע להישגיםו לא רק עבני קשה. צריך גם להנטיח לקטנות, שיש שכר להשקעה. שכר על הויעה הניגרת נמשך שעות עבורה אינטופיות ולפעמים גם 20 שעות כשבוע), שכר על ביצוע מושלם, שכר על ויונור על חיי חברה ועל עימוקים אפשריים אחרים. מחיאות הכסיים והאפשרות להיראות יפות, שוכשרות ומצורדות זהו תגמול לא רע

בנות צריכות בעת ובעולה אחה, בצמיפות, בשקט ובסרוי מופתי, להחלקי בגרים במהירות הכוק ולחוור לכמה לא הכתנתי, שמשהו לא דפק.

- שכניון השאים אנייור לפעם אונין, אל ללפודעם ברוא לא היירוש צישנה שלנו", אלילפודעם ברוא לא היירוש צישנה שלנו", אלילפודעם יו שרה ארנון 🕯 .

צטודוו

וה השבוע שלו

, ז לילות" ממליץ

שיש. .עיניים שתורות". מארצילו מסטרויאני בבטלן מססים, הנוכר באהבינו הנדולה לישחפיה

רוסית, צעירה ונשואה. עליפי ציבוב. סרט לנשמת. מוזיאון ת"א, אווינע ולכן ירבינה יויפות

וידאו. בחיא רוקדת לבדה" לתוכבי באלט ולא רק לוום. בתו אל וויקור ניזיומקי משמבה אי

אבירו האגדי, על הלומותים ועל חיים חנעים בין מציאות לחזית מוד, גדוטסם: מרחל וחש

לה סקאלה" במילאנו, מדצמבר 18. 11. שחקנים ולמרום, מנפת הוקארה מנמי הנינה אומן אמיתית באזרך מלא (כשעתיים וחצי). יום שלישי, 19.30 שיוף 19.32 באזרך מלא (כשעתיים וחצי). יום שלישי, 19.30 שיוף באזרך מלא (כשעתיים וחצי). יום שלישי, מנונג שערכת התומלהת הסימשנית תומה ברדיו. בהדרך מתווח לנרשוויו. קטעים מקונצרט תנינג שערכת התומלהת הסימשנית תומה בתיצורו של נרשוון. וומן של ממקומה: שנה במצות 20.5 מיצורו של נרשוון. וומן של ממקומה: שנה במצות 20.5 מונג מונג במשותה של מתווח הומים מונג מתווח מונג מתווח הומים מונג מתווח מתווח מונג מתווח מונג מתווח מונג מתווח מתווח

■ תקליט. שלמה ארצי – בחום יולי אונוסגר. חלפול חראשון של שלמה ווא לא רם מארוד והגדול. באלבומיו, אלא גם הטוב והברור, הכן והקושפני, הבשל וחמבונה שמלא חמונגט והמשלם שבתק ארצי בשוא וחד-ארצי!

ת"ק קלאסי, חסרנאדות בהאפנרי ובוטוהנהי מאוד מוצאייט. ביצוע דענו, מלא שיפחדיקאסו. בייק קלאסי, חסרנאדות בהאפנרי ובוטוהנהי מאוד מוצאייט ביצוע דענו, מלא שיפחונים של פיאני

ש שלוויזיה. נבוכדנצאר (נאבוקו). האופרהישל גיופה והדי חפקה ענק אל בית האוקה

מועדי ההקרנות -ראת בלוח בתי־תקולנוע

בלש צמוד.

לשעבר ויצאנית מטורללת. עם ליזה מינלי וברט ריינולדם. אמתר, ת"א.

ללכירתם בארץ השמש העולה. במאי: יוז'ו איטאמי. הקולנוע, בית ציוגי אמריקה ת"א:

ב החבר של החברה שלי. תמכוכת רומנטית כיו שני זוגות צעירים.

אתבתם ויריכוחם של 3 אנשי שלוויויה ככירים. רראמה פאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארש ואלכרט ברוקס, דקל, ת'א: דון, יים; רביגת, חימה:

בשואה לשניים.

מאכרות את זכרונה ומצאת עצמה נשואה לנגר וארבעת ילדיו. עם גולדי הון וקורט ראסל בתפסירים הראשיים, הור ודרייב־אין, ת"א;

שלחדראמת ממה על יחסים של כבוד תקמה

ת'א: אור, יינג אורזו, וויטור.

השמרנים הצעירים

שהתקייכה השבוע במועדו מתנווין בתקאביב.

mine hims richer off Sip april.

(★★★★) ווילורות ילויים קשר נוסם בין ילד עשיר לנער יהודי הספתור מוצירון היוו של וניבואי לוא מאל יבואי לבאום באונים ביים באנים מיביות (ישיים וניבות הייביות (ישיים וניבות הייביות הייביות (ישיים וניבות הייביות הייבית הייביות הייבית הייב יינגוון היא (יומאיו, 19.30 היאור היאורון שטיעו, טבויוו.

ם תשוכות באנוריקה.

שבונו ראשון

ב גברת מסידבנסה. סאטירה עוקצנית על מעלימיימס ועל השיטות

הששית בסירות .קומריות ופתגמים". עם עמנואל שילה וסופי רנואר. לכ 3, וו"א. ב משדרים חדשות.

קומדיה הוליבודית. יורשת עשירה ומפונקת

ארוני המנהל. סרטיפעולה רומנסי על אהכתם של שוטר

אימפריית השמש. (★★★)

קומדיה צרפתית מתוחכמת של אריק רוהמר,

אריסון, יים.

<u>יו עדות במכחן.</u>

םסיכיאמר ליום אחד.

משון על השהל הגעור", אפרום: וווומשה של לוושה בראן קונפלישה.

חלק מהקות כוצמעה חידה כמובן

קומריה קלאסית של פרסטון סטרג'ם מ־1941. פרשיית־רצח מסתורית כמושבה אנגלית מיליונר תמים (הנרי סונרה) נושל כססמיה של עשירה ומנוונח, כאפריקה של שנות ו־40. עם נוכלוז מהמרת וברברה סטנווים). החומרת את שרה מיילם, ג'דלדין צ'פלין, ג'יימס פוקם כספר. שנון, מבריק, פריז, ת"א. וגרטה סקאצ'י היפה. הסון תלכושות. צפון.

חודש ווודשיים

מורה שפרח (ג'יומס בלושי) נשלת לנהל בי"ם תיכון, כו לומרים תלמידים פרועים ואלימים. אילוני הסוררים כרוך בקשיים ובסכנת נפשות. עם לו גומט וריי דון צ'ונג. גם מעולה, גם מסר תינובי, אשרור, אשרור; סטיר, ק. ניאליק.

סרט רתכייריעה של סטיבן שפילברג. גער בריטי (כריסטיאן בייל) גאבק כרי לחישור בסין, במלחמת־העולם ה־2. עם גיון מלקוביץ', מיונדה ריצ'אררטון. מתמשך. הן 4, ת"א.

בראדוק - מבצע בעורף האוייב $(\star\star\star)$

פעולה, עם צ'אק גורים, הפעם כמשימה גועות להצלת אהוכתו וכנו, שנותרו כציפורני המימשל הווייטנאמי. עם יהודה אפרוני בתפקיד הכומר פולנסקי, שיגרתי. תל־אכיב, ת'א; ערן, יים; סכוי, חולון; עצמאות, בת־ים: היכל ז, פיתן חו, בישן צמל, כפים (19.15).

משעממ, מופתרון, עפולה.

יהנרסמים בין אשוום בעל מצפון, פושע אכורי ורומר עם סוד קטלני, מיקי רורק, בוב הוססינם ואלן כיישה שיילת 2, ת'א; אור, יים; אואוים,

קומריוו, אלא מה. מאורף מהחפש לפסיכיאטר ומסבר את החיים המסוככים בלארוגני של כל טובכיו. עם וולטר מתיאו ודן אקרויד, ליפוד,

יואב קומנר.

במלאו הבית אח רוב השירים, תשתום, שר, רקף הירבן ללחקה טנם ומולפש נכוון. מון ששוחון מובן היה יחומן של אחרים ככל בגע שהלחשה בלבה משת בלהליצפון בעיקה קסעים שנשקעו קצוו יוון במשיבות אי באלור אנהוליויים במשות את שנות וליאה בניין והשיבו לווצרך מתרוון ציקיון, לדפור לל (קושה)

מותחים אנסים משורסמים (תיקי דיין, מאיו רמו. מנחם זילכרמו ואתריםו. וסתם אנשים מצחים, ביים יגאל שילון. מתנ"ם, כ. אונו.

שעשבי פרא. דראמה. ג'ק ניקולטון ומריל סטריפ כשני נוודים. הקוורים לעיר־הולרתם אולכני, דראמה על מאבקי הישררות של חלוצים ביריורק, כסוף שנות ה־30. ארוך, ארוך, ארוך. ידורים בתרי הגליל, 1919. דובר אנגלית, עם עוד משתתפים קרול בייקר והומר־שחקן טום ווייטס (גנרדפי זחוק"). ביים: הקטור באבנקו הכוכבת האמריסנית קלי מטנילים, אותר שחר יוצר "נשיקת אשת העכביש". אורלי, חיפהן וארנון צרוק. סרטם של בני ואורי נרבש. בית העם, כן, חיים: היכל התרבות, ב"ש.

- רבימכר. סרטיפעולה ביריוני. מלהמת שכטים על פעולה. רוצה שכיר תושף בפני שוטר, שהוא גם

מקורות מחיה, אתרי שואה גרעינית. רק לשותרי הזיאנר ולאוהבי עם פטריק סוויזי (-ריקוד מושחת", הגפון והדרום"). החווית־הישראלית, ימו העתיקח (22.00); בית העם. גדרות.

(* * *) = המאבק לבגרות.

סרט הרפתקאות של הנאון הימאני אקירה

שרוסאווה (גראן"), מ'8191. צמר איברים

צלובים הזמרנים מסייעים לנסיכה יפאנית

לואולץ משטת אוייב. עם אוצרות. בתפסיר

הראשי: מושירו מימונה. הסרם שבעעבותיו

נוצר -מלחמת הכוכנים". בירור תרבותי. לב

אילים עולה עתידני, שרדך שלחיזיה יותר לווייר

ול גלדיאטור גברתו. כזירת משחשטלוויויה

אכורי. אליפות + הומוד. כחזיר. מבדר. עם

מרשרירים, ארנולד שותורצנגר, שניר, ק.

ברוקר, שאפתן (צורלי שין) מפלס דדכו בבורטה

האמריקנית, בעורה מיליארדר מושחת (מייקל

ראנלט). כוודר ווינבוי, אבל שכאלץ אכוריפני.

דע ז. ה"א: גר ז. ר"ג: ארניל, ייכן פאר, חיפתן

מותחן. כלש נשרי שומר על ימהמיה עשורה

משי ודצה אכורי. הם מתאהבים. נפרה, מהייוף. עם מום כרנג'ר (-פלאמון") ומימי דוג'רס.

בימאיז ריידלי ססומ (בכלייד ראנר"). הו 1.

דראסת נכורה שביים מנוזם גולן. וויה ומותה

של היהודיה הלוחמה. ביבוני. עם מדושקנה

רשמרם בתפקיר היאשי, אלן בורשטיין כאיבור.

שותי, ול"א: מיטשל, יות רון 2, ראשל"ה, היכל

מגרל, תולון, הרר, רוצבות: אשל, ג"ש.

- המבצר הנטתר.

ווליממורים,

ת"אב רב־אור, וויפוג

- תנח מנש.

2, פ"וו.

שאלת של שסירה. (★★★ יראמה רומנטית על נערה מתכגרת כרכרה סטרייסנד כוונת־צמרת, המכפשת כאוסטרליה. ברקע, מלחמת־העולם ה־13 אבא להוכיה בביתיהמשמט שאינה מטורפת וכשירת הלך למלחמה, הלימורים משעממים והיא לעמוד לדין על רצה לקוה דראמת בית משפט, שוגשת בטרגן־מלחמה המסחתר ביער. רך לא תמיד משכנעת, במו מושושלוויזיה. מישוא ושנוב. עם מידנות אומו ולי דמים נודדון. ת'א. טוב של ריצאוד דרייפוס, כפניגור. גת, ת'אב

(***<u>*</u>

(* *)

(大大大)

אראפשר לקנות אוובת. (***)

בפריהמכביה זייג.

מדווה לנדמרוד קראוס

במחוה לגושווו ליאום, אירוע שיוקיים במטניה ממשיבל ישואל, בועד לחעלות

את ויכרה של הויפהיה, הכדיאנגישה המנדה למחל, שנפפרה לפני 10 שנים

כנולט ואין נושיל איש מוצל שלא ענו" דווה וספורון של נישירי שישם. אי שלכור

באולטירים: שלאולו ניפות ברומות דמשינות שלון שים ושראל, היות בעלת בודששים אויך ששות לשיו והולבידים אתנה ונושה לאנונות, לא סכניקה

אינה פיניאטה ה כובע נקנים נבחי לראשה משפעו לצוואיה ומיגריה בירה. שינות בקשונות מוויה של נרובות אנגרות (עובדת, בשפן אמצפוביבי שקשה

The state of the s

(女女女女人)

קומדיה רומנטית. שַר (שזכתה על תפסידה כאו

באוטקר, כשחקנית הטובה כיותר) מגלמת

אלמנה איטלקיה מברוקלין, המתאהבת כאח

(ניקולם קייג') של ארוסה. משעשע סיילת נ

ואורלי, ת"א; כפיר, יים: רון, חיפה: רון

הכימאי חבריטי סטפן פרירס (נהמככסה

היפחסיה שלי", .וקוף ת'אוזן") ממשיך לעסוק

בבעיות חברה בכריטניה, כעידן תאצ'ר.

מקיםטני בלונדון נשוי לבריטית ומנהל עימה

נישואים חופשיים, מתמשך. דיונגוף 1, ת"א;

מצלמה נסתרת. צמר הבטלגים, רטנר וסיפניר.

סופר, את מעלליו המושותים של מאפיונר

רכיהשפעה. האם יצליחו לבער את הנגע

הממאירו גם שיגררני, גם צעקני. עם ג'יימס

וודם ובריאן דנהי. אילת, אילת: היכל דתרבות,

רביאור, ותיפה: גן 2, ר'ג: גילת, כ'ש: חור,

שעשועת רבימחה על מסיכיאטרית הנמשכת

אל הכורת-נוכלים. דייוויך מאממ ביים

כדייקנות של שעון שוייצרי, מקודי, מסתיע,

אל תסטר לחבריך. טיילת ו, ת'אן לילי, ד'ג.

ב ממני ורווי עושים את זה.

ראשל"צ: דבר, נבעתיים.

אלון רניאל, הרצליה.

שבודה בעיניים.

 $(\star \star \star)$

שליניניי אורב.

שומריית נעורים מהוליוור. סטורגע בעולני רוצה לחיות -מקובל" על חבריו, שוכר את שירותיה של חתיכה סקסית שתלווה אותו, ומתאתב כול לוומר. עם מסרים דמפסי. סכיון,

ס. ביאליק: כוכב, רמתיהשרון (19.00): הוף,

הוצנונ מכלת חד ב, מ"אן גן 4, ר"ב: היכל 14 ס"תו מסארת. וציצליוצ גו 4. ר"ג.

סרטים עולה, פלחמת יסמים בטקסט, בין שומר קשות (ניק נולטה) לבין ארכי פושע (מאחרם כות"ו. ביים וולפר היל (-48 שעות" וגרוצבוה

ילר פירוני נשאי לבוי בכמי זנקור לווים מיותו לסימו של אמה שמיונל פים שותו לסימו של אמה שנו אורילי, סמו ש

- אהבה בחלון ראווה. מעצביחלונות ככתייכלבו מתאהב בכובה. אהכתו מפיחה כה רוח־חיים, והשניים גורמים ומדלים, ביתיליסין, ת"א (33.15). מתומה בחנות. סומרית אווילית. מוסום.

דונאלך סאתרלנד בתפסיד הצייך פול גונו, כפאריו, בשנים שאוצרי שוכו מסוויטי, שכודי א מלחיב. סיראור, וויפת

מבער לעיניו של טומר (רובין ויליאמס), כנו של מנורנת הסמיניסטיות. כיים ג'ורב' הי חל. עם גלן קלוו (-חיוור גורליד). תמוז, תיאו מישפל, ים.

(大大大) והקיםר האדברון.

ב הקשר המקצועי.

ציכרים וכונים כמשו מיוכאנה, ויום ציטה מנשלים איכר חמים מאדמתו. דראם מרשיבה, מישהק מצויין קל איב מנסן, זרא דקאדריית ורניאל אוטיי, הנוגב מום את ההצבות ריונגוף 2, ת"א (19.36) עמלן כפ"ם

(21.30) בעלק, ראשל בן ועדוה, ועדוה יורקשה בכפר.

יותד מוצרעניים

ש העולם עליםי גארם. (***) עיבוד יומרני לספר של ג'ון אירווינג אפיישו

(大大大大) השרנה החרת לקומריה האנרכיסטית של ג'ון לנדים (האחרים בלוו"). סיפורה של מלחמת־הורמה, המתנהלת כיו שתי תבורות יריכות בקולג' אמריקני. עם ג'ון בלופי הגדול, טים מאחסון, דונלד סאתרלגר. מרוע, שובב

ורסדהראווה עסור תשעת האוסקרים של נרמלוצי, על העימר ואתרון של מין, שתמונ בגיל ב, חודה בגיל 4 וסיים את חיין כנון. ג'ון לון כתפקיד הקיסר, פיסר או סול כפרים הסקומי. יפה, אבל ארוך. שימו לב לפקוה

ארחה בריטי (מלקולם מקרואל) פרוע ואלים, נשלה להינוך טוצים. יצירוניבושת של סתלי

פיובדים סיוון, ונאן רווון נתגיוב ש דאון דהן פלודים. ו★★★★!

מינו לב ו, תיא ספר, יב.

ה דיקוד מושחת.

טיפוריאהבה עם וייכודים ומוסיקה ויושלארית על רקע שנות ה־60. ליבה כל צעירה בת 17 יוצא אל מדריך דיקורים התיך נפכריק מווייז מ.צפון דרום"). ריכוד מתיש. אורות, כ'ש: ירישטרית, מבריה: מעלות, מעלות: סביט, . גבעתיים: היכל העשור, סרית גת

ם תליאביב - לוסיאנגילס.

(* * *)ירידתו ועלייתו של בררן ישראלי, הלומר כבריכות הג'אקוזי של הוליוור, שגם ישראל יבולה להיות אמריקה. ציונות סטייל דודו מומו, הנוושף כאן כ-ספאר" במלוא מוכן המלה עם ברכה נאמן, כקריקטורה גרוטטקית משעשעת על יוודת ישראלית. אורן, רמלה.

$(\star\star\star)$

תקווה ותחילה. ומלחמה כמישחק־ילרים, פצצות כחנינה של ויקוקין דיינור. זכרונות־ילדות איטוניוגרפיים מימי ובליק הנאצי על לונרון, של הבימאי ג'ון כורמן (גברים במלכורת"). חינני, עם כריצת עין לצופת. שרה מיילם, סאמי דייוים

(איאן באנן. דיזגנוף ג, ת"א (11,50) בתרגילים בחיוור. צעיר נמרץ מחור אחרי ג'ינג'ית המרה, שאכיה

שיבור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי רייבנולד, דבים הופר. הלול וריקני. הן, ויפה.

תיאטרוו

הצגות הרצה

איפה הכסף. להים הפקות. שיתוור חצלוה מיסורית מ-75. הסמצן של מולייר כתימני חמדן, בעיבוד ובבימוי של יואל זילכרג. עם גבי עמרגי, שרוליין לנגפורד, מושון אלכוחר, חקוח עויו ארמנדו ביספום, רור פלס ורחלי חיימיאן. ג'

שופת ר"ג. אפילו הצימורים לא יכוא הקול

סבי התיאטרון יים. מסימס של טיפורים, שירים וקולות, המציג את במיחתה של אשת בעיירות שירותה כתבה, בעיקבות שירותה הגבשי בירוחם, עליזה עליון ישראלי, שגם מגישה. לציווה רוה ויוד וחיים קליין. כיימה גבריאלו לב. היום (14.00), ביה"ס לתיאטרון חזותי (יד

מרצים 4), תלטיות יים.

שיירו המקות. הצגתייהיד. ממושעי מסטיבל-ישראל עם' בהמקה הרשה. אלכם צ'כוב. כימאיז ניקימה מיכאלקוב. עם מרצ'לו | אנסקי (מקודם שלמה ניגן) כמנוה בסמינר

במעקב צמוד. מותחן קומי. שוטר עוקב אחרי יפהסיה -ומתאות כה. ריצירד דריימום מוב כתפקיד הכלש המאוחב. תן 5, ת"או בן 5, ר"בן דוד,

ען דל לקוחה – ולחשתי מרשיית שחיותה. הג מקסים, ת'א: רחל, אשקלון: סטוריו, (***)

וואלם אי אלפשר בעותה באותרים ואמנים אי מסיד ואו לבערתה האלים אותרים בעותה בערתה היותרים בערתה ב

מסטרויאני, סילבנה מאנננו, מרת שלה. לא ן לחורה־בתשובה שנחנית ישיבת אור אהורי". להקיושר מן העול היומיומי, שבטיפול בבעל. להתמיין: מוזיאון ת'א; אורנע יים: רבינת, | אור קרמי נרול על המיסיון היהודי. חיהקר ילרים ומשפות. אפרים סידון הידגם ויוסי אלפי ביים. הערכ, כית ציוני אמרישה ת"א.

זכתב ב. מיכאל. כ/ ציותא ת'א.

ואחרים. מוצ"ש, א', תיאטרון רם וכמסגרת

פסטיבל ישראל!.

חמשה ארוכה. מלודי תיאטר נרואן, צרפתו. מכס אירוני ומשועשע אל מאווורי הקלעים של עולם המוסיקה, תוויות וחלומות בספה תיאטרלית מל צלילים, בביצוע שני מוסיסאים־שוזקנים. שנם מפעילים את התאורה ומערך־ההגברה. א',

בית־צבי. יצירה סאטירית נוקנת על רדיפת כבוד, ממון זשררה, התושפת את אכזריותם הבלתי־אנושית של בני־האדם. כתב ניקולאי גוגול, ביים ג׳ורג מיליטינאנו. מבצעים: חלמידי שנה ג'. מוצ'ש, א'יג', ביתרצבי ר"ג.

מוות, ב', הסימטה יפו.

= להיות גבר.

חבימה. חיים מחמצים כרראמה של הגריק איכסו. שתי אחיזת רובות על בנסאי שמעל. עם מרים והדר, ליא קניג, מישא אשרוב ועוד. ביים ג'ק מסינג'ד. מכקרנה הצנה כרה, רדורה תמשעטכות. מדצ"ש, א', ב', הכימה ח"א.

הטותה. הערב, גבעתיברנדו די, בי"ס שיפבן - לילה במאי. הואן: רוני ניניו ביים את מווהו של אב. יהושע, קורות, משפחה ירושלמית באחר מלילות של תקופת ההפתנה שורם מלחמת 6 היפים, דראמה מהדוריה, שבמרכות יחסי תלות

משונים בין את לאחת. עם עליות דדון, אורה מאירטון, דבורה קיוד ועוד. א', היכל התורבות

ש לכודים ברשת: תיאשרון ביש. מיכה לבינסון ביים את נשווה של ניוליה קירטלי וכתרגומו של דן אלמגור). אודות שלוש נשים - אם, בת וירירתן ומצוקותיות, עדיה ששרטון, אלישבע מיכאלי

השירים של חיים הפר ונורים הירש. תכוריאוגרעיה של גברי לני ושלמה רוזמריו מוצ'ש, א', הביכה ת'א של שבמוף.

ביורצכי, פוומר מאו רונד ארוורסון וסטיבן שוורץ, שתעלה בכוורוויי ב־72, בבישוי כוב מוסיי. בנו חבכור של קימר שנקיבותו סמוכה לרונא, אחו דיבוק כפייתי להנשים את עצמו. העלילה מתרחשת נמאח השמינית, אך מיטן

שוניקר דרון דרא שדרי הרבידה !! הן קבלנה לאם למסל המעון או רופלי בחל מחות לשופלים אח, וצורכות כשל נשים

יהא צעיר שדרני, מקסים ומוכשר. הרגמו אתי

שילוגי וקובי לוריא, ביים כן רוגן. כי, הי,

אדור כושלנו. בית־ליסין. פהצנות חג המחזה המקורי. בני כרבש כתב ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין קצין מצ'ח ליחירתו לשעבר במהלך חקירת מותו של מחכל. רעות מול אמת. עם אורי אמרהמי, מתי מרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנה מתח מבויים היפב. א', היכל-התרבות נצרת עילית: כ', פועצה איזורית מנשה: ג', בית אלון צפת: ד', קימרון בית־שאן: ה', עירהזורש.

עונה ראשונה

ם אכוא קוראוי. הקאמרי. מחוה אנטי־מלחמתי של ברטולט ברכט, בתרגומו הערכני של מאיר ויזלטיר ובכימוי אילן רונן. משחק גכון של והדירה מריפאי כאם השוכלת את ילדיה, שורות ומתגלגלת בדרכי המלחמה. עם יוטף כרמון, אילן דר, קרול פרקוביץ, ריקי גל, ענת וקסמן, יגאל נאור, דכ נכון האורים. מבקרנה הביכוי בולם את המראה תברכטית, אכל כראי לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסמן כבת

#בדלוניים טגורות.

ו' הסימטה, מאת ז'אן־פול מארטר. תירגם וביים דוד שטיינברג. שלושה מגיעים לגירגום אוור מותם ונאלצים לכלות את הנצה בחוך חדר אוד. דיונציפה קבוצהית המשילה קליפות, מסיכות ומחיצות. דגיאל ארליד, רן ווד, גילת מואב וליהיא סמל. הקצב לא נכנה כרארי,

. דיארטסיכויסט ת' מיפת נשמתו החצויה שטועה של ערבי ישראלי נהצגמ־ימיד עפ"י ספרו של אמיל הביבי. אמידה פוליטיה כאמצעות סיפור אישי. מרתק. מוזמד כברי משגע. מעולה, כובש ושאר סופרלאטיבים. מומלק. עונה שנייה. מוצ'ש, מופח יבנה א', מתנ'ס ב'שה ה', מחג'ם

و سوارر: 1100 11111

St. Dunie i 1900 i 100 m. Villa The lines of 1900 in the 1900 in

האילמת. ג'יה' נר', ה' 3 הצעות), הקאמרי ת"א.

רעת מבפרנו⊷מוצ"ש, ה', הסימטה יפו. בין גבריאל בורקמן.

שולום מכוון במושו זה ובשובה ילון

דורתו של מארלי. תיאטרון ב"ס. קופריה ויטורפת בנוסה הקלאסי. אודות מטורנטים נואוהבים וחילופי זהויוח מתכקשים. נטים אלוני תירגם את ברנדון תומאם, והברימי רוג'ד נומית ביים. עם משה בקר, ינאל שוה, זונו יודן, גרעון שמר ואחרים.

כ', תיאפרון כ'ס.

ב הדיכוק. הבימה, הפולני אנרו"יי ויירה ביים את הקלאסיקה של אנסקי, על לאהלה המושאת על כורחה ונאכפת בזיכרו של אהוכה המת. חנו. נאווה זין ושולי רנר נתטקירים הראשיים. עם עורך תאומי, כמוליק מנל, רבקה גוד, שמעון בהן, רוברטו פולאק, נחום בוכמן, יעל פרל

יומנו של מטורף.

- לדוכן על השיכוחה. השחקנית פנטומימאית וכימאית נסע פלוצקי במופע חדש, המבוסס על שיים בין הצירות", תוכניתה הקורמה. עניינו: המאכק כין החיים

ת' כיוונים. הפקה ראשונה. נילי צור וצפריר

מניעת אלכותוליזם בישראל פרשח את

קחצוכסקי בחבר ומשחקים. היא את המטפלת והוא את המטופל, כשהטיפול הוא כאלכותוליום. יגאל עורתי ביים, והאנורה

חבימה נמרווס 40 שנה מהעליה הנחילה ההיא, מכט נוסכאלני אל מאלח שבתי, העולה וחזרש, הבלחם בריעות קרומות ובמימסר אריש. המעם בפוומר, אשרים קישון כתב וביים, עם זאכ רווה כסאלת, גאולה נוגי, אכרהם רונאי, פוסקר אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לכיא ואחרים.

וֹלְבֹנֵה פִינִקְלְשְּׁטִיין. מוצ"ש, א', ב', תיאטרון

עליפי מערכונים משת סמשל בקנה .פסיעות", ערנר, רמיון מת הדמיון', עימכו דני גירש. עם רוא שור, שצו ברצור ויפה הירש. העיב, ביהרם לתיאטרון תחותי, יים.

ביון צבי ו"ג.

איור: גילינסכן (🛨 🛧 🖈 📗 מחם וכרונו גאנץ) מתאחב בלוליינית בקרקס ובוחר כחיי העולם הוה. לאוהבי שירח קילנועית. בינניה זים תודס. לב 4, ת"א (17.00),

שעיניים שחורות. (*****) צרכיספט איטלפי עגלן ורמאי נוכר כאהבתו לצעירה רוטיה נשמנה וימה. עלימי מיפורים של

זיקית מוסיקאלית אל תיוננו לחות הליצות ולפני המופה להשעת אוכם השיום לליכבי של שוני כספי ועמוןן, בוני שרעברים שינה למסיבה בשיר, שבן שנון רואוומנים ממחינה רובה יותר של כספי בדוך להשתלפות על המסיפויותוש שינון נושיאל לפני עשות היה המתנהה החיצונית, התומור הלבש הרצורת הסיבל פאליות שלן.

לא מוצא

ונה כהוצאת־ספרים מפתה עו"ר גשוי

לאובים – האוצרכך יורדת לחייו. סרט

(大大大大)

(***)

 $(\star \star \star \star)$

(大大大大)

ווו עשוי ווישה. עם מייסל רגלאט וגלן קלוו.

שות מעלם המשפט, צעיר נדגים קווידי,

ות סובר משכעים, מסייע לסגיגורית (שֵר)

שמבי. משרתת כפרית עניה עובדת

אור נוריספים, מגלה כי יש היים גם מהוץ

וה ועירה. מרט על מתירות בחברה

שלבית, הנקרעת בין מתייבות למסורת

מן שורך להמוגל לרואת ונישות. ביקורה

צחות מוובלת בפקם ובמצבים קומיים.

שון וצלון: אור, צמתן אורנים, בהייתן שלום,

"ו הקמן מאמן סכוצת כרורטל כושלת,

ליום קסנה באינדיאנה ומוביל אחתה לגיצורן

מי. בוקר של הכדורסל. לא קולע.

שיויפית בעיר ושריההגנה האמריקני

שובים באותה אשת המשולש הנצוף יוצר

מיות מסוכנות על גבעת־הקסיסול.

מוחושת מחום מרוקה. קרון קוסטנר, ג'ין

פוס, שון יאנג כוכב, רמודהשרון (121.35)

לומשך לנואן דה פלורשי. עשר שנים

לאך מת אביה, ידצאה מאנון היפה לנקום

מיכרם שנישלה מארמתה. עם איב מנטן,

תיאל שקרי וקשואל ביאך היפוסית. ברשים.

לתור ב, היא ליומיות, 121.50 שרון, נתניות

בילובים בשמי ברלין.

X'n am

אונים, רוצבות,

יומיו של התמוא.

ימים של תחילת.

יות, נס גיונה.

אצפה רמון.

• החייל הטוב שווייכ

כית-ליסין. הצגת-יחיר. יוסף שילוח נורר כין טכסטים של משוררים וטופרים פלשתינאיים המבטאים כמיהה למולדת. ערכו ועיברו השחקן והכימאי, משה קליף. מלחין ומלווה ועוד וכינור): תיאסיר אליאס. אקטואלי, חשוב. ב', כיתוליסין ורמרתף העליון) ת"א.

= הקיץ של אביה.

כית-ליסין ות' חיפה. גילה אלמגור כהצגת־יחיר נפ"י ספרה האוטוניוגרפי. חניכת־מוטר בת 10 מגיעה לחוסשתיהיץ ככית אימה. ניצולת אואה מעורערת כנפשה. כיים איצים ויינגרטו מעולת. כך הביקורת. עונה שנייה. א', ביתיליטיו ת"א: ב', קרית־שלומ: ג', מתנ"ס ערר; ד', סולנוע חררה.

כני ברית יפו כ': ר'. הסימטה יפו.

= מותו של סוכו.

תיאטרון כ"ס. החלום האנוריקני ושכרו כמחזון של ארתור מילר. נראה כאן לראשונה ב־13', בהכימה, ולאחרונה, כטרט, כ־87". מארק חסמן כרמותו הטראנית של סוכן נוסע, שהוביל יוסרה לגדולים כמארץ', הופמז. כולות ומסקיו. לצירו: דינה דורון, יגאל שרה, אלכי גכריאל ואחרים. כיים מיכה לכינסוו. מכסרנו: מחוח משעמם. מישחק עוב. ד'. זו'. כרמיאל.

לסירוגיו את האם שנושלה כידי בניה. גם עונה שנייה. כ', ה' (ה' 2 הצנות), תיאטרון חיפה.

הכימה. משפטישלמה נוסת הצרק המוסרי של ברטולט ברכט. עם יוסי בנאי, יונה אליאן, מיקי סם ועוד ועוד. הפפתיענס בניצותו של הבימאי עומרי ניצו. מבקרנו: טפקמאכל בכל מחיר. כ"ה" (ג', ה' 2 הצגות). הכימה ח"א.

ג', כית נגלר ערית חיים.

ב נוג, ציירת.

ואדי־סאליב חיטו:

הקאמרי. מהצנות חג המחזה המשרי. סיוטי מילוזמת יום ביפור כרסע למסע זיכרונות-לדות אל ירושלים הדתית של שנות ה-50. שמואל הספרי עיבר את ספרו של חיים כאר וביים. עם עדנה פלירל, יוסי גרבר, יוסי ברמון ואורים. מכקרנו: הצלה רבת עוצמה על עולם רקוב. מוצ"ס, א' וא' 2 הצנות), תיאטרון תיפה.

שנירוני אלטונה.

ת' ביתיליסין. שאלות מוסר במחוהו של

TENCO XXXX TARRETORNAL

יקל: נוודיצים מהצנות תו הפוחה הצלורי. הוצלה למני זו שנה בשאמרי. עשרה צללים צוותא ת'א...

לרעת מבקרנו. ב', מתנ"ם קרית־גתו ג', מתנ"ם

' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהודיה כתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וכיים. עם אכי פניני, עירית שלג, ניל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רהוט ומתות במהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב, הסימטה יפון ג', החאן יים.

הבימה. מלודראמה יהודית, שנכתבה ע"י יעקב גורדין כ־1698. ליא קניג ומרים זוהר מגלמות שמואל רורנטקי. עמי ויינכרג ויעל פרל כדראמאטישע טרופע. עברית וכעתיר גם כאידיש. טכקרנה שמאליו אידי מפוצט היטב.

במעגל דגיד הקווקזי.

ת' חיפה. קורותיה של משפחה יהודית ירושלמית בסונורראמה עם"י הפרק השלישי מרומן ככתיבה של א. כ. יהושע. דורון תבורי כפרקליט צכאי יהודי־בריטי הטתכקט להנו על מר טאני, הנאשם כריגול לטובת הטורסים. כיים אילן תורן. הצנה בטיה היטב, לרעת המנקרת שלנו. מוצ"ש, א', ואריימאלים חיפה:

אלמוג ניים את מחותו של חנוך לוין. מוסיקה: שוש רייזמן, עם חנה רוט, חוה אזרטמן, שכתאי קונורטי ועוד. נערה שלא הודקנה. מהנה,

וסף בשיתוף שיירו. גירסה ישראלית לקומריה אמריקנית מאת אנדרו כרגמן. רבקה מיכאלי כאהכת חורף מול יוסי גרכר. פתות מאושרים יחל הפלר, עדי לכ (ככנותיה), מוני מושונוכ ועורא כפרי וחתניה). אילן רונן כיים. לא נקי, אַכל מצחיק. הערב, נעמן ראשל"צ: מוצ"ש

שיר חוםשית.

נ' חיפה. פרשת רציהתם של שלושה אזרחים ע"י הכוחות הבריטיים במהלך הפגנה בצפון־אירלנד. מחזה מאת בריאן פריל, המבוסס על מאורע שהתרחש כפכרואר 70'. נהצגה, בבימוי נולה צ'לטוו. משולב סרט של איציק רובין, עם רות סגל. איציס ויינגרטו ודרור כרו. מככרוני כולאף מוצלח. מישחה בווב. מוצ"ש. א', הבימה ת'א: ד', ה' ו2 הצגות), וארי־סאליכ

מוצ"ש. א' (2 הצגות). הכאמרי ת"א.

טדי הפקות. תנועות כתיאטרון. איך נוצר סגנון

בתיאטרון? קטעי מישחק משעשעים, המרגימים

איך אירועים יומיומיים מאוד הוסכים לאירועים

ניאטרוניים. מאת מיקה רני, נועה לב ורותי

קנר, וכביצוען. מבקרנו: פיף. ג' (1.30),

ם קשת להיות יהודי – "שווער צו

הת' היידי כיטראל. טיפורו של שלום־עליכם

כעיכודו של ישראל כקר, ככימויו

בהשתתפותו. גור שחחליף זהריות עם ירידו

היהורי, לומד, שלא כיף להיות א ייר. עם רפי

ולדווסר, יאשה גילינספי, לורה סהר, אטל

שובינסטה ותרגום סימולטני (אוזניות). מוצג

הקאמרי. מחזת מאת שולמית לפיר. והרירה

תריפאי כאם שתלטנית המסרכת להתפנות

לדירת־שיכון וזרשה, שינוי לו עורגות בנותיה

רככת נוימו וענת וכסמו. כיים אורנו אלמונ.

במיסגרת כמה 2. חגיגת מישמכ. לדעת

הכיסורת. עונה שנייה. מוצ"ש. צוותא ת"א: א'.

ממשיכות לרוץ

" הזית. שנתיים לאחר שירוה מבימת

התיאטרון לנוער. חורה ההצגה כהפכה פרסית.

אותו מחוה ואותו בימוי של מוטי בהרב, המגלם

מדריר שמכיו עם נעריימצוסה הצגה על אייהם.

הצגה מעבשת, כתב מכקרנו כסיבוכ הראשון

שלה עונה שלישית לסיכוכ השני. ג', צוותא

הסימטה, פונה 114 סחם עיקשות: לא. לפי

הביקורות, שווה לרוץ לנצוג יצירת צופת של

הטוסר אלכר קאמי על האקמה שכפאטיביות

בערכ שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע).

נסילה שהיא התעלות. לרוך. הערב, הסימטה

הקאטרי. זול ניצולי שואה מצליח להיכנס

לשקאה מדמיתונשלו. מהוה של אמהל הסכר: ו המורכנו לשתי בקניתו השולה ולכיות ול שלילון טיבה הליל אום בלון בהפלי האי, שויים בילון בילו ליום שלישית ג', ומלוח ד', ה,

כיוויאוני. לרעת הכיקורת. מוצ"ש. ג'. ד'

ידילכנים ת"א: כ", מופת ר"ג.

ש"ת: כ', אוריטוריום דוהל ת"א.

- החוג לדראמה.

וונפילה.

.10

ש קידוש.

דכוש נטוש.

ש עלובי החיים. הקאמרי. אופרתירוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הגנכ הישר ו'אז ואלו'אז ושאר רפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלור מישל שונברג. מבקרנו: מפואר, מעולה. עם דורו פיפר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלכרט כהן, אכי טולרנו ועוד. כיים הכריטי סטינן פימלוט. עונה שנייה. היום

ב מירהילה אפרת.

ש כור כואני.

תיאטרון כ"ש. מהצגות חג המחוה המפורי. מיסנש כיו ציירת מורסנת לנהג שאיבר את זיברונו. כתב הלל מיטלפונים וביים. עם חנה מרון ואותר שחר. מכסרנו: שלם ומנשלם. כ', ג',

ב נוצות.

ש טינים טינים.

J20 TU

היכל־התרכות כס"ס: ג', תיאטרון חיפה.

ת' הסימטה. מסע לַילי של מנקיירחובות ערביים, אב ובנו, אל תוך עצמם, זכריה טובי ביים את מחותו של יצחק כוטון. עם יוסי כן שושן, אדיב ג'השאן ורוני עקריש. הצגה מעניינת, לדעת מבקרנו. עונה שנייה. ג'. מרכז

ז'אויפול סארטר. תופס כאו לראשונה בשנות ה־50 (-זירה" ז"ל), סודות משפחת פון גרלך יוצאים . מהארוו. כנרמניה שלאחר מלחמתיהעולם השנייה. עם יוסי ידיז, מיכל בת אדם, טפיאנה קנלים אולייר, שמואל וילווני ועור ביום יורם סאלק לא עטר בכיברו הוכון לרעת מבקרנה חערב, מוציש, MAC. DOMESTIC: NO. 14 PERSONALITY

שואבים את ממשותם מסגידה לאפסית. אדרון

ני התנועה והקאמרי. יצירה של הכוריאוגרפיות מושרה אלקיים. גכר כין שתי נשים. מכצעים הרקדנים־שחקנים טרג' אלכז, יוני פריור ונעמה שפירא. מכקרנו: יבול דל. א', צוותא ת"א.

ו תיאטרון מחול וינה שיינסלד. -קיץ 87 בחררי" (ביצוע: רנה שיינפלר) רמויות ואטיורים" (כיצוע: נ מתלמירותיה).

ככורה. שימוש רכידימיון כחפצים וכחומרים, ם טליה שפירא – אחת העם. מישחק עדביטוי כצורות, כתלל ובומן. מוצ"ש, תיאטרון יים; א', מוזיאון ת"א (כמסגרת שחקנית־בררנית כתוכנית־יחיד ראשונה: פסטיבל ישראל). למכוגרים. מוצ"ש, בית הגדורים אביחיל: כ',

אלבום האחרון, וכן שירים מהתקופה: - איך זה עובד באמת. היוונית", מעידן הרוק ו-בנזין"ו, ושירים שכתב ומרים אחרים. גם שני חרשים. תוספות של דומינו־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. התרחשות בימתית. מלווים תיים רומנו וכוזוקי הומור שתור וסלפסטיק, במערכונים, בשירים יגיטרה), איתי זילכר (באס), שפי ישי (קלידים), וכמוסיקה, שכתכו, כיימו ומכצעים מודי נועם זייר (הסשה) וניר צרקיה (תופים). מוצ"ש. בריאוו. גדי פור ויוסי פרץ. ב', ד', פאב ווריטוריום מיפה: א'. גו סאכר יים. רומינו־גרוס" ת"א.

ש אריק לביא – כל החלומות.

- יהודית רביין - באה מאהבה. כית לימיו. 40 שנות המדינה דרר הכאריירה טדי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל המזומרת של הגרול מכולם, מלך חיות־הכימה. התקופות של "הילרה ווכי יסה בגו". מלווים רון ככר (קילידים), ז'אניפול זימברים (תופים), מצוייו כמר תמיד. לדעת מכסרנו. מלווים: בני קונייבסקי (כלי־הקשה), ארז נץ (ניפרה) המנהל המוסיקאלי עידן סוכובולסקי (סינתסייזר), ניר ברנד (קלידים), רוני הולן (כס) ואלון נאדל (כאס). מכקרנוז ממוסעי־הרוק וארי גץ (תופיס). ביים אילן אלרד. הערכ. הימים ביותר. הערב, אמפיתיאטרון עומר: היכל־התרכות כרמיאל; ג', שלום פ'ח; ד',

מתנ"ס שכ" שפירא. - מאיר אריאל ולהקת קאריומא

. אריק סיני ודגי רובם – עכשיו. קונצרט בחירות 88. סולנ יורמו – ישראל ארם הפכות. שני היוצרים נוטלריאשר. הרצה. אריאל יוצא מהמועדונים שרים לחור, ביתר וגם האחד את שיריו של האולמות הקטנים במתכונת רוקיסטית. יבצע השני. שירים נטו כליווי עצמי של גיטרות. שירים מינ אלכומיו ויישא נאומי בחירות. מבקרנו: בירור טהור, משוט כיף. ה', מלווים: יהורה ערר (גיטרות), מיקי שביכ (כאס), אמפיתיאטרון וואהל ת"א. אדם מדר וכינור, מצוצרה וסלידים) ורע מוכיה

ביאן באאו.

ם מאיר בנאי - גשם. שמואל צמת – חיים סלוצקי. אולי זמרת העם והמחאה הגדולה כיותר של המערכ. עם רפרטואר קלאסי ועכשווי. כלוויית פסנתרן. מוצ"ש, אמפיתיאטרון קיסריה: א', היכל־התרכות ת"א. בס), רורים גיורי ותופים! ועדי רגני (קלירים!,

שגם מפיק מוסיקאלית. גרול. לא לרלג. מוצ"ש, גלי' עטרי – צעד אחד לטני 🖚 מפיתיאטרון וואהל ת"א. הגהר.

יורמן־ארם מפיקים. הרצה. החקלים הנמכר ביותר בעת האחרונה סוףיסוף על הבמה. עם שירים מאלכומיה הסורמים. מלווים: סוכי נעים (קלירים), אלכם פולק ואיתפר ארז (גיטרות), צביקה דרכמן (כאט) וסמי אכררול (תופים). ניהול מוסיקאלי: עדי דגני. הערב, מוסקונה, אהור כנאי ואחרים. מבקרינו בסיבוב אמסיחיאטרוו עירהור. ראשון: המוסיקה מאמי. מוצ'ש, תיאטרון

- דני רובם - פנים ושמות.

דורון פיסר (קלירים), רודי לוין (תופים). דגי

צוקרטן (באס), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה).

הרצה. "אלה" במיניימופע של שירייעבר.

שלווים משה לוי וקלירים), המפיק המוסיקאלי,

ואורי בלק (הקשה). הערב, כית־ליסין והמרתף

- דגשש החיוור - חגיגה מטי 2.

תמצית תוכניות ג' ור', אתן כתב וביים נסים

אלוני: "סיגמה גשש" ו קנטטת לשווארמה".

-הגל הקל", -מאמן הכרורגל" ומר אומרלודה,

שיר הבירבור", .יפות יפות" ועוד. השיחזור

מלווה בסרטים מהארכיון, הערכ, דינה חולווג

מוצ'ש, א', ה', בית החייל ת'א; כ', כית־שרת

ת' יוכל גרי יגיל ומוטי גלעדי. חיקויים,

משקבונים, שירים, אתור ומאטירה בקבו: דני היחון אני שאל מישה לחי הברונים למבם. בירם ישראל ומלים מוליאטום, ניוול בירם יודם צרוק חערל, עמל כמים: כי,

נכעת וויים: ר', היכליהתרכות בפ"ם.

ב המופד לבירוח לאומי.

בית דתייל ת"א

בית. לרעת מכסרנו. הערב. שכים נכשתיים.

ש דמנה ארכוני.

העליווו ת"א: א', אורט שומרוז.

מיקי גבריאלוב. ורמויאדם מפיקים. הרצה. מופע המכוסט על שני תקליטיו של היוצריומר, עם סיפוריהם מריוצר בשירים משני תקליטי הסולו שלו כיניהם. מלוות: הקלידן דוכי אנגלר. הערכ, וכשירים שכתכ לאחרים, כעיקר לאריק צוותא רמת־השרוו: מוצ"ש. רמת־רחל. ניינשטיין. מוצ"ש, בית־ליסין (המרחף העליון)

בעת־ברנר.

יונקטורט הדר יוסף.

בדני סנדרסון - חכם על קטנים. מתי כספי וריקי גל – מה זאת ולית המסנת. היוצר המומר ומכרר בעסכות תקליטו האחרון. מלווים גיורא קנת וגיטארה,

תופיסג הערכ, כית־נגלר קרית־חיים.

ושרר הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו. סירים שלה ושירים של יחב. מרשים ופחות זרשים. עם רריו מלכי וקלירים), לואים קרלום הקשהו, איקי לוי (תוסים). שמואל בורגוב (גיטארה) וקוכי כהן (בס). עיצוכ במה של עדית פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ, משתר שונה, לדעת מכקרנו. תוויות תובה. הערכ,

בתנועתרון. הקאמרי ת'א: מוצ'ש. נכעת־חיים: כ'.

םי היימן ולהקה מקומית. שדי השקות. רוק. אלבום חכבורה פלום להיטים ישנים כעינור חרש. זמרת שום מנונת ומפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עשרון וקליניים), קובי אייזנמן (גיטארה), צוף פילוסוף (כס) ומישל עמר ותופים). הפיק מופיקאלית יוהר אשרות. מכשרנה צעירים יאתבר אותת. הערכ (2 הופעות), צוותא ת'א; מוצ'ש, כית'

שלום חגוך - סיבוב קמסוסים.

שרים מכל התקליפים בפיותר לימי הספודגט

באוניברסיםאות. עם משה לפן יומסיםגב "עשיבוביץ, אלון הלל, והאחים רוני וריי "מיסו סר בל האוניברסיסת תלבריון ייסי גי

אוניברסיפת הנגב ב"פן ד", הטכניון ווימה,

מלים לחצוצרה ומכנת

(חמשך בעמי 88) ATOP:

ב שםימוב לוי - שותר.

וצ"ש, א', ר", מוערון התיאטרון חיפה.

הטתכלות - כלי מלים - על האדם עכשיו.

צרכיפנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוון

ודניאל לפין. פשום מעצוג, צוחקים מכל הלב.

כך הכיקורת. הערב, אורדע ר"כן מוצ"ש, גילת

יהודה פוליקר בהופעה.

קוטלר־אשר. הרצה. כל שירי .אפר ואכקד,

במלה.

טרי המקות. שירי תקליטו האחרון, בשותר, ז' חיפה. תוכנית־יחיד מאת שמעון ישראלי להיטי עבר וקטעים אינסטרומנסאליית ובכיכוכו. זכרונות מהארכיוו־המלחמתי הפרטי נגנים (ניטרה, כס, סינתסייזר, תופים) פלום שלו. מהופעותיו בפני חיילים. ביים אילו תורו. ווצר עצמו וחליל וקלידים). מוסע מבובר, לדעת מבסרנו. הערב, צוותא ראשליצ: נ. וונד רוזן - אל תתפום אותי צוותא מ"א

אירועי מסטיבל ישראל אירוע פתיחה

ו ירושלים של אור. לציון יום ירושלים. קרני לייצר, מוסיקה חיקק רינוד. א' (20.30), כריכת השולטן ים.

תיאטדו

= הדיבוק. הכימוב כיים הפולני אנרויי ויירת מוצים (21.15), א' (20.30), תיאטרון יים ושרובר).

מוסיקה

- קונצירטו גרוסו סרנקטורט.

גרמניה. תוכנית א': מוצארם וסאליירי. מת'ש (21.15), ד" (21.30), תיאכורון יים נהברי קרצון, ג' (21.00), אוריטוריוס רוהל ת"א תוכנית ב: מוסיקה על מני 300 שנה. ג' (21.00) תיצעות ים (הנו" קראון).

במתיאום ספיוו. מאת י.מ. כאך. 80 משתתפים מולגים, פקולה נערים, תומורת ועוגב. א', כ', ד', ה' (19.00),

כנסית הדורמיציון יינו.

- האוסרה הישראלית החדשה בטבעת החנק. עפ"י סיפור רפאים של הנרי ג'יימם, שהפן לאומרה קאמרית מאת כנג'מין בריטן. ניים בן

(שרובר): ה' (120.30, אוריסוריום דוהל וו"ב בנירה זכאי.

שניר. כ' (20.30), ג' (20.00), תיאטרון ים

זמרת האלס כיצירות של ארנוב, ועיד, שונון ועוד, מוורית קלאסית. כ' ו20.301, מוויאן ול" ורמן־ארם מסיקים. מופע בעקבות תקלים, כולל שירים מלפני ואתרי. מלווים את חיוצרן יוצרירום: יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן

הפסנתרן היוגוסלכי כיצירות של כטמבן, שום וסקריאבין. ה' (17.00), היכל התרבות ת'צ

מחוד צוותא ת"א. אופרתירוק פוליטיתיחכרתית. דרנה שיינסלר. מלצרית מעיירה נירחת הוסכת למוסר מריני. כחב הלל מיטלפונקנט וביים. הלחינו יוסי בכורה ליצירות תרשות: .קיץ ו2 כצור. מריתיים ואחוד כנאי. עם מזי כהן, אריה -רמויות ואסיודים". מוצ"ש (21.15), מיאמיו

יים (רבקה קראון): א' (21.00), מוויאק ת"א

בלט בויאר לוואן. שוויץ. מוכנית א': במצל למוסיקה בישתית של המאה העשרים". מישחקים" מאת רביום, -פולחן האביכ" מאת סטראוויגסקי, בולח**"**

ארבן בוש ווימן. ארהיב. מחול מודרני בלתיישניתי, המיפסו

מהביבום, מהבלוז ומשירי נשמה כושיים. כ, ו (21.15), זדר בכר יים; ה' (17.00, מוואן ה'ב ב להכת המחול של לובוביין. ארה"כ. הכוריאוגרף לוכוכיץ ולחקשו כשול

(21.00 תיאפרון יים (שרובר).

להקת דבנונול הייצונית של בהפועל". 10 נוח הלהקה נפגשות באמצעות רימויים עם ראשה בראשית". ה' (19,000 תיאטרון דם ניבקה מופעים מיוחדים אנסמבל מזרודמורב

מוסיקה ישראלית ומורחית, ערכית ומעובית קלאסים ושהדכים. ב'ן ב' (ממובן הישמים (רכטו קראון)

THE PARTY OF ACTION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PARTY

ראוד. לא מתצא הרבה אור באלבום דבבורה

ַע ב ריַי

וורי חתוכה — מוב לי בעולם.

תקליט בבודה של צעיר סימפאטי, בעל

פל נעים והגשה סבירה בדרך כלל.

בשל מיעוט הרוומר (6 קטעים בלבר).

וריבוי שירים מתודשים (-טוב לי בעולם".

עינונים". -זמר המלח האיטלקר ועוד).

קשה ללמוד על כיוון אמנותי ומישקל

פנולי. בכל זאת, הבחירה בשירים של

אבירו מרינה מעירה על רצינות

מסויימת. נחמר, סחמי (עיבורים: מרטין

מוסקביץ), לא מרגש. (שיולי הפקות) שלומי שבת — מן התושך אל נהדר. (סי.בי.אס.)

ובאופטימיות. כמיוחר הצד הראשון הרקיד. הצד השני תופש איזו לאוח מתוקה, ממתן הסחף ומשלם רמי לא יחרץ לעניינים חברתיים. פוליטיים ואדורים. השורה של דיוויד ביירן מהפנטת. 10 יצידות. אדות־אדות. תקליט

ונינה סימון המעולים. יש גם כמה

כרבגוניות המיקצבים. כביים

של הלהקה המבסיקנית עם הרוק ההיספאני שקדם להיסטריה של -לח

באמבה". אין להיטים מווהים. אך אי־אפשר לטעות בתמציח: רוקנירול

רביבוח (-לב". לדוגמה), אבל הסה"ב בסדר גמור. (סיביאם.)

"וס לובוס — לאור הירח. סלטת. הדפטה מאוחרת לאלבום השני

ריצ'רד מארקט, -מאריליון'. ברוס

אמיחי של פעם. בסיסי. במעט גולמי, מלא חיוניות. כאילו זה עתה נתגלתה

הגיטרה החשמלית. השימוש המופלא בכלי־דגשיפה נותן צבע לאטיני יידורי. -הזאבים" מתזירים אותנו לימי באדי כדי להושיע אוחה מצרות. ואריאציה

לפני שהאלבומים יוצאים. או במקום

אלבומים מיותרים וטיפאו. לדוגמה: עם

-הפרוקליימרס", -נ'וני שונא ג'אן".

שמעתי את בנות הים שרות.

:השאל,ה:

הימה היא עו'ד עשירה ממנהטן.

המבערת קיני פשע. אלימות וטרוו

ברחובות נין־יורק. החיה היא יצור מפלצתי עם לב זהב, המחוגרר במבוך

המנדרות התתיקרקעי של העיר. מארהב ביפה ומגיח מעת לעת ממעבה הארמה

תמימה, הופשית, על המיתוס המפורסם.

פרקים ראשונים מאחת הסדרות

המצליחות ביותר של הטלוויויה

האמריקנית ב־87'. מאוד הוליבודי,

מאור מתוק, מאור מומלץ לילדים

היפה והחיה.

המדור המרכזי בפעולה.

(וידאוטיב)

חורה לנעורים.

קולות מוזרים.

טלוויזיה (וידאוטיב)

רופא בכוחרות.

(ערוץ ו)

להחמתן שנית.

מותחן פעולה המימשל האמריקני מגייס

מומחים עזיילב לחיסול בנופיית

טרוריסטים המאיימת על נאט"ו והעולם

המערכי, הרבה אקשן בתבנית מוכרת.

ביים: ויליאם פרידקין (.מגרש השרים").

אבא מיליונר חוזר לספסל־הלימורים.

כרי לעזור לבנו הרכרוכי. קומדיה

הטוענת כי חוכמת־הרתוב היא

האוניברסיטה האמיתית של החיים.

משעשע. עם רודני דיינג'רפילד, שמן

מלודראמה פטיכולוגית נערה הטובלת

אמחלח־וחש נורמת למשבר המעיב על

יחסי הוריה (ואלרי הארפר וסטיבן

מאכט). ומטילה עליהם אחריות כבדה.

שכמעט ואינם עומרים בה. כרגיל אצל

האמריקנים. הם יודעים רק לגעת

בנושא, לא לברוק אותו לעומק סרט

קומריה. וולטר מתיאו כרופא אלמן.

שהחליט כי תגיע העת להתפרפר. הצרה

היא. שגלנרה ג'קסון רוצה מחוייבות

רגשית. עם ארט קרני וריצ'רר כנו'אמן

בתפקירי מישנה. צחוקים פושרים מאוד.

קומדיה רומנטית של פרנסיס פורד

ופולה. לו ניתן לך לחיות מחרש. כיצר

היית מוביל את חיירו בורגנית

אמרוקנית מבית טוב. עם ילדים גדולים

ובעל בוגדני – חוזרת 25 שנים אחורה

ומקבלת הזדמנות לשנות את חייה

כאותה הודמנות היא גם בורקת כל מיני

זכרונות ורגשות שהיו לה כעבר ולומרת

טצונות וגעות. עס קתלין טרנר המוכשרת (אימפריה של קולנע)

וַמכורהוּ

ג סרטים בקלטת אחת. בין השאר

מצאתי שני בונבונים של אלפרד

'היצ'קוק בעטיפה אחת: -הנודעת

ו-בעולם השיכחה". שניהם עם אינגריד

ברגמן. שניהט משנות ה־40. המחיר. לא

מציאות בבית־התקלים.

ייאמן, 47 ש"דו בלכד.

התמורד עם הרצוד. קטעים טובים בצר

ומצחיק. (יונייטד קינג וידאו)

ממריה סימפטית של במאית קנדית עירה, פטרישה רוזמה, מזכירה ביישנית ובודדה מגלה את עצמה ואת העולם. מישחק מצויין של שילה מקארתי. המגייסת מימיקה צ'פלינית לדמות כרוחון מכוער, שמגלה כי העולם מכוער לא פרות ממנו. קומריה קטנה. שובכה

סוד ההצלחה שלי. דיוקן של הָנער הבל־אמריקני בשנות ה־80. מייקל ג'יו פוקס בנער עני מקנוס. הכובש בסערה את מנהטן. שיר־הלל לממון ולכוח החברתי, המביאים עימם חיים טובים ומרופדים. קומדיה עם

צהרה איראולוגית. מבדר. (ערוץ 1)

קיץ. פותר להם הרבה בעיות – וגם לעצמו. בסדר. לא מטופש כמו אחרים

סרט אוסטרי. סיפור אהבה . בין

הרווות? לא שמות חברים. לא נגנים. לא קרדיטים, לא מלים, לא כלום. איך רוצים למכור מוצר כוהז) טובים. אפילו שהקשר ל נלדים לא נהיר. -ערפל ההר השחור" – הטוב בתקליט. גם הימנון (לאמריקה)", במעבר לחיוורון", בנף ותפילה" ו-שמירה קאיי" מרשימים משומן, מקצועי, אך לא מלחיב.

הולי, ביל היילי והחבר"ה המייסריב

המשימה – ילדים.

להאזנה, לריקודים, לכיוף. רוק נצחי.

ביון פול ג'ונס. נגן־הבאס של -לר ופלין

הפיק את אלבומה השני של אתת

מממשיכות דרכה של הלהקה האנדיה

החיקוי טוטאלי. משימוש בסמלינ

ובזכות מייקל נ'קסח התמים (לפני הניתוחים). תקליט סלוא'ים. (איסטרדניקס)

עוד להיטים משנות ה־70. נם כאן השילוב תמוה. אבל, בסה"ב. שירים יפים, שחלקם ציוני דדך בפופ העולנמי ברשטחיה בוהמית" של בקווין היא לא שם" של -סנטנה", -ללניה" של -סגול כהה". רוק חוצה נבולות. ומתח בביוונים חדשים ומשלב השפעות שונות עם .ספטמבר" של .ארמה רוח ואש". אולי המאנקי המסוחרי הראשון. עם מבירים אותך. מבירים אותי" אבבא", שסימן את היורפופ עשור קורם ומנו. ועם שורי אהבה נפלאים כפו ומרום ייחוריים: בשאני וקוק לך" (ליאו

ורופופי. מראה שאפשר גם אחרת. א

תקלים נוסטאלני מחד מעם. חשירים לא

נדבקים. אולי רק ה-שחורים" שבצר ב'

(לוציא את דווה תווה ב-אספרה

דותמוה). שווה בזכות :החוק מעמר.

סלופי" (אולי הדפסה, ישראלית

ל-שוטה (אם את דורשבת שזה נגמר)".

ראשונה), כזכות חביצוע של כרים ריאה

מהז (הרארצי)

אהבת שנוח ו־70.

סאייר) ו-קלייר (גילברט או סאליבן). השאר תמוה (סיביאס.)

נם מי שלא חוה בסרק יפענה את הקוד: הלהיטים דם ליווי לחלקים ה.מתיםי. האינסטרומנטאליים מלווים את ריקודי הניבורים. הרוב אינסטרומנטאלי בביצוע החזמורה של מייקל לויד ולו דיסק (ביניהם הבאמבו של ג'וני"), אבל, יש כמה מנונים, שבשבילן כדאי לקנות: שני שירים של אוטים רדינג, שיר של הדיפטרט, בלוחת גדולות אינן בובות של -ארבע העונות". -האם את אותבה אוחור של הקונטורס" והזאם תאהבני מדור של השירלם. להקלים ולתיים באנה הוכרונות (איסטרוניקס)

אנימה מאייר – פרמיירה. אוסף עם קטעים מוערים לתשואות ממדווות־ומר כימתיים ושירי נושא מסרטים. 'אקסודוס', 'מהגוני'. 'תהילה' ישו כוכב עליוך, 'נריז', 'חתולים', 'סיפור הפרברים', 'קאובוי של חצות', 'לעיניך בלבד. אוקטופוסי, יכונד כל הסיבויים רבתו של מיסטרל. נחמד. מאייר. שירל בייסי לבנה, בהנשה קונבנציוגאלית של אולם שונצרטים רק 'סיפור אהבה', בנוח

שני ריי – שרוף את האיש

אדורי שני תקליטים בעברית. משחור ריי. נמאיקני שנמצא בישראל כבר לו שנים. את שורשיו הקאריביים. אלא שהרגאיי שלו מיוצר לתיירים. שדות. סתמי. חטר שומק. בנוי על התבניות המוכרות והמקובלות כיותר. על מיקצבים זטנדרטיים ומשעממים. על הברות **משטניות ודוריוה ובווכה. ועל שמש. ירוה**. פרודם, אתכה וציפורים. תקליס צפוי. מה קורה?" וצא היחיד ששווה. התייוסות. קריקטורה בעברית. שיר הלל

לתייר החרמן, המגלה את נפלאות

קלטת. 8 יצירות. הקרובות יותר למסיקה 'נעררנית' מאשר ל'ניראייג". קורצות דרור לרמיונם של יוצרים. כמחשבה ובטיפול בצלילים: רגימה וויקוי, העתקה, שיבפול. עיוות. עם קצון זכלנות אפשר למצוא יומי והיניון, אולי

של טמרר הנדלטמן, כלל לא שייכת

על העטיפה צידר שימפנוה. בפנים גדנגל.

של שבת, זמר שוזור מנולוו מנדגון. לא תא ולא השירים שלו מדברים אלי. עושה רושם. שמפיקו. אשר ראובני. פונה עבשיו לכהל טורקי. אדורי שמיצה את השוק המורדו ואת השוק היווני. שירים לוצים, עיבודים וסיפורים באווירה של סרט טורקי. נמאס כבר מדוויות של זררים ושל זמר סובל. שבת. בעל הטול הקטן, הלדורץ, המאנפף נושהו, אינו

ישראל דרך בניתיה (התקליט חיפה)

נם לתפוש ראש. התלחבתי מצמחשבות הדולפין" של יהושע בן־יהושע. הסתורתי עם קודטחקה" של דני הגדלטמן, למדתי להעריך אח קינות לובר לוטך של אריק שפורא ואת ה" של וביב נזית. היה לי קשה עם בזורה לצלילות" של מייק שדובסקי ו-עם שראל וד וטובר של יוסי מר דויים. עובה שנה משרוות בשטחים של עדי רנרט ושמעה לי פשטנית מרי, ובמלטרפיאנר

ראשים מדברים – עירום.

אורר סווב, רווי פעילות. עשיר בצלילים, עמוס בנוונים. כל סיבוב של החלקס מונק הפתעה אקותות ברוכה. במוכנים רבים, אלבום הצמשך לגלול שאר בארד היצירה המפוארה מראשיה העשור. בתפקה (תנורשימה (ססיב 12 להיטי מצעוים בעריבו א אוסמים. ליליוויים ונגגים אורחים רבים). משח מורך, בשביל זה עושים אוסמים.

זורש של דויים משה. מאכזב. (אוזים

שימפנזה בחוץ, גיתנל בפנים. בראשים מדברים

העדושע

מאת ראוול. ג'יה' (20.30), היכל התרכות ת"ב העידן החרש — העידן הבא.

של רופק ותצורה. ד' (20.20), ה' (14.30)

בלאגן. (שננו ותקרג) ולועזי

ומהנה. מומלץ. (ערוץ ו)

קיץ פרוע. קומריה לנוער. שוב מייקל נ'יי פוקס. הפעם במדריך קבוצת נערים במחנה

מיתיים על העטיפה ועד להעתקח הצליל. הרוק כבר, אך לא וצחני וכטרגי. עושה כבוד לו אנר. הם (מי לכל בוכבת-תיאטרון וינאית למחואי יהורי

בנח האהבה.

תמוה. למה? בשכיל מה? מי צרוך את והי (הן־ארצי) עמוס אור 🗷

במהובן וברהאמס. כשיאשה הפץ, הכנר בעל פני הספינקס ניגן את הקונצרטים של בטהוכן יברהאמל – זו היתה דשייוני בתקלים זה, שני הקונצרטים הגדולים האלה בהקלטה מהודשרו. הפץ דוא שיא הכנרות. יש כולם – זיש הפץ, בטהוכן שלו. עם תומורת בוסטון ושארל מינש בנרות של משי. ברהאמס שלו, עם

רובינשמיין עם רביעיית גווארנרי במוסיקה הקאמרית המסנתרן ארתור רובינשטיין הקשיש שועט עם תחושה רומנטית ושומחת נעורים. ואילו חברי

על דקע אוסטריה המפרפרת, בימים האתרונים של 1938, לפני תסיפות הנאצי. דוכר גרמנות, עם קריצת עון אירונית ומגע של מלודר אמה. האופיינים ליוצרי הטרטים ממרכן אירופת סיכוסטי

מכנסין 10 12 לאיטי מצעדים בעריכה מרקירה של

שמו הבנאלי של האוסף בא לו מהלהיט של -פרנקי הולך להוליוורי. גם פרינס, בברר, בהמבוניות. מיל קולינס. נו קוקר וקארלי סיימון בפיאטקו. לא מולול בשירים המייצגים אותם (בכוונה לא הזברתי את טיפאני), אבל הצירוף הוה

ָקל,אס, חפץ מנגן אח הקונצרפים עול

עוד דיקוד מושחח. שיקאנו המהוללה ופריץ ריינר '-ברהאמס של אש, אבן־דרך. (אר,סי,איי.)

ביצוע משותף לחמישיית המסנחר של דבוראק, אחת היצירות המרגשות

רבועיות גווארינה הצעורות מוגנים בעומק של מוסיקאים גוולים זה זו הקלטה הששורה (אוסיסים) (אימפריה של קולנוע) ...

נוגע ללב (עודץ 1) הבוקר עואחרי

מותדון עם מסר נגך שתיינים. שחקנית אלכוהוליסטיה (נויין: פונרה): מרצות במינותה ובר מה, עם סבין געיצה ביותה עד שמתברבה הזות ההוצה המסונים מקעה סבלנותי נמדה. מתכושר מיותר

עוד מצאתי שני מיוזיקלים מזמחים ומרקרים עם פרך אסטר וגיינגיר רוגירט. הסרט הראשון שלהם ביהר. עיסה לרור, וגם -חגלושה העליות שנעשה ומוימה לאחרימכן. שני סרטים בקלטת אותו במודור 47 ש"ח 23.50 ש"ח בלבד

לטרט. ממש מציאה. לתכומה קצרה בחלף עם הרוח". הגדול מכולם נמבר עכשיו ב־100 ש"ח כלבר. אמנם, כלי תר נות, אבל האיפות הטבנית מצווינת. ומי מהאסמנים יסבים לוותך על ספארלט ארהארה ורט באטלר בספריה. הפרורה שלה מומלה

חיום לפני 25 שנה. קתלין טרנר ב-להתחתן שנית"

מדריך שבועי "ו" מדריך שבועי בשנה כשר מטבח טיני יושיין

מסעדה כשרה בחשנחת הרבנות • סלטים, בשרים ת"א, מרברט סמיאל 26 קילמע תטילת) 88789 (0 על האש • ארוחת רם ושא אל 2002 → מושא אלים:

שכ' תתקוח, אצ"ל 55 ב2 373756, 983176 מטעדה רומנית לב השכווה אקסקלוסיבית נריל רומני ודגים. סנדו חטוב השף חידוע מגיש מטעמים מחמטבת חרומני. פתוח מ-12 מסעדה כשרה בחשנחת הרבנות נישואין 25% הנחח.

<u>שירותי קייטרינג</u>

Jana a His נריל רומני מיוחד. ארווז עסקית 165 ערה פשה 12 - 24 1654 שאינה מיים דבו לו בי זוג בירה מהחבית ת'א, בן־יתודה 16 1972נג

מקנדון

ארץ תאש

למקדימום להירשם

במשך חודש מאי

חלוואות לטווח ארון

בחסדר מוותד עם

תבנקים תגדולים

נ"א, בן־יהודה 192 237784

בשמחות ובמסיבות משלוח הביתה אצלן כבית, כאולם בנו או בנינה הפוזג במוזג" והקהל חונג. 30 שנות מוניטין יי כשר ביצה משפחתית רנים ב יין כרטל 19 יציח ניצה : (חוספרי יין כרמי

אפשרות לשירות ת'א, כן יהודה 21 658527 ,659386

מועדון קוראי

ינות אחרונות

עם חדריכי נאות הככר

קיבוץ גרויות ב מטבח דגים

מסערת דגים

וסלטים משקיפח למרחבי

חים אוירה נעימה,

מוסיקת רקע תוח צהרים וערב גם בשבת

מבצע! בימי רביעי דג בגריל פו ש"ח

צליה, בחוף חים כי לוטת זניאל והשרון 052-570046

עבתאי הדייג

ים טריים יום יום על ל פתמים חיחיו בנמל-טים ת עצמית כשר, כ ר וערב, בערב שיש ר. וערב, בערב שיש

נעל ימו, שער צפוני 833.17.8

בשרים

ופירות־ים מבחר בשי

של של צומה יפת

אול אריה 5 ליד חרווית 50358300 ליד

זפגש דקר

פטיו ומף מרחיב ולאים וסלטים. דגיכ ובשרים על וואש.

דאלאס

Q → 60 ∰ ¥¥IIII 15 ♣

ול הפנים "של אבי:

לגלות עולם נטתר

הודו ונפאל 39 ימים:

ארצות חברית וקנדה 33 ימים: 1.9, 28,7, 14.7, 30.6, 23.6, 9.6.

דרום אמריקה הטיול הקלאטי 31 ימים: 9.9.

שיולי דגש לחובבי טבע, אומנות וחופתטח

משרדי נאות הככר:

ארטים במשרדינו.

דרום אמריקה חטיול המיני קלאסי 23 ימים: 9.9

בחודשום מאי קני.

פרטים במשרדינו ובעיתונות.

ירושלים: קרן היסוד 36, טל.94,766 (30

מל"אביבי היבקון 257 טל" נוננ658 33

חיבת הוצר 77 טוב 272605 בט

ואצל סוכן הנסיעות שלך.

מקסיקו גואטמלת והים חקאריבי 23 ימים: 10.8, 12.7

דרום אמריקת מחאנדים לברויל 35 ימים: 23.9, 29.7

יפאן, טייוואן, הונג קונג ותאילנד 30 ימים:

30,10, 16,10, 22,9, 8,9, 28,8, 24,7

יפאן, טייוואן, חונג קונג, תאילנד,

חרצאות וייעוץ עם מדריכו נאות חביבר

,30,10, 16,10, 22,9, 8,9, 28,8, 24,7

מקרא — INDEX

ארוחה עסקית בצהרים ומחירה

מחיר ממוצע לארוחה עד פו ש"ח

פתוח בשכת 🗬 לאיוועים ומסיבו

שירותי קויטרינג 🖚 לקחת הכיחה

2 מבצע יופולות המסעדה מומיות אותך כיום הגלדוק לאיותה ג"ח, הבית, פונימנו 4 פוערים בשאיורותיהם כוללות מזה עיקרית. ל'-6 פועדים יועם בקבוק שמציח או יין – חיום סועדים יועם בקבוק שמציח או יין – חיום ביווער הצגי, תעודה מזחת. בימי חול נרק בתושת בשבת

בפונית הצייוים, אפשר לתוח את הנייו ע"י מספכים עו הניידים - השפונים הפולאות בנשרו, צינוקת. כבר לאו הלפונים הביוויים להפולאות הנשלם, לאו הלפונים הביווים בשלם לא הלפונים בלוויים להפונים לא ביוידה של הפונים המחלבים המשפים להפראה נים אידה בפירות זם המכם סכראי לאכול, האפשר לעסון עם מום ניידה מחזמית.

ל במקרון הולנה החלים שיהיה לך לאן ללכח כיכי ראמון כן סרוב המיעדונים מטרים, נקולנה בתמרחים הרבה אמנינ אני סרובים הניצוח הומר אבטר נרפי. כין התונים והכבלים

ק גידון זו מפנות רופנית אפיקית – כם ומסק אנטריק א מרות ביננינ לא פלא שאיותות עיסקות נקיבות זה עם אנסי מולנת שאיותום ונם השר בין אוהג לבסר ג באון ג'רון שמים גרש על נקיון ושרות.

מצלט רקי - על אם הרוך מאכה רמת אלידה, מקיץ לכורים סקידי מהיו, ועינה עם מתקיי סעימוניים לילדים, כל זמת כדי מידיה המשרוחר לימות מכובור הצבור והדינים, מתשוריות הבכילויים, ומישהי המשקבים המוציים, כדי קיימי חוקדי מביכון ידי זענם אם תבוץ שילתן מלא, גם דור ליי בשעובל

רחות כבוד ביבנה, נועה פוכקום ומתאכל. גם עסקני ושום ווסל נוהנים לעזור ולאכול, יה ועור בשפע........ בעבו

במה מתבשל:

03-253270 金

וכזאזיו

כיום שישי תכנית עם:

הזמרת

אתי כהן

עם הכוליד**ן עשור**

שירי ארץ־ישרא

וכל הזמנים

ואו לאכול לשי

ולרקוד

052-78850 TM

המקום

אירועיכו עד 200 ראשכ"צ א. החנשיה הישן מאחורי א נפלי צרועים עד 120 איין קולגה יבנה, בתחנת חדלק פי שר 431847 ס רפתינן הוקון 3 אל תבורטה) 14243

מקום מקטים

ירותים בשרי

וסלטים. ארותנו

צרורים עסקיות קומה קליונה

ותדת לאירוצוי

עד 300 איש

רצוי להזמין מקונות הרצלית פיתוח

כנול כולון דניאל 552-541919

אביבין

פתוח ערב ערב משעה 20.00 זערב, במוצ'ש ובימי שלישי וחמישי פאבוסל חגי נדב עלגל שורי איי ושירה בציבור תפרוס פאב . סירטוני וידאו תדישים. ענק • אמנים מיוון אירועים 180 איש. בואו לתפוס ראש טוב במקום דינמי מקבלים הומנות לאירועים. בתיים, חוף לדונטא \$ 1000 \$51300 \$

מקומות לבילוי – מומלי

השהו

שישי: ריקודים.

שירה, חומור עם

תיים רוטר.

וצ"ש ושני: מפגש 40

ראשון: פנויים עת

בר אפריון

052-575777

עד 100 איש

וקומר

פתנות ערב ערב

וערכ: יוסי קרווא בשירי אי

מוצ'ש: נולי בשירי א

וספאהי

קבלת שבת

ביום שישי בערב עם חזמר

אריה קומו.

אכול כפי יכולתך

כל ערבי חשבוע

ארותה בליווי הזמר חוליו

תפריט עשיר ומנווו

קרן היסוד, הרצליה

טל. 574404 טל.

ופהפו

פתוח ערב ערב

מוצ"ש: בינגו בירה שלישי: יוני לירון בשירי א"ל

זמישי : -**חכל מכל ל.** חוריקו

תתשוממה קצת: השנתיים, כהן למד כאוניכרסיטת ירושלים וניהל איתה את הרומן, אינן כלולות בסרט.

מתופף טוב

הרסה מור,

לא הולך בדגל. הוא טם בהליקופטר. זה מתחיל ככך, שהסטודנטים ביום תנם. בשבוע הכא, מאור רוצים להתברר ולהתפגן ומוכנים לשלם עבור מיטב

האמנים. במכניון, לדוגמה, יופיעו ריבוה

ורמי קליינשטיין. בכארשבע, בהפרש ומן

ועיר, יופיע שלום חנוך. המתופף בשתי

הדפעות ודא המבוקש והידוע, אלון הלל.

איך הוא יניע מחיפה לבאר שבעז ברגלז

לא, שוכרים לו הליקופטר. חזוד למישפט

Miller.

משפטנית וטופרת, שהיה לה סיפוד

מדבר מאוד עם משח דיין, מתלוננת

לעומת זאת, כשהוומנה ובאה להקרנת

המרט על משה ריין במחיאון ת"א,

שהעם מסרב לשכוח לה את הסיפור ההוא.

הפסנתרן הנודע, כיטל הופעתו כמוב-יום העצמאות ויגיע לארץ באמצע תוצדש. לא פעם ראשונה שוצא מכטל הופעות בישראל. אבל, מה הפעמז פונורליץ אלוף כאמונות מפלות ונוהג להתייעץ עם מנות עתידות לפני כל נסיעת, זו אמרה לו הפעם, שב־88' אמור עליו להופיע תחת כיפת השמיים בישראל. אולי הוא ישאל אותה מה יהיה עם האינתיפארה ויגלה גם לנוז

אפרופו מקומות חדשים

כתל אכיב, איתמר היידוב, בעל מסעדת -פיטננו", פותח בית קפה על המודבה שלפני המסערה לו, שם יגיש את המנות האתרונות שהוא מגיש קבוע במסערה. למקום יקראו שמדרכה המתוקה של פיטנגר. עדי מילשנויין, מי שהמציא את השצה, את הביקתה, את פינגווין האת -רוהדור, פותנו מקום ונדש בסוף וצרש נה, למקום יקראו בנובינו" ויהיו בו כמשך היום עשרה שולחנות כיליארד, להים חדש, ולעת ערב יתקפלו 8 שולתנות וייהפכז לבאר והמקום יהיה

לריסקוטק. בתוכנית, שהמקום יהיה פתוח 24 שעות ביממה. המיקום: מאחורי בורסת היהלומים בדמת בן. בתחילת יולי

תתקיים בעוד תחרות בינלאומית של כדורים מוחזים, עם הטייסים שלותו. אדאי לכך גדעון ארבל, שעומר בראש ענף כפורט זה בארץ.

עקיבא נוף וחלים על ודך מקורית לשתוח עם חברי

מדכו חוחה, לקראת המידוץ הקרוב שלו לכנמו. הוא הוציא קלטת, בת 8 רשת, כה ששי של היו לה לי היו לי היו המלך . ששי של היו לי לי לי היו המלך . לה לפעי השירה תבניתה ווא משקיע את המגע שלו למען האומה הקלטה נשלום השבוע לאלפיים חברי מרכן חרות.

בוקר יום ראשון, מסכימה להופיע בעצרת שמארגנת תנועת ביש נכול", עם הזמרת גלאן באאז. סי היימן, יום ראשון אחרי הצהריים, תוורת בה. מה קרהז "במחשבה שבייה, התופעה שלי באירוע הזה לא הכרחית, את המחאה שלי אני עושה ממילא בהופעות". האם יש קשר בין התנגדותה של אמרגניתך לבין השינוי בהחלטונה היימה בארוניו"

איציק יושע

דרקרן דוד רפופורט, 🔻

שהוא גם מנהל להסת המחול בתרשבע 2,

לנאפולי, איטליה, עם המופע שלו, אכל

להשתמש בשמו בלבר. רפופורט סירב

כישראלי. האיטלקים נכנעו ורפופורט

כבר שם.

התבקש שלא להופיע שם כישראלי אלא

. והעמיד את יציאתו לשם כתנאי שיופיע

התגלה כפטריוט אמיתי. הוא הוומן

The same of the sa

הופיע בשבוע שעבר ביוטבתה. בדרך, כמו שקורה לפעמים, נתקעה משאית־הציור ושלום ואנשיו ישבו בצר הדרך, מפקירים עורם לשמש. שש שעות ארכה ההפקרות. מתיש? לא בהכרח. אחרת, א־אפשר להסביר את הוצבה שחש חנוך לכלות עד שעות הבוקר, אחרי התופעה, בדיסקוטק הכי מו באילת, "ספיראל".

שתקנית הקאמרי, לא התאמצה יותר מרי כשביקשה ממנה הבימאית הספרדיה נורייה אספרט ללמוד את ריסוד הפלאמנקו לקטע בהצגה החדשה בית ברנדדה אלבה". פלידל פנתה לשם כך א צורי אפרהם, היום מנהל ההצגה וכעכר רקרן וכוריאוגרף, שהוא גם הגבר היחידי ככל ההפקה הוו.

בהצגת תיאטרוז כ"ש

לכחים ברשת" משחקת אלישבע מובאלי אם לכת, שאותה מגלמת עידית מפרפון. מיכאלי מניעה לחזרות עם כלבה היורקשייר פרייד שלה, זעירה מאוד, שעונה לשם זהו. כאחת החזרות צריבה מיכאלי לצעוק בהצילוו" ומה שקרה ונוא שוזה שמעה את הצעקה, וינקה במהירות לבימה וכאה להציל את גבידתה. כבר עכשיו תושבים על מקום מתבוא מתאים לזוה, כשתעלה ההצגה לבימה

לו, שהוא הוריד את החולצה מכריסטינה ויירד, אשת הכינואי אנרושי ויירדו המישפט. עכשיו, אימץ את הלהסה המשחקת את "סאלה שכתי" ובכל מצינה

וצא כרדן בלל מנצח על מקהלות ועל

מביים עכשיו ב'הכימה' את "המלביש". קילוס, השבוע, היה קצת לחוץ לפני ששחקניו עמרו להצטלם תון־כרי חורות. הבגך שלכש שלמה ברישביט לא נראה לו מתאים לצילומים. קילוס נכנס לחדר התלבושות של התיאטרון וחיפש, חיפש,

לכבור בעלה הביסאי נרב לייתן, שטרטו

"ילרי סטאלין" יצא לפסטיבל קאן. האמת "ילרי סטאלין" יצא לפסטיבל קאן. האמת

. נוענה אודיה ונסעה ישר הביועה

תחיה אדר

ופתאום ראה אשה שלכשה סווטשרט שנראה לו מתאים. ביקש ממנה, אם לא איכפת לה כמוכז, לתוריד את החולצה למטרת צילומים ומייד יחויר לה אותה. האשה לא נכהלה, פשטה את החולצה ונתנה לבימאי הנסער. רק אחר כך התכרו



חתול רחוב סימפאטי, שמשום מה החליט לאמץ אל הבימה כתיאטרוריובית שלו, בוחר לו א

יברה הוא פשוט נמצא על הכימה כחלק מהעניין. השחקנים לא מגלים שום דתנגרות. חווה אלברשטיין

שלנו. האיש – הגרי כיסינגר

תזמורות, מוסיקאי ונגן חלילית. עכשיו, אלו שותכוון נקשורונו כקוני ליום המו הליל נמונו בלונדיון כנימינון מאונה נואי נונה אם קמום אנינול אנו האונה שעכר. עמום שר לחן שיר, שכתב בעצמו בשם למשרתת ארשם, באובוד.

דווקא נורא רצתה להשתתף במסיבה

היא, שתאריך המסיבה נקבע על פי חורתה של אלכרשטיין מסיבוב הוסעות בגרמניה. היא חיתה אמורה לנחות בלוד ומשם להניע ישר ל-צאסי, שם התקיינה CHANGE OF STREET OF STREET למסיבה חשיטה לא שיתפה פעולה החוה

השלאגרים שלטעמו. ב-מעגל הגיר הקווקוי" החלים להיכנס לכימה בסצינת

בוואשינגטון שבארה"ב נכנס לונות רהיטים איש חשוב מאור וקנה מיטה דדקומתית מתוצוית גרים"

השחקן נחום שליט

מכיר את ההצגה "אילוף הסוררת" עליפה,

ששליט יוזליף כל פעם שחקן אחר, כשוה

את כולה. וזסיבה די סשוטה: תיאטרון

באר־שנע, המעלה את ההצגה, ראג

לא יכול לשחק. החליף את עדי ויים,

שהלך ל.עלובי החיים", אחריכך את

אנמול קינסטנטין. כשאינו עסוק בהחלפות, הוא משחק כהצגה כתפקיר

מארק חטבון, כשחלה. יותר מאותר, את

סגן ראש עיריית ת"א, העניק מילגה

לכוגר מצטיין של מרכז המוסיקה כיפו.

שי בוקמבאום, 18, המשרת בתזגוורת

צה'ל. כאולם היתה גם משלוית מספרר,

אותם ולהגיר על הבימה ויווה אל פואכלו

אספנייה: יווי העם הספרדי, בתרגום. ברגע

האחרון העיר לו המתורגמן, שמישפט כזה

יעורר תרעומת אצל האורחים, כי הם

בעצם מחבל הבאטקים ורואים בספררים

1700 P. B.

מרם חדרימוסיקה, עלישם חותנו יעקב

אורי ז"ל, כמרכו המוסיקה ביפו. השבוע

העביקה ליאורד, אשתו של סלוצקי וכתו

של אורי, אמרגן בעבר, מילגה לנגנית הקלרנית אילנה גרץ, בת 17.

הכנר עברי גיטלים נתן ליד ערלו

מנהל שילון, את התוכנית .שנת

הארבעים", עבור רשת הטלוויזיה

להחליק על הסטרדיבריום היקר שלו. יש תיעוד: דן שילון, ברגע בריחות־הרעת,

שלו, וחומר תשומת־לב, של גיטליס. זה

קרה כעת שהפיקה חברת ברשת", אותה

הצרפתית, כעת שגיטלים התראיין, הנית

את האוצר למשמרת אצל שילון. שילון

מפעימה ומיהר להציל את הסטרריבריוס.

הסתיימה כסצב רצחני והשכוע שוררה

התוכנית למיליוני צרפתים, כששילון

הג'וני־קארטון של הצרפתים, לא חסר

מחמאות מהצוות הישראלי. הרבה נחת.

וויני וסלי, מגנו, נוכחים כתחנת המלי

אנטו 2" כפאריו. זיאק שנסל,

לא התאפק, שלף את הכינור מאריותו

ופצת כנגינה. גיטלים החסיר יותר

אנב, הצילומים הסתיישו, העריכה

האמרגן חיים סלוצקי

אוייכים. וולוך ויתר.

זה קרה,

השחקן משה איבגי

יתוותו בספטמבר עם אוריות סיילס, שהיא

בעצם גיסתו. אחותו של איבגי נשראה

לאח של אורית. איבגי (33) הכיר את

אורית (28) כבר לפני 5 שנים, אבל או

היא היותה צעירה מרי עכורו. כשמגש

אותה לאתרונה, ליתר דיוק לפני 3

תורשים, התפתח ביניהם סיפור אהכה,

לו את הפאב הישרוורש בהילל הזקור,

שהוא פותח כסוף החודש בשנית.

שמוביל לנישואים, כאמור. היא גם תנהל

כאורות של וולוך, והוא רצה לרצות

ספיתים מהשירותרום. שהפיק ליוזרית רביק את באה מאהבה" להכת ווגשש והדיור התכקשה לשור את ולעוד כמה אמנים, הפיק בטוף השכוע התוכנית כרפ בערב ער חצות, אבל קיבלו שעבר המקה פרטית מאוד: התחתן עם תוספת של שעה, באישורו של בחבל שי רוצי עיבריה, שהיא גם זמרת חרשה, ממקר גל"צ. הם קיבלו המשת אלפים שאפתנית ואומרים גם מכטידת. הסאונר היה עשר, מצלמות ויויאו שוטטו בין הדולגית, מוסיקת הרקע היותה שירים

שידורו ואסנו בנאביבות מיליון שיוו. אשתקר התקשרו בסר הבל 7,000 מחורת במילוה שלוצ מוון לרעבים אינון מקונים במילות מוויל במילות במילות מוויל במילות במילות במילות מוויל במילות מווילת מוויל שיוו עיבו, הנים או הלות, אבל. בכת שהות של למיים בשונים ונים שם בשות של מלות במיים בשונים ונים שם אין נין מלות במי מונים שם ניביין, הישון קליינשטיין, יווד בין, ניוול

הולי הנטר

זוכת פרט פסמיבל

ברכין

עבור ממחקה בסרט וה

נתניה 🚨 אמתר: בררוק' 7.10, 2.10

שליו

קומדיה

בכורה ארצית

יצ'אהד

ילהכבש ולהנות", חמר גלבץ. העי

סרווושר מרטין רינו

nibe se aske

הסרט היוגוסלבי הלוהנ

ביותר של השנה!!!

פרס ראשון במסטיבלי שיקנו ומונטרא

דרמה אהבה . שקם . פוליטיקה

אלרנ" תיא

יל ששי 10-12.15

7.30-9.45 W"¥120

5-7.30-9.45 51n 12

ארב-אורא חופה נס כיל ששום

וב-גן"ריג וש כול שקו 15-16

דגולת" ב"ש

"דורף" נחריה

דור. היבל התרבות דורה: בהתפוו המכני" 7.30, 30. FILL שרון: במאנון נהריה הוד: .שאלה של שפחת" של mann

דובל התרבות: בוצה סנש" ב-45 1.10 ב. רון: הקשר המקצועי

שהקימר האחרונ" 6, 15,6

בדיזור בורלים 7.30, 30.

עשבי פראל 7.15, 7.10

המבלו ברווק" 1.15, 30.0

ק. ביאליק

לביון: אי אטשר לקנות אתבוד

ק. חיים

ם ק. ים

רמלה

היכל התרבות:

ק. מוצקין

אורות: במכת ירוז"

אורן: ת"א לוס אנג"לס" 2, 35.7, 35.9

שיחות מלוכלכות" 3.30

.משררים וזרשות" 7, 30.

דרן בו .חנה פנס" ז, 01.0

9.30 - 7.80

45 ,7.45

רחובות 🖪

חדדו שול סטרים"

בוכב: אי אמשר

רמת השרון

כעכק: -ו'אן רה שלורט"

מפור: שרוני המנהל"

ק. אתא

9.45 ,7.45

9.30 ,7.40 ליליו שם המשחק" פנומית: עלא מוצא" 7, 9.15 עפולה 🔳 מוקום (כפר המבביה): אהבה בחלון הראותה" 9.30

בייקוד מושחת" 7.15, 9.30 0.30 ,7.15 "prina. :1 bays דייבל בו החנה פנים" מ, 11. דעבל 2:

ברו"ו לעל לוע

7.10

7.30

9.50 ,7.25

ברנ נכנותיים 🚞

אורדע: .ברדוק" 7.15, 9.30

נן 2: -פאלה של שפיות

"אואוים: . ערות המבחץ"

גן ו: שול פטרים"

בן 2: במעקב צמוד"

בן 14: הקימר וממצרוך

7.30 ,7.30 אפתר: שינור גודלי בשנה: ברדוק" 10.8.10

מדרות 🖺 9.30 ,7.30

9.30 ,7.15 צמור 1.15, OE-9. וצבל: סגור. מצון דניאל:

סמי ורוזי עושים. רב גרו 1: "עיניים שוורות" מיערון קילנוע דן אבדיה: מעקב צמור" 7, 30.0 יסמי ורוזי עושים את זור.

תמארת: בהקיסר האוצון" ארמון: .יופיו של החטא" 9.30 ,7.30

9.30 ,7.30 "מורין פנורן פנורן רינהו שוכת ירוד 1.15, 9.30 וצורה: -ואן רה פלורט"

לענות אובנה" ז, 15.7 9.45 ,7.45 THYTUN 12

בפרטבא ב

נהו זית: .הפשיטה על המשע" 2.15, 2.15 מודיעין

תיאטרון ירושלים: להתראות ילוים"



"הומאבלן לבגרות" - סעור ותבניותה של ושיה בול המלחש בכיכונם של לי רמים (בתר של מיסטרלי) ומרק לי (גליפולי) שרם לידי הרומניי בעל יופי חזותי. לני ומיק - אינטיליונטית ומובה המניה מירודה אוטו - שהקנית מוכשרתי. לא להחמץ בי

Manufacture (2014) UNIQUE OF WELLERING "אואים או־היבי צין,ארולקה דטארט יסה ואלבנצה? "מרט שוב , מרט חשות אווא, יונקה מדאלי ותשוח ! "ונקה מדאלי ותשוח אמיים וארהאים דקות הוא רגא משאמו השלו הווי "מעלי הווי מוי

🚞 וול־אביב יעו

אורני: במוכת ירח"

בית לסין: -בית החיות"

וויוור גורלי" 1.15, 30.7.

ורדון המתודש: במאבק

רג: _שאלה של שפיות־

: 3 7/1/27

להתראות ילדים".

ל: "משררים חרשות"

.נשואה לשניים 7.45°, A5.

7.15

-תקוה ותהילה"

הקולנוע -(בית ציוני

מריקה): -גברת מס הכנסה"

"ד": "נשואה לשניים.

הסיגימשק דישראלי:

בבורפסט טרטי בית־מפר

ון 11 עול סטריט"

אימטרית השמש" - 14 א

שם המשחק" 1.15, 30.

יעדרת במבחר" T.13, 20.0

9.50 ,7.30

"זן פֿו "מעקב צמור"

בויילון 1:

ממלת 12

מיילת 13

ימוכת ירח"

לב בו החבר של

וחכרת שלי"

לב 14 מלאכים בשמי

-עטקי משפונה

לב יסו העתיקה החוויה חישראלית:

-מסיכיאטר ליום אחר" 1.15

-שיכרון חושים" 11 וחצות)

-עיניים שחורות" ז, 9.30

201-13-13

(J)12(i) 12

(msn) 12

אקפוים: .חשור" 2.30, 2.30

התפון המכני" ז, 10.

התתילו את המהמכה

יינו ואלגבי המחורשו:

אני והתבר'ה".

אקום (רמת אביב):

אמריקן גרפיטי". "להזחתן שנית"

-הלחים

לב 11 -תוששה בכפר"

לב 2: -המכצר תנסתר"

11, 30, 1, 30, 1, 30, 11

-כועדון לגברים כלכדי

9.30 ,7.15 אינ" בליידי אינ"

פריז: .שר הטבעות"

--קייל רינס

צליל (יפר):

צמון המתורש:

קולנוע חופשר

גקמה אכוריונ" ובוריו.

שדוף: .חנה סנט" 15.4, 9.10

9.30 ,6.30

9.15 ,6.30

תבלת: בקיסר האתרוך

אביב: בודוק

שיגעון בחלל" 12 מצותו.

9.15-7

אורה: "פטיביאטר ליום אוצ" 2.15, 9.30

חונילים בתיוור

סינימטק: "שיער" , משטחת המלוכלכים" 9.10.

הארייב" (מס"ב) 7.15, 3.0

התיווד גורלי" 7.15, July

שוול סטריט" בא.6, 15,6

רן אור דמתרש:

הקיפר האחרוך"

דיון: שמוכת ירות"

ירושלים 🗷

אריסון: גשואה לשניים"

אור גיל: עול סטריט" 1.15

וימפריה: "נברה מס הכנסה" 3.45, 1.46

עיניים שוארות".

שוכו של וג'רי". שירותים אישיים" שנעון כחלל"

כסירו מוכת יות"

כמדר: .תומשה ככפר

מג שמח מיסטר לוקס" 8.

-פרידה" לקט מפסטיבל ת"א

רון: .מפררים וורשון"

רואשיפו אה גן־הערך" 10.

9.30 ,7.30

שם וצרד" בשק קטלני".

-חנה סנש"

וומטק 12

ערן: ברדוק"

בית אגרון:

"שאלה של שמיות"

רב אור 13 - זר שומר עלי

וו אור 1:

רב אור ג

עצמון 2: .תנה מנש" 4,6

עצבען 11 -מבצע כעורף

נצבון 2:

תבורו: ורמת אביב)

מ היפה

الالالا كالد" הפקה בדולה הרה וארטיאה סרטו של הבמאי מנחם גולו

ירושלים "מיטשל" חיםה "עצמון" נהריה ה. התרבות "ראשלייצ "רון **סתח־תוקוה "היכל"**

תיפת ירשלים תל-אביב "עצמון, "עדך" י "תל־אביב"



בת־ים אסתר"

イックリングと

The Couch Trip

אשקלון מאור"

זיזור גורלי אורוואמים. אוו ייקולי דיגלסי בלו, קולוני אנן ארצ'יו

במאי: גרי מרשל

ירושלים

"אדיטון,

עמל",

כזאת !!!

הפצה: אַ גולן גלובוס-קוון ישראל 🤗 3 פרטי אוסקו

2 בתי קולנוע בתל־אביב

"הוד"+ "דרייב־אין"

מוםיקה: אלן טילבטטרי

בכורה

ארצית

הפסיכיאטר שטיפל בך אושפז בגללך פנח ל: ארן ביינוס מאפיונר דרא מעצורים פסיכיאטר ליום אחד מתיאו "מתרופאים באתבת" לא חותת קומדוח



BROADCAST NEWS הם מאוהבים האחר בעוני אך מכורים לעבורתם: בתי קולנוע "לב" תל־אביב

זלהים הגדול, עטור הפרסים של

ברוקס

ג'יימס ברוקס (חואים של חינה) TAPOTOTH CONTUITY FOR FROM A GIVICE PRINTS FROM COLOR A LANGUS CHHOUS FOR MULHAN IRRE Albert Brods - Dolly Pontor - Broadlast Mays - 22 folly for the 22 follower in Class TRANSPORT OF THE PROPERTY OF T

ארצית

דשימת סרטי הערב דאה עמ' 36

סד טי שפירא בעים מצינים באוולית הם היו החברה העבוהה - מונבלים עי חוקי החברה. באפריקה לא, היו חוקים - רק זוהר הודלוח דער אשה יפתפיה בעל קנאי נואהב אגדי...



בשם העם TO THE HOLD THE

טרטו של שטיבן פרנירם (מכבטה ופחניה ש סמי ורוזי עושים את זה מע שום דב כואי לראת מהי בל העיר עמות לשוח עלם בסלו איה מושים. האור קשות משכנית על חיי מין לכו לראת נעשים. מלאג חיים שבועל הדיוונוף," ת"א ליל שישי 21:00-21:15-03:1-11. מצים 2:1-03:7-04:7 עלון דיניאל תרצלית פ ואל מוערב בינו שבים" חיפון

גרטה סקאצי- צרלם דאנס - שרת ניילס - גוס אקלנד - גרלדין צפלין - גון הרט - טריוף האורד בכורה ארצית "צפון" ה"א מוצ"ש:7.30 - 9.45 "הויחק" היאטרון" ליל ששי:10 ימי חול:9.45 - 5-7.30 מיפה יהישלים

לפי רב המכר נואת גיימט פוקס. המשחזר פרשת אהבה ורצח שזעועה את אכריקה

שבוע האשל" ביש מאר" מין ביע משל" ביש מין מין מין מין מאר" מין מין מין מאר מין מין מין מארגניל" מארגניל" מארגניל" מין מארגניל" מ

הקרעת מיוחדות בקולנוע "מקסים" ת"א

ליל שיטי 10–12.15

12.15 prym

רשימת

סרטי הערב

ראה עמ' 36

הסרט הטוב ביותר לא רק השנה.

וחק אמיתי, חודר ללב הצופה. כווכולץ

סיפור על ידיו ווג

סרטו של לואי מאל

להתראות ילהים

בבקר ואת-סו 11.00 שנרת הדרום

11.00 4/7

דובוני 'כפת לי

בארץ המלאות

תיאטראות ישראל מציגים עובת

בבקר

ลอาท

11.00 17/Na

תגונים

11.00 2.7/Na

במבי

11.00 37/Km

מחדובים באהבה

.........

.........

שנת בבקר

כלבת הים המוזהבת

11.00 24

11.00

הדבורה מאיו

11.00

מם במלכודת

דובוני 'כפת לי בארץ הפלאות

.........

הגונים

22.00-10.00 פייבל – החלום האמריקאי בשבת 11.00 במבי

16.00-10.00

מוזיאון ישראל, ירושלים

חדור הצעיר באמנות ישראל תערוכת פיסול של דור האמנים הצעיר בישראל במקביל מוצגת במוזיאון ת"א לאמנות יצירת אותו דור

מאוצרות ארם צובא כתר ארם צובא, הקדום והמיוחס בספרי המקרא שבידינו וכן צילומים של בית הכנסת "יואב בו צרויה" בחלב – העתיק שבבתי הכנסת הפעילים בעולם. האגף לאמנות יהודית ע"ש מאכס מאזין – תצוגה מרהיבה של תשמישי קדושה מרחבי תבל מלוות בתכנית אור־קולית.

אוסף וייטבורד – אוסף יצירות ציור ופיסול מאת רובנס, רנואר, רודן, דומייה ומאיול. אוסף מוזיאון ואן אבה, איינדהובן, הולנד -- מבחר יצירות ציור, פיסול ומיצבים של 40 אמנים מן השורה הראשונה באירופה וארח"ב.

דניאל בורן – "מבטים" -- עבודה מינימליסטית של האמן הצרפתי הנודע שנעשתה בפטיו של כיתו וייסבורד לכבוד פתיחתו.

אוסף מארק אנגלהרד -- ציורים איורים וקולאזים ביניהן מיצירות אמני דאדא וסוריאליסטים כמקס ארנסט, רנה מגריט וג'ורגיו זה קיריקו -- בביתן פלורסהיימר. "בוגר בצלאל..." – מעצבים, כולם בוגרי "בצלאל" מציגים מיגוון נווצרי גרפיקה, תכשיטים, קרמיקה ותעשיה בעיצובם. חנות מיוחדת בתערוכה.

אמא" -- ציורי ילדים מסדנתו של דוד וקשטיין לצד ציוריו. פינת פעילות בה מציירים את

האולמות המחודשים של התקופות הכלקוליתית והכנענית הקדומה פתוחים לקהל. בתצוגה גם חפצים חדשים המוצגים לראשונה.

הדרכות במוזיאון ישראל: בימי ג': 16.30; בימי די: 10.30. נפגשים באולם כניסח עליון. המוזיאון לארכיאולוגית (רוקפלר) – שעות הביקור: אי-חי: 17.00–10.00; ו', שבת: 10.00-14.00

> אירועים ראה מודעה בעתונות המקומית ופרטים בטלפון: 02-698213. אין להכניס נשק למוזיאון ואין תנאים לתפקדתו. ספריית אגף הנוער המורחבת נפתחה מחדש לקהל הרחב ומחדשת את פעילויותיה.

אירועים

צבע טרי

יום שישי 13.5.88 14.00, 16.00 – סרט "אריה" (בריטניה 1987) עשרת במאי קולנוע (ביניהם רוברט אלטפֿן, ז'אן־לוק גודאר, קן ראסל ואחרים) מאלתרים דימויים ואיורים תזותיים בהשראת אריות

חחביבות עליחם. שבת 14.5.88

- שיח גלריה -- אוסף וייסבורד" בביתן וייסבורד. ."הריה" – טרט – 21.00 יום שני 16.5.88

יום שלישי 17,5.88

. שעת סיפור – עם גילת אנקורי לבני 4–7 בספריית אגף הנוער. - 19.00 שיח גלריה - אוסף וייסבורד" בביתן וייסבורד.

. 15.00 – 15.00 – סדנא – הורים וילדים במפעל המיחזור באגף הנוער (באנגלית).

- 16.00 שעשועים ומשחקים באנגלית עם בטסי דיאמנט לבני נ-6 בספריית אגף הנוער יום חמישי 19,5,88 . 19.00, 21.00 – סרט – אריח".

שעות הביקור במוזיאון הורחבו: יום א. 10.00 17.00 'יום ירושלים בניסה חינם ולמעט היכל הספר) ימים ב' ד' 27.00 -10.00 17.00 במים ב' ד' 27.00 14.00 10.00 - 7 50 22.00 10.00 3

בנרוכ תיאטרון מחול רנה שיינפלד השתלמויות מורים קיץ 87 בחדרי/דמויות ואטיודי מיסיסה: שופן, שוברט, יוליש. יום א', 15.5 בשעה 21.00. השתלמויות עיוניות מעשיות לשנת תשמ"ט פתחה התרשמה בימים אירהי כשעות 10.00⁻18.00 בביתן הלנה

המוזיאון מארח את

מירה זכאי, אלט: מנחם ויזנברג,

פסנתר, תוכנית מיוחדוו יום בי,

פסטיבל ישראל

מוסיקה "משירי ארץ אהבתי"

. 16 בשעה 30 20.

אירוע מיוחד בימים א"ה' 00.00' 20.00 (ללא הפפקה) יום ו' 00.01' 14.00,00 שבת 14.00' 14.00,00 (מוזיאון תל אביב, שדרות שאול המלך 27, פל, 14.792' 20 על אמנות היום־יום מאת ובביצוע מ. זני, נ. לב, ר. קנר. יום ני, 17.5 בשעה 30 14.

עיניים שחורות

21.307 19.0

(איטליה 1987, 117 דקי, בצבע,

איטלקית ורוסית בתרגום לעברית

ילאנגלית). מוצ"ש בשעות 19 00

,16.30 מנים א"הי בשעות 21.30°,

בכל יום חמישי

בתות

עעות הביקור במוזיי

מוזיאון תל אביב

ל'לדים ולנוער

הרפתקה לילדי הנן בנישוים 6-5

ולהוריהם. יום ג', 175 בשעה

17.00-15.30. כרטיסים בקופת

המוזיאון מספר המקומות סווכל

"האור בקצה המכחול"

איד רואים ופרגישים אור בתמווה

מרכז סאלא לפעילות אמוחיה

קטן, גדול"

פוזיאון תלאביב לאמנות

ביתן הלנה רובינשטיין

תצונת עבודות של הזוכים בטילנות

על־שָּם שרת בתחומים ציור, פיסול.

צילוס, נרפיקה, עיצוב, עיצוב במה,

שעות הביקור בכיתן הלנה

רובינשטיין: ימים אי־הי,

: 14 00"10.00 "3 (20 : 20.00"10.00

שבת 14.0010.00, 14.0019.00;

רח" תרט"ט 6. טל: 03-287196.

אמריקה־ישראל

ת'ע הוכו'ת וואשכות מיתוס וגלגולו:

של מנשה קדישמן.

חדש באוסר

התערוכה תיועל במוצ"ש, 14.5.

ברנרד רדר (1897-1963).

אשה שרועה, 1930. לרגל קבלת

הפסל מעזכון האמן יוצנו רישומים

והדפסים של רדר מאוטפה של

פנחם ליטבינובסקי

ערבי עם פרח, 1925/1926.

מתנת רפאל והדסה קלציקין.

ונורה שוקו.

.(1894-1985)

ציור ופיסול מונומנטאלי

קו רקיע - עיונים בנוף מקומל מנוון נישות ותפיסות אסתטיות בתערוכת צילום שיח גלריה בתערוכה: יום ני, 17.5

גיאורג באזליץ, ראלף פנק. ובחר הדפסום מאוסף העוניאנו

נערוכת ציור קבוצתית של מיטב מני ישראל הצעירים. *התערוכה* מתקיימת בחסות המועצה

תערוכה חדשה

:טיעה 19.00. זציבורית לחרבות ואמנות בשיתוף כנוזיאנן ישראל. שיח גלריה בתערוכה: יום ד', 18.5

מוזיאון תל־אביב לאמנות

מחלקת החינוך חשתלמויות מורים השתלמויות עיוניות

מגמות באמנות מודרנית; שלושה מוזיאונים – שלוש גישות; מאמנות יהודית לאמנות ישראלית, תמונות בתערוכה; אמנים ומניפסטים במאה העשרים; אמנות כראי של תקופה; אמנות בקצב הזמן.

השתלמויות מעשיות

ציור; נושאים וטכניקות בציור; פיסול קרמי; קדרות: סולנוע ווידאו: תיאטרון ואמנויות; תיאטרון בובות; דיוקן.

השתלמויות ייחודיות למורים לאמנות

הדפס אמנותי; שיעור בשחור לבן; צבע.

• הקורטים מוכרים לצבירה ולגמול השתלמות. • ניתן להרכיב תכנית משילוב כמת קורסים. • הרשמה בביתן הלנה רובינשטיין שד" תרט"ט 6 ת"א טל"

.287198 ,299750

בימים א'-ה'; 10.00–10.00. ניתן לצלצל ולהזמין משלוח דפדפת בדואר.

אשרות כניסה לצרפת

פנו כבר עכשיו אל מחלקת הוויזות

אתם מתכננים לסייר הקיץ בצרפת? אל תחבו גרגע האחרון כדי לסדר את אשרת הכניטה (ויזה) לצרפת.

בקונטוליה הצרפתית,

שלומים ללא היכית מבצע הנחות ענ מכל מרכזי הקניות בארץ!!! 7 U 2,340 D

יטלויזיות צבעוניות 🗀 🗈 וידאו טייפים 🖘 🕏 מערכות סטראו 🗈

רש"מ (אינאי בייטר אינאי בייטר בייטר בייטר בייטר אינאי בייטר אינאי בייטר אינאי בייטר בייטר

ים בפנו שים מושות צבשויות -- מישויות צבשויות ישברו שיחון אבעונית אביב החי העליה פל רשת בן בחי לינווינסקי פל פייתי ישני פל מוצישו בעונית אבים באו שיחון מער בן בחי לינווינסקי פל פייתי ישני פל פייתי ישני פל פייתי פל פייתי פל פייתי פל פייתי של פייתי

16,00-10.00 naw

גלפורמילם כעית מציגים; -בית ציוני אמרימה במלאת שנה לפעילות הקולנוע המפואר והנוח ביותר בת"א- פרסים מיוחדים לקהל הצופים בשבועיים הראשונים להמרנת הסרט פרס האוסהר כשחקנית חטוכה ביותר היים אות היים אוני היים או "ורב־תן" חיפה יצירת בופת של סטולי קובריין ★ ★ ★ ★ שני שחקני השנה-יחד בסרטם הטוב כיותר מועמדים לאוסקר 1988 רובין ויליאמס נ,כקר טוב ויאטנמיז כל השבחים לבמאי ולצוות השחקנים. הסרט nceent Canby, The New York Times בשום נכלא!" סרטו הטוב ביותר של איטאמי. משחק חזק: ליל ששי 12 (חצות) בכורת 9.45-7.30 W"X1D שבוע 4 "תמוז" ה"א ליל שישי 12.30 מציש וכל חשבוע 7-9.30 כל זוג צופים יקבל הזמנת חינם ליחיד לסרט









הבא שיומרן בייהמולנועי

בכורת "איכלפרירה" (ארנון לשעבר) מוצ"ש 9.45-7.30 ארציה ימוצ"ש ירושלים רח שמאי 10 ימי חול 345-7.30-5



RENT A COP **אסתר" תל:אביב** ליל ששי: 10 מוצישו 10.745 + 9.45 כל השבוע: 5 + 7.30







1977 migh neluto I pro

| 1000 | 11.65 mm | 91.95 mm | 10 mm |

ייצחון הטעם הטובין. אנים של אריבות, מכירות ואיכות: 10 שנים של אריבות, מכירות ואיכות:

03-354266

למרדכי (מורד)

ברכות חמות

מכל הלב

פארוק משיח

KIB

"צוות אלומיניום״

המלאכה 8, אור יחודה

037349184

אור־יהודה, טל. 17886 כ3

למורד משיח

וצוות מפגש "אנטבה 🖡

הרבח הצלחה במקום החדש

מינו סרוסי וראובן פז

אקוסטיקה - בנין

03-346444,344459

אברהם ויצמן

אלפי ברכות .

ברכות חמות

למורד וצוות העובדים

באון אווויאואא אסאא אסאר המעולה בעלו.

מיווטים 5. אור יהודה טל. 347296 - 33-344478, 347296

אור יחודה

למורד ידידנו

ווווערעיונות:טווים *וווון*

ברכות על תרומתכם לאיכוי

החיים והסביבה של עירכם

התענוג כולו של הסועדים

ולצוות המסור

ל**מורד** אחי היקר!

למרדכי

'(מורד)

מפגש

אנטבה

כה לחיו

וישר כוחכם

יצחק

בוקובזה 🖁

ראש המועצה

ג'קי חלימי

אלפי ברכות

להצלחה ופריחה **במפגש אנטבה** החדש

במלאת עשור להקמתו

הרצל משיח וכל המשפחה

למורד

איתך לאורך כל הדרך

למורד משיח וצוות העובדים המסור ברכות במלאת עשור למפגש אנטבח

למפגש אנטבה המחודש למורד משיח! אימולי הצלחה ששון שמש קבלן עבוחת בנים עצמאות 44 אור יחודה 21601 ס־03

למורד ידידנו זר ברכות רחמים חרמו

למורד ידידנו

שמואלי סמיר אוריהויה

למורד משיח הצלחה בחמשך חדרה נגריית מטיקה דוד רה: תיוזמים נו אור־יהודה 17706 03 וווו רעיונות פווים וווון

של.מ. ביטוחים למורד משיח

תענוג לראות, כיף לאכול של אלי, דורי אלי – אופטומטרים שר ים 66 רנ ל16467 בנ

03°360158 אור־יהודה

מפגש אנטבה חוגג עשור<u>.</u>

אין ספק, ש מפגש אנטבח" הוא חכולט שבנוף המסעדות של אור יהודה. אולם רחב ידיים ומהודר, מלצרים אדיבים עובדי ה לבושי בגדי שרד מגישים מינים רבים של דגים עשויים על פי מיטב המסורת, בשרים על האש ומבחר רב של סלטים ונבחריה בית תוצרת חבית, חגאים ממטבח מרווח מצופח חרטינות מבחיקות, הרבח הרבח מעל חנדרש בחוק. מותאם לכינוסים וישיבות עטקים

למורד בני היקר!

אלפי ברכות

שולח אביך יוסף משית

למסעדת אנטבה

מרכה אושר ושגשוג

דני את עזרא ספקי בשר

נוריאל 10 התקוה ת"א 279052

למורד האיש

חרבח ברכות

בעמן ענדות מסגרות בטיב מעולה היצירה 6 אזריהודת 20883040

למורד ולצוות המפגש

. עלו והצליחוו

מאבי ויוסי מיזוג ובקרה

ההסתירות פנ אזור 1988

למורד בחצלחה

תנאי המקום מיקומו וגודלו מאפשרים קיומם של מפגשים חברתיים. ימי עיון וארוחות עסכויות.

חמחירים ...פשוט מצחיקים! אז להתראות!

מרכז אנה אורייהודה

למפגש אנטבה אות החדש והמהודר למורד משיח ומפגש אנטבה ולמורד משיח ברכת הצלחה ושגשוג

שלוחה ברכת הצלחה

יעקב שקורי. אור־יחודת

08 - 228 520 ל**מורד** ולצוות **אנטבה** המסור ו

_האחים חוגי"

אולמי דולפין

ואולמי לחיים

חמשך הצלחה והישגים

אחירסמי משיח

אולמי אור־יהודה 357779 -33

למהדכיו ֹ(מורד) משיח ברכות מכל חלב הצלחח ושגשוג

שולחים שמאי ניסים

למפגש אנטבה ולמורד היקר שגעון של מקום, בהצלחה 345821 '1d

למורד משיח האיש היקר

ברכת חצלחה, שולח

שלמה נחום (פופיק)

ל"**אנטבה**" בהנהלת מזרד אלפי ברכות וחצלחה סוכני "צללית" העצמאות פיחוד מעצמאות פיחוד מאפר 25 פרו מאפר 25 מניים איציק דעדוש - צבע אפיריציון 25 אורייחודה

למורד

אושר הצלחה ושגשוג

'למפגש "אנטבה

זר ברכות

יפרח יעקב סוכן משקאות קריסטו

ברכות מידידיך

ֹבְ"לוחות רודוב"

ייצור לוחות תשמל

תמלאכח 16 אורניחודת 18047 (03

יפתח ומאיר

ממלאכה 4 ארייחורו

מורד הידיד

למסעדת אנטבה

ברכת כל צבעי חקשת

המשך מוצלח ופורה

יהודה הספר -V-L-U-U-M-A

מרכז מטחרי גבעת סביון 42206 נ"30 למפגש אנטבה

ברכות לפתיחה חמחודשת

מבצר קשר

מערכות אזעקח, קו ומוזיקה רקע אולג פו פית 2012,2380

למפגש אנטבה עלו וחצליחו יהושע בירוס סטאר" זעשיות פלבם אפעל גב זו, אריר מית מל 25252560 למורד, שא ברכות מ. לוי ובניו

להשא בכל הקיוסקים ודוכני העיתונים

KIZ

למורד היקר

מורד

בחצלחהו

ואבות כטון וקבלן לעכורות חשמל מעכודה 48 אור יחודה 22:346330

למורד משיח

ו"אנטבה"

איתך ולשרותך

גיל שווק

למוסדות ומסעדות

03"740881

בטוחים בהמשך הצלחתך, נמשיך בדרכנו המשותפת

יצחק בריאון וצוות המשרד

ת. לביא וט.מ.

אוטו שלום

חב' לבנין והשקעות שרת פף ר"ג, באבלבליבס

אוו רעיונות טווים אוו

איך קורים ילויים. כחב יוני להכ. משחקים רפי מבקרנו: ייצונ מאלם של תהליד הדולדה. לכני 4 – 10. ד' (10.30), מתנ"ס צפת: ה' (16.30),

כוכות־מוט. הארנכ מייצג את מיות־היעו בתחרות נגר הואב. עיברו ולפי סיפור רוסי) עיצכו ומכצעים – איליה ורעיה ברגרמן וכלה שקטוב, סיפור יפה בביצוע מעולה. לסף. ג'

ת' צילום מצכ. סיפורה של ילדה כרווחונית הלומרת להכיר את עצמה בהקבלה לסיפורו של אנדרסן. ענת ברוילי עיכדה ומכצעת. כלבב.

וכלב, מעוברת למספר ושלושה שהקני־תבועה. ביימה נטע פלוצקי. מרתק ברוב המעמרים. כ' (10.00), מעלודארונטים. (10.30), מעלודארונטים.

קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אכורים: אין מי שיאמר להם מה־לעשוח־איך. קומריה מוסיקאלית של קובי ניב. הצגת חוכה לכל המשפחה. ד' (9.30, 1.00 ו), מתכ"ס אזרר.

- הפוך מן הכאר.

בבתי חקולנוע – לול שושו

13.5.88 בערב

אורלי

דין יעוף ! מי ורווי עושים זוח

דקל שורים חושות

מן 3 קיסר האחרון -

יופשה בנפר

1 37

10-12

10-1215

חני אירועים. אגרה על אוצר שסינוור מלך

ההציגה סובלת כנרסיון עלילתי. לגילאי 7

ו 1. כ' (09.00), מתנ"ס מוכרת בתיה.

נ' שונרא. כובות ושחקנים. ציפור משכנעת

פיל לרגור כמקומה... עיכרו סיפור של דוקטור סום, עיצבו ומכצעים: רינה רקל ואיקי גלער.

ביימה נטע אורן. מבקרת בחשות ועץ": מקסים.

לרוין. נעיר. לכני 4 – 8. כ' (17.00), מופח

וסף, ג.מ.א. ושחק. הרצה. נירסה מוסיקאליה

לספרו של פראגק כאום על הרפתקאות ילדה

בארץ־עוץ האגרתית. בתפקירי רורותי וסוטו:

הרם קלדרון (12) והכלב מיקי. עיבד עזריאל

אשרוב וביים. לכני 5 – 13. שבת (11.30), ספיר

קריתיביאליק: ג' (16.00), כית

סכיר, המתמרן את צופיו כרצונו. תחרות

מוחפת, המיוערת לכני 5 ער 8. לרוק. נ

,09.15 אודיטוריום אתוה באריטוכיה,

ו' הקומה השלישית. הרצה. רני שגם עיבר את

מפרה של עוסרה גלברט־אכני וביים. מיקון,

נעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל

המכשטת שכאגרות־הילריט. שירים: עודר

בארי ומלים) וגכי קרן ולחנים!. ארבעה שחקנים.

לבני 4 – 11. שכת (11.00), הקומה השלישית

■ הגיגה של שירים וסיפורים.

םוד המכשפות.

זקולנוע בית ציוני אטריקה ווח השילוט ברת מס הכנסה 24.00 (חצות)

יות במברון יות במברון

צפון תשקות באכריקה

ולפון ו העולם לפי גראפ

מגדל חולון

10-1230

ב המול שרגר טל ביצה.

לתם אירועים. צעצועים מול מחשב בוויכית מי מהם תשוב יותר. כתבה רותי שסרן מרוז, הלחין גיא מרת וכיים כני פורת. פרם שלישי בפסטיבל־חיפה להצגות־ילרים 87". א' (17.00).

ש עיגול ועוד משולש בריבוע. חני אירועים. גברת עיגול וארון משולש, עירית ועזרא רגן, מפיחים חיים כצורות גיאומטריות כתבה והלחינה דתיה בנירור. כיים אכיש

נרינפלר. מבקרת השוח ועץ": הצגת **חיטכי**ת מתוכה, לכני 4 – 8. שכת (11.30). כית־ליסיו

חניתה אירועים. תיאטרון כובות. יצחק פקר

ונמצא כעזרתם של חברים. תוויה מרשימה. מומלץ לקטנים מאור. ד' (16.00), ג = התחרות הגדולה בין הארנכת ו שרפרים בראש. הצגת־הכיכורים של הכוכונאי הצעיר אילן

(17.00), מתג"ס קרית אונו. = שוליית הקוסם.

גלתם אירועים. הרצה. האגרה על הקטנצ'יי והמטאטאים והמים הגואים. כתבו עפ"י צלילי ע. חלל. מיםנש מתנה. לכני 6 - 9. היום ועימם תחיה רגוז. לנילאי 4 – 10. שכת

שלגיה ושבעת הגמרים.

של המפעילה נעמי יואלי. חי ותוסם. כובה של הצבח, שכת (11.00), נניייהושע

מוווסיי

וכמסגרת פסטיכל ישראלג

ועדה מירסקי מפעילים אווזון שוכב, שנעלם

גלונם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים סיפורים ושירים כליווי פפנתר והכהל. מבכרת "תפוח ועץ": מקסים. לא רק ללכת, לרוץ! ג'

ריוסא לכלארת גיתה: רמי דנון, שגם כיים, וניא מרון שהוסיף תווים. השניים גם משחקים

האוסרה הישראלית החדשה

ונן שניר כיים את האופרה של כנג'מין כריטן. עס"י סיפור אימים של הנרי ג'זימס. כורותיהם נורן שנב, פסנתר. בתוכנית: סקאדלסי. של שני ילרים באחוזה כפרית מוכת רוחות מוצארט, פגאניני, סקריאביך, ליאח חלנים, רפאים. המטפלת החדשה מנסה לפתוך את חליל: עפרה סימון, פסנתר. בתוכנית: כאך,

אנסמבל ווקאלי־אינסטרומנטלי. בשכנית:

שירי עמים מאנגליה. מוצ'ש, כנסיית ומואל

איבר, פורה, פולנק. ד', כיאליק 26 ת'א.

מנצח: סטנלי ספרבר. פטר ווובסקי, כינור.

בתוכנית: רוסיני, בטהובן, מוצארם מוצ'ש, כיו

נגלר קרית חיים; א', ב', אודיסוריום חיפה: ד',

= התזמורת הפילהרמונית

מנצת: יוכל צליוק. רורה שוורצברג, כינור.

בתוכנית: דבוז'אק, גלאזונוב, שומטקובין,

נ'ייקובסקי. כ', היכל התרבות ת'אב ג'. ד

ולישיית המיתרים היוושלמית מאחת צה

אבי דהיקוינס (הולגד), חליל. בתוכניה:

בצוותא תייא שבת 11:11.

רסיטל לנבל – טלי גלזר.

ברסיטל לססנתר - מרטין הוז.

בריטניה, כתוכנית: שוכרט, כטהוכן, שומאן,

"מרכא"ן" ממעל תרבות

מרכז ליאו באק יים.

ורות: ה', היכל־משה נהריה.

תישראליוו.

התעלומה. עם רובין ויול־קפסוטו, פטר קאואראס, אמילי ברנרסן ומנה לויט, והילרים הילה פליטמן, רינת גבאי, עמנואל ויצטום ואיתי ירלין. עם התומורת הקאמרית הישראלית בניצות רודריק בריידון. באנגלית עם כתוכיות בתרגומו של אהוד מנור. ב', ג', תיאטרון יים: ה', אוריטוריום דוהל ת"א

אגורת יובל רמת-השרון.

וערב: עורר פינטוס, אבוכ: משה אפשטיין, וליל; מאוריציו פאז, כסון; מירי זינגר, צ'מכלו בתוכנית: כאר. טלמו. ויואלדי: מוצ"ש: רסיטל למסנתר עם נסשה טרסוו. כתוכנית: כטהוכה ב': חוג אופרה כהנחיית אינג' ישע ברגר.

בא לי בארוק.

טיכאל מלצר, חליל; מירי זינגר, צ'טבלה אריה רוז, ויולה: עודר פינטום. אכוב: מאוריציו פאו. באסון. שבת (17.00). מרכן ביכורי העיתים

ו בשניים, שלושה וארבטה

אורי שוהם, אראלה תלמי, משה אפשטיין, מיכאל ויינשטיין, חלילים: יואב תלמי, פסנתר וצ'מבלו. בתוכנית: בואומרטייה, כסהוכן, דובוי,

משרד חחינוד והתרבות מינחל חתרבות

שירה אמנותית לבני־נוער

במחנה הקיץ של מתאן הנערך בהדסים בתאריכים 5.8.88 בתאריכים

מתקיימת תכנית לשירה אמנותית וסולנית

ידיעת תווים וטולפג'

הדרישות: גיל 18--15 (בגים ובנות) קול ערב

זופע הדיסקו של

אילו

בן-שחר

ושקלון – מומ"ס וולדוברו של תחנח מרכזית מחר מוציש 14.5

ומעוניינים יפנו למשרד מתאן, טלי 223432, 22012-20. בתנאים מסוימים קיימת אפשרות לקבל גם חיילים את. נל המעוניינים להתקשר למשרדנו לבירור הפרטים.

מועדון הסילון.

הנהלת המוערון גאה להציג תערב, יום שישי 13.5.88

הבדרן אבי דיוו (כוכב הלהקות חוזרות")

תוכצרת לריקודים בחול־לבן"
 במשיקה משנות וד־50 וחיסב האכות עינה
 עידה בצובר → בינו
 נו אומיע פקומת מאש של. 7-111111-10

מיקי ברקוביץ מירב מיכאלי פ מראדונה פ יובל דור פ

במקום - 489 עליך לחוסין יין או בתשלומים 3 🕳 100 ש"ח



דוכסנים, מונוגרמים, אפליקציות, רסטה ואפשית ועור. המחיר כולל מעים, מצורדה, מטע + תאור

ברגמן תא בריהורה סו:



ארוחת ערכ עם להקת "מצב"

מחירים עממיים לפי התפרים



רב־אור 1 חיפון זקיטר האתרון מאלה של שפיות מאלה של שפיות רב־אור ע חיפת ר שומר עלי חקישר האתרון

שברי חולון יאווק - טבפק בעור ואוייב 1 היכל ג מ"ת הקיקר האוזרון תו מיפח תרנילים כחימר

חוף הים הרצליה 📥 ש"ח לאדם בחדר זוגי 37.00 כולל א. בוקר ומע"מ

ESHEL Sour 052-57U208 חומנות



רקישים: וחדן מסטל – אוצ ובניול 60, סלי 248:842 מושדות ועכוצות – כרשיםי הנוןת

בחסות שר הבטחון **יצחק רבי**ן

1988 במאי 1988

03'410751,03'422551 | 07'0



למען מלגות לחיילים הלומדים באוניברטיטה הפתוחה בחשתתפות דודו פישר

ברטים נוספים ולרכישת כרטיסים:

תקיים ביום רביעי, ט' בסיון תשמ"ח.



תופרת כל סוני מבדים ובכל עובי, תופרת יש ויניוג, לולאותן כפתורים, קיפולים כיווצים

דרכה חינם.



Man Man Man Man

אש חדש בעיר ב יאש צעיר

ערו טל פראש אחד: אורי גלר 🗆 ברום ספרינגסטין 🔞 גבי גזית 🗃 מדונה 🖪 ארז טל

הודית רביץ פ גלילה רון-פדר פ שלום חנוך פ ענת דולב 🗆 יו-2 🗃 גבי ניצן

יגאל גלאי מיקר "אהה" מ לאה עוז ש יואב קוטנר מ מייקל גיקסון ש יגאל גלאי

DIIIW IIWIZWA



הריה בחוד" יום ג' 17.5 תליאביב בצוותא" מצאי שביעות 23 ב־30 20 ו־30 א

בקומדיה המשעשעת

עיבוד ובימוי: לואל זילברג ועפ"י הקמצן של מולייר)

תקוח עזיז ● ארמנדו ביסמונט ● קרוליין לנגפורד ● רחלי חיימיאן ● מושון אלבוחר ● דור פלס

גדרה מתנ"ס מחר מוצ"ש 14.5 רטיסים במזכירות המתנים ובטל. 08-591927

מחר מוצ"ש 14.5

כרטי במשרדים ובקופת טלי 5447487

כרטיסים בכל חמשרדים • חפצוז ראשית בחדרן" 03-248767 • כלחיט' חבד איער הפניקים והאחועים ביפראל זמשרד: פרוג 8 ת"א טל' 244567 • מפאורה: בחייק במות"

קלידים והפקה מוסיקלית: עדי דגני • גיטרות: יאיר מיכאל בס: עומר כהן • תופים: דוד ניזרירגש שעולה על גדותוו, סערת־תושים... מאיר בנאי שר מתוך עמקי הנשמה עד שאתה מאמין לכל מילח שלו..." מאיר בנאי על חבמת ממש ענק שר כמן שלא שמעתי מעולם בארץ, לחקת ליווי מצויינת, מכלול אדיר, חובת מצויינת, יזדשותי. עין הוד "אמפי" תל־אביג "אמפי וואחל"

ישראל אדם טל' 9-8-5440937 – חבר אינור המפיקים והאמרגנים בישראל

10.0072

רכות־גן "אורדע" מוציש 21.5 תל-אביב "צוותא' ב־10.00 אבירוייל "בית־הגדודים" מוציש 28.5 ב־סכ 27.5 יום ר' 27.5× כרטי חדרן, קסטל ובקופח 250154/7 9.00"2 לפרסום ולאירועים טלפון: 03'99'030 גם בשבת

יום ג' 17.5 מ־21.00 vi

יהודית רביץ – "באה מאהבה" 🖈

🖈 דישה – בהופעת בכורה בחיפה

★ ניהודה פוליקה בהופעה

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטיו

במלון "דן פנורבוה" תיא

(מור הדולפינדיום) בכל יום שישי

לקחל חרוצה ליהנות במקום מפואר מאוירה נעימה וסולידית, ממבחר הלחוטים הישנים והחדשים • במקום גם הקרנת שקופיות.

מויים אות במוציע נייה

האחורית

ווערב ו' 13.5

ומחר מוציש 14.5

דייב אורן

יום בי-דיויד שוו

★ רמי קליינעוטיין

🖈 טוביה צפיר

הניגות יום הסטודנט

קישוט בלונים באולמות הדפסות על גבי בלונים

יום ד', 18.5 מד21.00 vi

הקובן אדם

سر در او

ביום שני 16.5

פנונים

פנויות

עם הזמר

אלי קניאל

שי תייפו ו-לתקח מקומיונ" - דירוב 15 ב־20 12 ובחצית טלית שפירא – "אחת העם" - ייט כ' 15 ב־20 22 ובחצית טלית שפירא – "שוחו" - ייט כ' 15 ב־20 22 בשעדו הריוא במותח" - בנתיית יואר 2 קשנר -בשעדו מדברים" - ייט ה' 15 ב-20 22

אמנות ומחפכת' הצוחה צבי טאובר -- ב' 75 ב־16 16.

<u> אווווא - חבר איזוד ושוניסות והאינוזיים בישראי</u>

מרסי כקרו שרורית 11;11 ... שלישית המתרים הירושלמיתי מארחת את אבי זה־קווינטי (חליל, הולנד) מיצירות מוצרט ורוסלי - שנת 145 ב־11 00

תיאטרון מציש 14.5 ב־19.00 וב־21.15 - יום א' 15.5 ב־19.00 -

אולם כנסים, תצוגות ארועים ומסיבות ששושות

אולם חדש ומיוחד עד 250 מקומות "שרותי "שוקי קייטרינג

טלפון לפרטים ולחזמנת מקומות: 03-836106, 03-836106 רחוב פסטר 4, לפו העתיקה

מוערון לילה ביפו העתיהו:

מל, 828255 פתוח ערב ערב פרט ליום א'

א יחבדרן אבי בחט א הזמר ישראל דיין האמר אלי עידן ★ 🖈 שלישית מצחיקים מאנגליה א צמד אירוטי מפריז א חשפנית נועזת מברזיל

ווגי לחומנות בימי שישו כלכך סלי 135266, משער בכל יום שני ערב מיוחד בשבת 2 חצגות: בשעה 6.30 וכשעה 11.00 ריקודים טלוניים לגילאי 50–40 הזמנות וכרטיסי חנחת שניתנו ע"י קרוואן – יכובדו עם חפסנתרן "פאול קוסלה"

מועלון-פאכו

כנוכי עבורני

אביבית המסעדה רך חיפה ת"א (תחנת דלק רמת־אביב ליד הרייב־סטור) טל. 415486 תפריט עשיר ומגוון מבחר סלטים * ממולאים * כשרים * דגים * גריל פחמים

אכול כפי יכולתך

טים חופשי ארוחות מיוחדות לילדים: 7.5 שיח

עויב סולון 21.30"מוצ"ש 14.5 מ־20.30 סוף שבוע ערב חברת コンココビニ

וריקודים 23-25.6,88 מקסים, חמלך מרני 44 ת"ו בול משוח אומות פרחיבת חלרויות, משיבות, טיולים, שרכאות אין מספרו נין נשים לוברים:

השחות הסוכטן



חגיגות פתיחת הקיץ - חג השבועות בלונה גל ובחוך גולן

Consolination of the second of the second



י תקליטיה עשירה י מסערה מעולה, בר עשי

שוש עטרי שתרקיד אתכם פרים יורלהיטי שנות ה־160

-בו מוש ולהקתו מסחממשו

מרגלית צנעני

• דודו מויאל

三点 序列 17



מחד ב- 19:30

שידור נוסף - ערוץ 2 סרט דוקומנטרי

ארבעים, מדינה, עצמאות



תטריט ובימוו: אזרי גולדשטיין

בשעה 19:30 בערוץ 2

5 ימים ספארי בגייפים משולב בהליכה בסיני כולל: איור סנטה קתרינה, דחב ועוד...

עת פוגבל • רישום פנקדם הכרתי לפרטים: 237555 03 345696.



ריקודי עם ועמים

מרקיד: ישראל שיקר

מוצ"ש. T טוארים שבונו בכני

הסרט יוקרן מחר, מוצאי שבת - 14.5.88

הסרט הופק במסגרת הפרוייקט?עצמאות ומעודבות", ביזמתה ובמימונה של "קרן קרב" (מונטריאול-ירושלים),

בשיתוף עם מטה חגיגות ה-40 למדינת ישראל.

ציון גול'ן

אהרן עמרם

ומוטי נוזרי

מאיר טיני

ביום שלישי 17.1 .

אהרון עמרם

מוטי נחרי . מאיר סינו

ש אנוים אניתים

ובכל יום שישי

🖈 פרסים משגעים 🦈 סופי שבוי

אופניים ווהרבה פרסים נוספי

בינגו

ערב ששי : דיסקו משגע והפתענת מוצ'ש: להקת האריות הופעה

זמר אורח (הפתעה) שלישי: דיסקו סוחף אל תוך הלילה

ככר העצמאות 4 נתניה

053-617474 053-23453

זמר פסנתרן איני אינית הבטן – כוכית הבטן – כוכית

ליאון ורדימון –בתגרלות ופרסים

י תצוגת אופנה

ריקוזים ודיסקו לתוך הלילה

ניתן להזמין נוקומות בטל.446555(052)

מוצייש בנויים פנויות

"מחולות

תימן" הפטר וב תיו

במנויהו זמר פסנתרן א*ותאלסל*/

רביעי: דיסקו משגע והפתעות

חמישי: בני אלבז, חדש וגם ישן

מהממת שירי שנות השישים

טריו ברזיל – שלוש הרתדניות

מברויל ששיגעו את המדינה

אדי אדי בום!

לצעירים ברוחם – ספארי בסיני

בחג השבועות, טיול קומנדקרים בנגב משולב בחליכה, בין 21.5–21.5 בשות משולב בחליכה,



"ביכורי העיתים"

חוג חדש למתמילים יפתח ביום שלישי .5.88 בשעה 7.00 בערב. חוג למתקדמים בשעה 200 בערב.

בכל יום שלישי בשבוע במרכז

לרשות המשתתפום: אולם מקצונה מית קמה מלביות, קבלת מפס הנות האולה וליים בת בדי שיצורי חשל היו המלימו ל ארים מלבי מו פירב: יישורים החי המלימו ל ארים

midnight? אביבית המטעדה חיום קבלת שכת

המעהה

לערב יום ו' ומחד מוצ'ש

דודו מויאל

עודד בורוור

והגיטרח בשירי איי

מתקבלות מומוות לאוישים

מידונ איירי פולא אל 19918-30, 1974-40

W175 150 TO

'13:5 יו מערב יום ו' 13:5 עם אלי קניאל שרי ברק כשירים מכל הומנים רוחלה אלפרשטיי יורם עודי. וווסלידו ישראל רז תפלים עשיר ומנוון עליות אביב תרנת דלם רמתאביב המנונה לארוסים מד 150 אינם דרך חישה גלו היריב פארו יור התעשיה נס־ציונה

ארדי יבו הנותיקה

415486 90 .

חערת מום רי 13.5 מטר פסנתרו מישל מארח את המנרת אנדלה ניר כיווי אמנון בן שובים קרנתו הבטן יספיל צבח התקלים! ניה מרה המנות עשיר (שנת התשת לארונים: אפרתה לארנים: אפרת לארנים: אפרת שלמו 2,676 10 מרן שלמו 2,616 10

פאב-מסעדה משערת ומקום לבכות 14.5 ער מוצ"ש 13.5 cm

אריק קרן העודים חיורים המנה מכומות סבל-170763 ב

קבלת שבת --עליוה אביב בערב - שרי ברק וארורון יריבני מוציש - אמנים אורחים

ום ג' - ראובן ארו בריכת גלי־גיל רחי זיסטן 5 ר"ג מל 1525033, 441788 רוזמנות בטלפונים: 03-451766, 03-7512628 המיתהס

האשוו

חפיאנר בר מסערה בעיר וערב יום ז' 13.5 ארי קניאל מחר מוציש 14.5

אלנבי 11 חליאביב

27 + איי מומיקה לריקודים עוידי איי תשירה בציבוד תפריט עשיר ומנוון בריכת גלירניל, רח' זיטנון 5 רמידען האמצות טל 1787-180 הסכיק

נקודת חן

מועדון-פאב

פתוח בכל יום מרם, בבוקו מד משיות מסטנות של הלילו

תערב – צמד א'

מחר – נבון חלוץ

יום ני - פנויים/ות

וערם יום ו' 3.5 שכועון חן + חגית מוצאישבת 14.5 (פרט ליום א') בורים דימיטשטיי אתני קרנ יום אי ויום בי לרוקת בשם. ים ניין האית דיין ליקו האיך הם תיין ג'לא האית אמרינבירוע 20 תיא הומנות: 194949

הערב הזכורת אנתי כורי להיבה ומרקירה את הקהל בשרי עמים ומשרים שאהבנו מרור פנוצ"ש, הזמר

רפיסי

עם חצמוי עם חצמוי חור אי וביומטון פרדיוו מור אי וביומטון פרדיוו מספתי בשלי לי ווי או ברדי מי בא שלי הי יורדי מסירת 1 ה"א מספת 13722 מספר

מפריק עשיר ומנוון תחות רלק רסמ אביב ררך תיפה 🗼 ָליך הַלְּרוּיב סטוכא: 415486 50

רבוד יובונים. בכל חנויות התקליטים בקומה העליונה 16.00°ב 13.5 חיום ר ווערב יום ו' 13.5 קבלת שבת עם **יוני לירון** מאיה קזביאנקת בערב נתן כהן בשריה חבדרן ומר תקיין חומני - סולימן ו מחר מוציש 14.5 לחקת הוריקן הזמר שלומי אלוצור בשורי איי הומוח לאיותים ער 180 של 30.7946760 אורדתשמה ראשלצ אורדתשמה ראשלצ האטרית ליווד בשירי אי תצמד יהוגל הירינק" ממסקה לריבודם מססכיה הוובצרפים גי (סול בתחן) כל להאמונה 28-33412 כלנה הוסוות לארועים פרסים ולפסיבות 723 המרתף אביבית והקטן המטעהה קיץ הם במקום על הים הערגוים ר 13.5 פתוח ערב ערב מחר מוצ"ש 14.5 שרי ברק

אלי משה מפריא" ייים שמינה נדיקוים בארור באראי ב-14.5 ביצור אשר בערי א איין א פיסד א לאכול יינוף בולכצורונ 153-643095 456545 70

בניצוחו:

זעוד במכניתו אורן תקמן

תכליט זחב

שימו לכונו הלילה יום ו' 13.5.88 במועדון "ברבברבר" (ולא בנליך)

של הבדרן 20' בצרק

מאיר רמו

יערב יום ר 13.5 מ־9.30 אמנון ברנזון רונית אופיר

08-471176 A71502 DO

קווקונגוס

שמעון 'פאר ארחים: צמד א': במוציש אורחים: (ל (רון הים השמיים אות הבשמון אים בוק שא האוח 754918 (337387 OC)

ור לארול בורי ממנות בטל אנפופט נס

לוליק והגיטרח

אורן הקטן D3*244393 היפנית בכירה 19'3 20 5 "my 3. 0" Total Manual Man THE RESERVE

ב'ס .הבתרבית" (13 ב פ דוראין 15 ב 15 ב 15 ב סוכי שרו, ישטל וכוסיים קיבלו -אפר 18992 ב ב היו בי בי על הי

מנינת מס' 2 חילון ברינה" הערב 135 ב־10 שינע כב 15.5 <u>בכורה ב-200</u> BLICA TOPP LIGHTS POLICE

חנוך דודן בים כל. רקשה פון. ראשל'צ געשן" ל 20 בי כיה ושרעוש: 186141 אל חחבום אותי במיכה!

STORY OF THE WINNS, M'TS בי נמלא 1977 מרוכו - ליום ינון אם אמן אומארגיול קמע לל 5 12 כינד נוכט יביאיאה, 5 10 לינד

אביתייל ב, הגדודים 145 כ־9 מל. רקשה גועון מ'א .צוותא" 165

יום ר 1 (1 (נסי ברכדס מביג את חמ מלרבלט ואושיה לח TITIET PRITE ביונן ך 20.5 ננקף ברנדק מארה את בועל שרעני מל. 12162 מיל. 12162 מיל. מלה 12142 מלה 12142 מיל.

להים בילים בינים שבוע להים בילים בילים בינים החנואם (בראך קייטרינו

הערב יום וי פויגלית צופני ויש ו אומרי . אמנט אורחים מרי מוצ'ש שלוש שבת מרי מוצ'ש שלוש שבת ניום א' - הבלה עם אפט ניום א' - הבלה עם אפט ניום א' - הבלה עם אפט ניום א, א. איפ, ווש ראובי עשר האניי: ניוא 1786

13.10°2 מצר 13.52°3 הערכת ו היונר פפת ולהקתו המצען: חינור פפת ולהקתו בתוכניות בסבת ברויל" א 27.10.2 בית חונציי פל. 177959 מראל שים 181931

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

7205, 40 F 86 C'6515

12 15-31 10-3

\$ 110317 6"x 5x7=

קומריה אנושים בעל שיתושי תאוד קשלרושר: 72077

ין־הוד .אמפר 21.5 ב-10 10 מיקרוד ב-10 10 ב-10 מת"ע .בותא" ב-10 ב-10 ב-10 מיקרוד ב-10 מיקר אריאל ^{אַ} ת"א במותא" יום כ-16 ב־10 וב־15 12 מימ" שחד", ימסכל יוביצורים משליאמי: 1868

לברואלוב מחרמצים נון סיטיסט ניספי ונאוני פכלראשר: 11818210

הופנות אחרונות בהחלט! תל-אביב בצותא" יום ר 2.05 ב־12 (ב־1) 12 מינויסים בניטורים ובישפה מל. ל-11966 שמיר אשר: 120762 מתיריקי

תל"אניב האסקון הקאנטי העדב יום ו" 1 (1 2 2 0 0) קל" העדב יום 1 2 (1 2 2 0 0) מ" לפן (1919) (1913) נכשורויים ב" עדות" 1 14 2 2 2 0 מ"ל העום: 908/01. עדות" 1 4 1 2 2 2 כספיגל מה זאת אהנה מתי ריקי כספי גל

שבועות בלונת ול חוף פולן נים דיני יהודית רביץ, שכ מוב לונ, ניו כיני פי היוכן, רדבה מקום אלון ומלארביץ כרפי לאן ניניצג וכעל פולומלים פי שר מקת בפרכב २११२२ ३४

945'3

מוטי. גדי גלעדי יגיל גלעדי

חכינו כרטיסים מראש ! ת"א "אמפי וואחל" יום ת" 19.5 לנינות, במסודים יוניקיפה יקרוול אים 1448317

שעשוני בינני יבידור יינו החים בינוי יבידור 13 ב־10 ביני 13 ביני 13 ביני 140 ב־17 ביני 144 ביני 144 ביני 140 ב־17 ביני 144 ביני 1 זוגות מס. ב

פנטריות רוק עם מיני כהן. אחד ננאי, אריה מיסקינה באר שבק היכל התרבות מוצ'יו 145 במיני במוני שדית החד'ו 1751

ENTERNANCE MINE עם. יואל ריבל, סיצי אביב

לרויטי 48–48° להשנ מחטיחו על גבי תקליט העלטת בענטר הקליטת הענטר הקל הידת: מחלה גלער 2014/004 יצחקי

14.5 "ראלים במיר" 11.30" בי הקפה המונה בינו ב-1.30" בי ביקוב ב-1.30" הקוסם 18 5 "HI 18 12 TA . P 24 5 "HI 24 17 L . P 181070 CT TO CO מארץ עוץ

מסרתר העליון מערב יום ר 115 כ־1160 ו משה ני ארמוני (1045) : (1445) (1047) : (1445)

אלא? מכרם חורי בכיק ווליניץ גיל פרנק 17.5 7 01 C.0012 135 7 DW אשל"צ בעמך ר 15.5 ב־10 ראשל"צ בעמך ר 15.5 ב־10

ובקה מיכאלי מוני מושונוב כ"ם זו. המוכות' 14.5 ביף ביע /// 120 TV ליון הקוב 1956 ו-1956 בנין שרוץ 1954, כיפה קסף 1968 ו-196 פים ולא בני הפניות" כוער 14.5 ב"פ CHILD

02-42264 (1776)
04.4 "Coll.undu, 572 (201)
04. "Coll.undu, 571 (201)
04. "Coll.undu, 571 (201)
04. "Coll.undu, 571 (201)
04. "Coll.undu, 1811)
04. "Coll.undu, 1811) אלכם ייי אנסקי

ה"קדטיק"ס פולד"

קימר , אמפר הטרב 13.5 ב־10 ימוד ממנ"ס מחר 145 ב־10 ימוד ממנ"ס מחר 145 ב־10 ימוד מל 2.05 אביתול "בתנידורים" בנג ב־9 מרדים המאר אממר 28.5 ב־9 מר מסיף 1863 באהמאהכה

שניקור דני, פניהו לב, רוחי קני ה"א. מיוחיפון ה"א" (דים יום ב"ל 171 (דים) יום ב"ל 171 (דים) הצגה מצחיקה

03-244393 שמיר

:טכה אמרגנים מציגים

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקה: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס "מתוחכם... מקצועי... מצחיק... פשוט הענוג" "ידיעות אתרונות"

ארים דני

סיני " וונס

תליאביב ,ביתיחחייל" 28.5 W XYD ברקי מדרן, קסטל ובנשרדום

פרסום בלקין

ב־10,000 | חולון "מופות" 10.00.3 פוכו ו' 27.5

פרטוסים: בתדרן * 248787 ., קסטלי \$44725 € לקבוצות: בחדרן -., קסטלי \$22316 € חמשרד: טלפון \$93-5461141

ראשל"צ "מעמן" מטר 20.5 רטתיגן "אורדע" ווערב יוכו וי 13.5 באר־שבע גילת" 9.0073 מחר מוציש 14.5 מרצליוז שודיטוריעם דניועל בינג וב-12 כוצ פון, המיניים, מופרוים מו"א סרטי בטלי 1929 4-200

mazowsze זלהקה הלאומית של פולין

שמואל צמח מציג:

120 רקדנים, זמרים ונגנים כל המחזות של ברודווי גם יחד, אינם



מכל התוכניות לאור חדרישה העצומה

ולאחר החצלחה הגדולה ב-986 תוזרים לסבוב תופעות קצר בישראל 5 הופעות בתלואביב:

"היכל התרבות" 21.00-3 24.5 3 DT • 21.00-3 23.5 3 D

יותן (* 23.5 ב"18.00 • ליסבונ – כל והניסיסים מוברון יותן הוא להיים ב"ל 23.5 ב"20.00 • ליסבונים ב"ל מיסבונים מוברון סיד , הדוך שאום, במפר לא היים מוצים מוצים ב"ל מיסבונים מוצים מונים מונים מונים לא היים מונים מ 3 הופעות לחושבי חיפה והצפון:

חיפה "אודיטוריום" יום ה' 19.5 ב־21.00 לאור דרישת הקהל "הופעה נוספת ב-אודיטוריום חיפה

מוצאי־שבת 28.5 ב־21.00 יום כ' 2.05 כ־9 הצגה סגורה למנוא תיאטרון השה כרטיסים כתיאטרון יגור "יר־כ'מגינים"

יוכו ו" 20.5 (ב"21.30 פרסר: גנרבו". שו" המקיא 120 ודפה, טל 17384222. 4"384222 דימונה אילת ממר בונ ב־3.00

כחסות ראש העיר מר אלי חללי הופעה אחת ביהועולים: בריכת השולטן (עיש האסנפלר)

יובו א' 29.5 ב"21.00" דטר: קלעימר. שנואי 11. מלי 1222-28. בימחתי. שמאי 1. ל' 12240-122. ברנאי, דורות ראשונים 1. מלי 128431 29 ובסואקת פערבות עוריות יים. זירי אודם ג. סלי ווגפגג נסיציונה

יום א' מוצאי דוג 22.5 ב־20.0 כרטיסים כשעצו בחסות ראש המועצה ניטן קרומסקי חלהקח שובת את הארץ ביבו לא תינתנה הומנות ועם ירירינו הסליחה

הדאועה

רוערב יום שישי הנהלת המועדון גאה להציג את יוסי ברק

בתוכניתו _המעידת הבינלאופית" * הזמרת מירי סגל במוסיקח לריקודים מכל הזמנים שירי אדי ושירה בציבור * עם חומר יוסי שמיר

האמנים מתארחים במדימת דן פמרמר ודן ת"א | על גני תקליטים קלטות ותקליטורים של הליקון ...אדמס בין חמשת אמני הפופ המובילים בעולם... בילבורד

ירושלים בריכת השולטן', יום א' 88.6.5 20.307

כרטיסום: "ביפות" רח שמאי 15 טלי 1972, מלעים" 17 שמאי 8 שלי 1742, מלעים

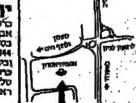
בברטיסטנד באוניברטיטן

קיסריה "אמפיתיאטרון" מוצאי־שבח 4.6.88 ב־21.00

כרטיסים לחשיג בת"א: "לאן" דיזיגרף 101 א טלי 37373, "לאן תערב" רענת רון אתיח 110 טלי 1945-250, למחזיקי ברטיי אשראו ישראכרט וויזה טלי 1032-35, 1936-3 מ־00.0 עד 19:00. בחיפה: "קופת חיפה" רחי ברוולה 11 טלי 19:00 ביתר חמשר מנסנק־200 ביתר חמשרוים מ12:06-462.44 ובקופת "אמפיתיאטרון קוטריה" טל 358 161-60.

ראננול"צ "אמפיתיאטרון" (בשיחוף עידיה ראשליצ) 21.307 3.6.88 7 01

כרטיסים: הפצה ראשית: למוסדות, ארבונים, חוילים, תלמידים וקובוצים: .חדרן-קססלי כדטיסים: הפצה ראשית: למוסדות, ארבונים, חוילים, תלמידים וקובוצים: .חדרן-קססלי אבריל סף וניא טלי 223167 – ברקוני למחזיקי כרטיסי אשראל ישראכרטן ויות חזמנות בטלי 27792, 28793 בניסלי לחשיני. .חדרן" אבן בבירול 90 טלי בטלי 27793, בנירול 279 ביל לול לחיים ביל אבן בנירול 171 שלי 27494 במידים במחרי מיוחד לתלמידי בתייחספר – ברטיסי במחרי מיוחד לתלמידי בתייחספר – ברטיסי במחרי מיוחד לתלמידי בתייחספר – ברטיסי מנוח למשיבי ראשליצ, עם העודת הושע לחשיג אבל בידאו מוסי הדיצל 97 האשליצ טלי, בל 266447, 2666447 בל 271 תר רוטשילו בל 171 תר בל 171 תר בל 171 תר בל 271 תרשליצ, בספורט דוצה" בן נותנום, במנון ביניו המוסדים, בנקיציונה: במוענון אצל טלל, ברושליצ, בספורט דוצה" בן נותנום, במוון בבידוראון" טלי 285885.



תותה ולצחול עד דמעות כון ניאל פיפל בייני בייני הפלים בייני בייני בייני העתיקה הוגר בייני בייני בייני העתיקה הוגר בייני בייני בייני העתיקה הוגר בייני בייני

מן חביקורת: הסופע היחיד לניקיי ראש..." (ידיטות ארורונות 7 לילות ממלוץ) בין חביקורת: מומרקי: סומרסאור המקות 2929-2016, 2929-2016

ר המשומות מוגבל 🛧 נא חומינו מקומות מראש! הערב יום ו' 13.5 מ-10.30 ג'אן ומוטיקה שושרה - יומרים אמון אם

...אדמס - שיש המשווים אותו לברוס ספרינגסטין... ווו שיונ

TITLE

: שמואל צמח מציג מופעי גאלה לחגיגות ה־40

ולהקתו

ירושלים "בניני האומה יום א' 28.6 ב־9,000 כרט קלטים 27,746 בימות 27,740 במות 27,746

באר שבע "גילת״

יום ב' 27.6 ב־9.00

יגור "יד־למגינים" 9.30" 24,6 '1 □ 1 כרטי ,נרבר" 384777 ובמושרדים חיפה "אודיטוריום"

לנוציש 25.8 כל הכרטיסים נמכרו

תל'אביב "היכל התרבות" יום ב' 20.6 – נאלה חגינית ב־9.00 יום ג' 1.62, יום ד' 22.6 ב' 9.00.0 כרטי ,הורנ׳ 248787, קסטנ׳ 144796 וביחשרנים לקבעות שלוגונים הדרן קסטלי לפו 222. לבעלי כרטיס 22 1707 .230268 1710 WYW

הזממת בטלות ועם ידירנו הסליתה. משרד ההפקה: שמואל צמח, טל. 239777

. ערב חג השבועות מוצ"ש 18/5/88 החל מהשעה 10.00 בערב ועד אור הבוקר.

דיטה

גידי גוב

מיסם פ ננוקר ועד מס וו בלילה

אריאל זילבר_ דפנה ארמוני

רוני קליינשטיין

אהוד בנאי

מנחה מרקיד ומטריף: מענה מורד תחרות הנשיקה הארוכה • פרסים לזוכים 🗷 בואו בכגדים לבנים כביתי־קדם. השערים יפתחו לקהל בשעה 8.00 בערב • לרשות הקהל מגלשות מים • פאבים • מזוונים בחוף צמח על שפת הכינרת

ברטיסים נותן להשינ: הפצת ראשית - בת"א הדרן"קטטל טלי 24884-03 • לאן • רוקוקו • הפצת ראשית - בחיפה - קופת חיפת • טלי 2646-04 • גרבר • קופת מבבי • נובת • בירושלים - קלעים • בתנא • בותנית - פופל וטינגל • בקרית מוצקין - שמע • בנחריה - שרותי דוד • בטבריה - בבידור־הצפון טל. 22577-60 • בתפת - אצל גרינבאום • בקרית שמונה - אצל בר־ששת • בגליל העליון - בקופת איילת־השחר • בנצרת - אצל פרדי בפתנ"ט • בעפולה • אצל דוכן פיט זאב שמירא • בכל הפועצות האוויות • לחיילים בקצין העיר טכריה טלי 22053-06 - כמו כן, כל יום במשרדי הוף צמה טלי 752440 - בכל המשרדים ברחבי הארץ ובערב המומע בקופת חחוף.



בליווי להקה בת 5 נגנים

בהופעה חיה

ישן וגם חרשי.

יום ג' 14.6 בשן ב עוזי חיטוקן ב עומי האודי דות" יום ג' 14.6 ב־5 כ"ס ה. התרבות" יום ג' 14.6 ב־5 נתנית שדון יום ז' 14.6 ב־1.0 ב-1.0 בי 14.6 ב־1.0 ב-1.0 בי 14.6 ב-1.0 בי 14

ירושלים "בנייני-האומת" זום כ' 20.5 יום ג' 21.5 ב־9 ת"א בתיכל התרבות" 9.00"3 1.6 "T BIT ברמיסים להשיו: מרכז המכירות כרפיסים להשינ. מרכז המבירות קראוסרון דושלים לנפטא. 1990-20. בימות 1990-20. קרנים, החות". ברותים עברמיסמורים גמר המומים. ציכל החרבות ננספינ, בנסיסב זם הדרן" 248844, .קלים מל ויפלישלים, הנפרון" 222042730 וכ בסרכד במינדר בירושלים, בובשה דם, וכן בסרכף הסבירה בחיא

סולו יורמן -- ישראל אדם מציגים

"פנים

"יש אצל רוכס רנישות בנוהה כשירים ומחידות מופלאה לקהל... מעייבי • ברובס מנגן במחימנות רבה, מדהים בשירתו הנחדרת וסוחף בכנותו... בידיעות אחרונות בראי לא לנסות לחילחם בנטיח ליפול בקיסמו של רובס. חבל על המאמץ, איש אינן מצליח האביר

קרית־טבעון "קפת תרבות" 9,30-2 מוצאיישבת 2.55 כרטר במלי 13856 ברטר

פרטום בלקין

המשרך: מלון פאלאס ת"א, כול 111244-16

דובי אנגלר - קלידים - מיקי וילנסקי ושוח - ידע קול הובח - מחל הצם שמואל משוב תל־אביב "צוותא" ווצגח רוגיגיונ יום ר 27.5 ב־10.00 ברטי חורן, מסטל במשרדים ובקומו טל 7/3515

מצפח רחל "אולם הארועים" מחד מוצאו שבת 14.5 ב־9.00 ברער בסל 202507, 202507

ישראל אדם של' 9-8-5440937 ~ חבר איוור המפיקים והאסרווים בישראל

"אורותשרון "צוותא" הערב יום ו' 13.5 פרטי אושרוןר 494786 ובקופה 481398

בלבדי הופעות בלבדי בנקיסריה ותייא לאור הדרישה העצומה יתקיי במוצ"ש 18.6 ב־9.00 "היסריה "אמפיתיאטרון בתכיאביב "היכליהתרבות" (ולא בקיטרית כפי שפורסם) יום ד' 15.6 ב־9.00 יטיסים: הפצה ראשית בח"א: ,לאן" דיוננוף 101. על 247373 וביתר המשרדים. להיילים. לקבוצות וועדים. קיבוצים ומוסדות: זצחה "אך 21069 ● לבעלי כרטיסי דוה וישראברט בעל 245101. 25619. • .לאן הערב" 15500°250, בחימה: קומה דיסה, על 64244. 24777 המשרדים ● בנתניה מומע" 26501. 1550 הכיתר המשרדים ברחבי הארץ.

> : טכית הפקות גאים להציג "חכם על קטנים"

.מי... אודיאלי לשיפור מצב הרורי (יפי קינן בהארץ") - בצרוף של חומור ומיסיקה אין לטנדרטון מתחרים בבירור המקומיי ווסי הרטונסני, מעריב") - הוא לא חדל מלעשות כיף לעצמו למאייניו ולצופיו, סנדרטון נדרש לבדר ואה ואת הוא יושה על הצד חטוב ביותר" (עמוס אורן -ידעות אחרונות")

הצנה אחרונה בגבעתיים "עובים" מערב יום ו' 1.52 ב-20.00 • כרטי: קרן, חכרטים, לאן ובקופה 114797 ת"א .בית־פרנקפורט" פוציש 28.5 ב־9.00 • כרטי בקופח

ראשל"צ "נעמן" יום ר' 27.5 ב־10.00 ראשל"צ "נעמן" כרטר בטל, 941522 (10.00 ב־10.00 ב־10.00 ראשל"צ לחיילים תנחות בקופות • כרטי ,לאךי נלנל14 ובמשרדים טלית מפקות - חבר איגור המפיקים והאמרגגים בישראל

סולו יודמן-יעוראל אדם מציגים: UEIVITE OF THE PROPERTY OF THE

די צעד אחד לפני הנהר

אלכס מולק – ביטרות 🖈 איתמו ארו – ביטרה השכולות 🛧 קובי נַענים – קלידים 🖈 צביקת דרכמן – בט 🖈 סמי אכורדל - תוכים רטת־חשרון ,צורחא" יום וי 20.5 ב-10.00 כרטיסים השרון 494786 ומשררים עסולה ,מופתרון" יום ו' 27.5 ב-10.00 קרית־אונו ,מתנ"ס" מוצאיישבת 28.5 ב-9.00 תל"אביב ,אמפי וואחל" יום ה' 2.6 ב-9.00 לתושבי חיפה והצפון הופעה ראשונה: עינו הודי "אכופי" תערב'יום ר 13.5 ב־10.00 כרטיי נרבר 18477, 18422 ובקופה 184281

ישראל אדם - סל' 9-4-7540937 - וובר אינוד המויקיה והאמרונים בישראל מפח - תיאטרוו חסימטה

> וערב יום ו' -- 13.5 ב-22.00 - הקומדיה של השנה

22,00:22 - הקומנייה של השנה
ספנים סינים
ספנים סינים
ספנים סינים
תצנות היפוז עם אבי מיני, נטע פלוצקי-פירה קנטור, דוד
שמול, זליוז שימקי שרית ברוך.
ב־25,75 – המפילת
מאר: אלבר קאטי, עם: ניק! ניתאי.
מאר: אלבר קאטי, עם: ניק! ניתאי.
ב־20,00:2 - קני א
ב־20,00:2 - קני א
שסקי בלווי: ירון נוטפריד - פטנער, ניל לדין י-תופים, איתי
שימרון - בס.
שימרון - בס.
שימרון - בס.
שימרון - בס.

שימרון - בס. שבת – 14.5 לולדים ב-11.00 – תברוואן המכוער ואני עם עת ברוילי. לווי בפטתר: עופרה טינטן מוצ"ש – 14.5

ב־21.00 – בדלתיים שגורות. מאת: זאן פיל טארטר. תרעם וכיפוי: ויז שטייוברג. ב-22.30 – קברט סטורי - (הנוס אפיקומדי) עם מורי בראון, נוי פור, יוסי פרץ. מוסיקח: יוסי פרץ.

יום א - כ.כג בנ-15.00 - רואן צרפת - Melodie Theatre - מציג: רמשת ארוכה - longue Portee - שטינה שטינה מוטיקלית עם: פיור גורן - קלידים, אקורדיון. שטינומנון: זויט ברכי - קלרינט, טקסופון, בסון, קלידים. שחרוב האילו - ביומי קתרון רפאלי - ניפוי. 16.5 - '3 01 יוט ב – כ-10. ב-21.00 – לחגן על השמחה נחיים כין חצירות) החצנה שהוצגה בססטיבל בינלאומי להאטרון נשים – בוסטון 38. כחיבה ובינהי נטע פלחבקי, עם: נסע פלובקי ופכלו אצמן.

יום ג' 17.5 ב־21.00 – מופע ספרותי לרגל הוצאת ספרו של: יוסף מונדי "לילות מרנקפורט העליוים"

18.5 - '7 1019 ב־21.00 – חמדו ובנו מאח: יצחק ביסון. בימי: אריה סובי. עם: אדיב בהשאן, רוני עקרים, יוסי בן שושן.

יום ה' – 19.5 ב-21.30 – בדלתיים סגורות

בלבד בישראל שמואל צמח-חיים סלוצקי מציגים: חל אביב היכל החרבותי קיסריה "אמניי יום א' 15.5 ב־100 ב מחר מוצ ש 14.5 ב־100 נק ליבוקר ל

המכינה הקדם אקדמית שליד המכללה למינהל מאפשרת לך לרכוש השכלה וגם מקצוע מבוקש.

1. לרכוש מקצוע בתחומי חמינהל החשבונאות, המיחשוב, וחהוראה.

2, להשיג תעודת בגרות. 3. להתכונן לקראת לימודי־המשך אקדמיים

ללמוד וגם לחתקיים בכבוד

במפעל חמכינות יוכו בפטור משכר לימוד ויתנו ממלגות קיום במשך תקופת הלימוד. צוש דן: חמכללת למינחל, משמר הירדן 20, גבעתייו טלי 210390, 775344, 5743842

ירושלים: המכללה למינחל, מסרי בשיתוף עם האגודה לקידום תחינוך, משרד החינו) ותתרבות וחיחידת להכוונת חיילים משוחררים -

זיפות וסיוד גגות

מחירים מפתיעים לקראת הקיץ

תיקוני זפת ו־2 סוגי דבקים שיח למיר 🎜 ש"ח למ"ר זפת+פיברגלס

זמת+אינטרגלס הזיכות בזכת חיקני 75/25

א.א. אספלט גד קבלנים ויועצים לאיטום ובידוד גגות

מועצת הפירות (ייצור ושיווק)

למגדלי אפרסקים ונקטרינות

מועצת הפירות (ייצור ושיווק) מודיעה בזה לציבור מגדלי האפרסקים והנקטרינות ולמשווקי הפירות הוראות הסטנדרט לשיווק,

גודל הפרי המינימאלי המותר לשיווק בזנים

בזני אמצע חעונה כמו בבסוס, סוויליגג, רד־חייבן, חרמוזה, סאמרסט, פלורידה וכל יתר

זני הנקטרינות (למעט חזן סן־רד), חגודל המותר

חזן סן־רד יותר לשיווק מגודל 45 מ"מ. גודל 40 מ"מ ייקלט ע"י המועצה באיזורי

המועצה תנקוט בכל האמצעים העומדים לרשותה לאכיפת ההוראות הרשומות לעיל.

עזרא מאיר, מנכ"ל מועצת הפירות (ייצור ושיווק)

החל מת־15 במאי 1988.

לשיווק מ־55 מימ ומעלה.

טלפון 370177



(Counterpoint) January 87

העברת משרדי לשכת שירות התעסוקה לעבודות משק־בית

משרדי לשכת שירות התעסוקה לעבודות משק בית באזור תל־אביב ברחוב אחד־העם 96

הועברו למעוגם החדש

ברחוב עלמה 102 קומה ב' פל: 813620 קבלת קחל בימים א'-ה' בין השעות 7.00–14.00, ביום ו' 7.00-11.00

למוסד ממלכתי דרוש בשכירות

ספרי חמד מציעים

במבצע 6 תשלומים חודשיים של 75 ש"ח כל תשלום (סייה 650 ש"ת) ניתן לחזמין טלפונית או למלא את וזספח הרציב וכן דרך כרטיס אשראי

אינך רוצה בי כרגע, אך לא מגיע לי עונש מוות

יסורי תופת קודם שהוא נקרע... לפיסות

פבי מידד למוקדי המצורקה בטלפונים ירושלים – אנודת אפרת, 1927-2820, יולבד – 1926-2920, תליאביב – רחל 1927-20, זיות – 1976-340, מרים (לפנה"צ) 1976-275, שושנה – 1976-297, חיפה – חלן, 1977-297, טובה – 222227-30, בארישבע – פרום' ש. נליק 2008-750, 1977-275, קריתינת – מלכה, 1928-275, אשדוד – שרה, 2687-38, רחובות – ריקי 1958-388-38, נשציונה – חרב וינר 1978-30, זכרון יעקב – חות, 1968-260, שברית – שושנה, 25227-30, צמת – רחל 2078-30

כשאוולד, תאהבי אותי ! ולא תצטערי על החנינה שהענקת לי

בהשקפת היחדות חיי האם קודמים לחיי העובר בעת סכנה לאם ע"י החריון

דר' ברנד נתנזון גניקולוג בארח"ב שערך כ־5000 הפלות, מנהל כיום מטע נגד הפלות "שב־10 שנים

האחרונות השגנו מידע כה רב על חיי העובר, כך שלא ניתן להתייחט אליו כדבר הראוי להשלכה

דר' נתנאון ערך קלטת וידאו בשם הצעקת החרישית הכולל "חאיון אור קולי" של המתרחש בבטן האם בעת הפלת עובר בן 11 שבועות.

ע"י שימוש בפילם אולטראסאונד, צילם דר' נתנזון את תגובת העובר כאשר מכשיר ההפלה פוגע בו

ההפלח חמלאכותית הוא הגורם העיקרי לעקרות "המכאנית" (חסימת החצוצרות) דברים מפי

"ההפלה המלאכותית הוא הגורם העיקרי לעקרות "המכאנית"

(חסימת החצוצרות) דברים מפי פרופ' יוסף שנקר

הוא מיטלטל ומתעוות עזות, פותח פיו ומוציא... צעקה חרישית כיצור מותקף. הילד נראה כסובל

★ השכירות לתקופה של שנה מאוגוסט 1988 עם אופציה להארכה.

בכמה אמחות נתקלת שילדו ילדים וחצטערו לאחר מכן זוו

את בהריון לא רצוי? עצרי!

בהצעות נא לפנות טלפונית: אזור חיוג תל־אביב - 207013 – 206305 בשעות העבודה.

ת.ד. 21 אשקלון 78100, טלי 21511(251)

החברה מציעה למכירה: מכונית בג'ו 504 אוטומטית

עם מזגן

שנת ייצוד 1982

את המכונית הניל ניתן לראות כחצר מפעלנו כין התאריכים 19.5.88 עד 19.5.88 בין השעור החצעות תוגשנה במעטפות סגורות בצרוף השתאה בנקאית ע"ס 10% מערך החצעה בתיבת

המכרזים חדר מס' 26. אין תחברה מתחייבת לקכל את ההצעה הנכוהר

ביותר או כל הצעה אחרת. האכה יקבל את המכונית לאחר תשלום והעברו בעלות על שמו. טלפון: 299483, 282031 - 03-282031 שעות 243152

אנציקלופדיה

האנציקלופדיה לנוער

אף אחד לא טנסה להתתרות בת.

אף אחד לא מצליח להגיע לרשתה.

הזמנה להציע

הצעה לרכישת נכס

מוצע בואת למכירה נכס המהווה מבנה

תעשיה הנמצא בקומת הקרקע באזור

התעשיה גבעת שאול בי ביחשלים הירוע

כחלקה 136 בגוש 30262

ארינה אברנוחו, עריר חד שממל הנוא פ, יושלים סל : כיו בינ 15262 דם

אף אחד לא מעז לחקות אותה.

המומלצת ביותר

ב-17 כרכים

בריטניקה לנוער

שכניה ישוב קהילתי בנוש שנב שבהרי הנליל

> קולט משפתות * משרכות בחיי הברה וקהילה *

אוכלוסיה משולבת של ישראלים השלים ותיקים ± נוף משגע + קרבת לעיר + בתים פרסיים מוכנים לכניסת מיידית 'נתנאי רכישת נוחים.

: נשמח לארת אתכם בישוב בשבת 21.5.88 בין חשעות 10.00-14.00

שטח המכנה כ־1860, מדר ולמבוה 200 בשטח המגרש ששטמו 2,704 מדר. הנכס הוערך בסך 200,000 בשקדים: אין מחינה זן מהווה המתייבה לקבלה הצעה בישהיא או למכירת הנכם אלא פרה לחביע הצעה בישהיא או למכירת הנכם אלא פרה לחביע הצעה בישהיא או למכירת הנכם אלא לפנות להעדת קלינות, שכנית, ד.נ. משנו' 20122 או להתקשר בשעות הערב טל 14060040

ייבנה קינך"שיוונים לחתיים

הצלווה נדולה בין שושרי המסורת מכל השונים





🖈 נאמנות וסודיות פוחלישת מובשחות לך רוד שעראנק 10 כ', יוושלים, על. 242428-00

חפרשה המרתקת של <u>הנסיכה דינה</u> (אשתו הראשונה של המלך חוסיין) ובעלה <u>צלאה</u> <u>תעאמרי</u> מנהיג שבוני אשיף בכלא אנצאר. כיקורה חסודי של חנסיכת בישראל ועזרתה בשיתרור שבויי צח"ל. חטחיר 19.50 שיח

ספרם של

ספרי עירנים – יריעות אחרונות להשיג בחנויות יושפרים ובאמצעות חלוש זה

עמליה ואהרוו ברנע

אל פחלקת הספרים קדעות אתרונות. תד. 1744, תל אפינ 1764 נא לשלוח אלי <u>ומן נללכת שבין.</u> מצורפים והצוועה אלי ומן חכתובת.

ללימודי מבוגרים

וצא לחגוג

מבוצע הטבות כלעדי של חלות הכללי -ידיעה

א מסובה האניים

CLUB INT ISRAEL

את מלוא מחיר חמודעה אתה מחזיר

לענוך לאחר שימוש או שניים

ביש ליירו - שלך ככל שתובל אחנו. "קשרים, מהמכור - העוף של לבחר. "קשרים, מהמכור - העוף של לבחר. הצבלע מחד"ם וירות, מנרשים, מכולעה הצלע. הכללע, מחד"ם וירות, מנרשים, מכולעה, הצקו "עכודה, בירו למונה, הקלשת השידוכים, בשנים שליי שלייש ושישל בלבד.

כי השיטוש, האחרישת והוטיחת שהכרטים פנקש מקנום משרטים במנקט חים

עשה צעד נבון – לימוד באורט יתרון! למד בכתב בזמנך הפנוי:

• הנחלת־חשבונות 1+2, 3

• קרור ומיזוג אויר ל־10 שנות לימוד • מחשבים • שרטוט

המערכת

– בגרות – למתכוננים לבחינות הבגרות

ניתן לרכוש חוברות עזר

- 65255, או בטלפון: 650756-30, 680066-30, בין השעות 23.00 – 8.00 04-666182 ,04-664671 טלי 04-223033 ,02-226455 טלי 04-223033 ,02-226455 נתניה: טלי,622727

אשדוד: טל' 08-522261,08-522261 אשדוד:

הטלופון לא מופסיק לצלצל

شعرف مواهديا تضعيفه وحدة مورية خورية أعضه موريد بين دريون بعد المريض معرفة الموريد موريد وعد وعد المريض ال

יער 1996 יול שנים מיקד 1996)

ודמי הרשמה בסך 180 ש"ח.

וכללת עמק יזרעאל עיש מקס שטרן

לחיילים משוחררים! החלה ההרשמה למכינה קדם אקדמית -הכנה לבחינות בגרות

המוסד להשכלה גבוהה במינהל עטקים בת"א

לימודי ערב

אקדמיים

במינהל עסקים

החלה ההרשמה

לשנח הלימודים חשמ"ם

על הנרשמים להצטייד בתעודת בגרות, 2 תמונות פספורט

משרדי המכללה למינהל, מח' רישום בבנין גמנסיה הרצליה, רח'

ז'בוטינסקי 106 רנ"א, טלכונים: 210390, 219958, 21 21829 37.

המכללה 🔀 למינהל

ו. מכינה לבגרות לבוגרי 11–12 שנות לימוד.

א, במסגרת ס.ל.ע. נ ימי לימוד, נ ימי עבודה ומגורים בקיבוצי העמק.

ב. לתושבי העמק - ללא מגורים בקיבוצים. בלימודים מתקיימים 3 ימום בשבוע.

תיכוניה לבוגרי ט'-י'

למסיימים תינתן תעודת סיום ממשלתית. חלימודים מתקיימים 5 ימים בשבוע:

תחילת הלימודים - ראשית טפטמבר 1988. אפשרות פטור משכר לימוד מלא או חלקי לחיילים משוחררים עד 3 שנים מיום השיחרור.

לוכאים תינתן מלגת קיום.

בינו לכנו לבבי פצווף - בדוכווקוה

לתלמידי המגמות מכניקה, י חשבוגאות יי מזכירות ופקידות טכנית אנו מציעים ספרים

של בחינות בארבע השנים האחרונות. כולל מראה מקום ביבליוגרפי, נוסחאות ותסברים כלליים, מאושרים ע"י משרד החינוך, במקצועות: • טכנולוגיה של המתכת במטלולים תיכון ורגיל במחיר 23 ש"ח

• טכנולוגיה של המתכת במסלולים מעשי וחכוון במחיר 21 ש"ח • חשבונאות למגמת חשבונאות במחיר 23 שיח • חשבונאות למגמות מזכירות ופקירות טכנית

במחיר 21 שירו ניתן לרבוש את הספרים ב־מפ"ט, רח' להילת קווב 63, תל-אביב 89410 , פלפון: 15

ביה"ס כסיעוד

נמשכת ההרשמה כלימודים לתואר

אח/ות מוסמך/ת

במסלולים הבאים:

- א תלת שנתי, לאחר שרות ★ צבאי/לאומי, או במסגרת
- ארבע שנתי, בתנאים מיוחדים המתאים לבעלות משפחה.

★ השלמה לסמכות בכל אחר משני המסלולים.

כל המסלולים כוללים קורסים אקדמאיום לאקרדיטציה.

לפרטים והרשמה טל׳ 03-9263347, - מוראבבפרגס, זיח' קק"ל ע. מתודתקות.

עיצוב חלונות ראוה

אנו פותחים כיתת לימוד נוספת ברמה ובוהה, במתכונת בתייםפר לדקורצים באירופה, בחדרכת טוב

אחר מכתי חכליבו הנדולים שבגרמנית המערבית.

בית הספר לאמנות

קמרה אובסקורה, אלנבי 57, טל: 298291, בימים א-ה בשעות 19.00-19.00.

נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים

הקיץ מחכה לך חוויה בשחור לבן ובצבע במעבדות הצילום, בסטודיו ובאולפן הטלויזיה של קמרה אובסקורה.

הסדנאות

סדנאות הקיץ

קמרה אובסקורה

לצעירים

בוא בכיף לעשות

דבר אמיתי.

צילום פיתוח והדפסה שחור לבן: לימוד המצלמה, סרטי צילום, פיתוח והדפסה. שימוש

חופשי במעבדות.

245 ש"ח כולל מע"מ.

צילום מתקדמים: צילום מיוחד, תאורת לילה, טכניקות מתקדמות להדפסה ופיתוח. שימוש חופשי במעבדות.

245 ש"ח כולל מע"מ.

צבע - סטודיו:

צילום והדפסת צבע, הצלם בסטוריו - מודל, דומם, אופנה

295 ש"ח כולל מע"מ.

אולפו טלויזיה:

ליצירת (MULTI CAMERA) ליצירת תוכניות טלויזיה. 325 ש"ח כוכל מע"מ.

• הָסדנאות יתקיימו בחודשים יולי-אוגוסט. משך כל סדנה שלושה שבועות, שלוש פעמים בשבוע בשעות הבוקר או אחר

מס' המקומות מוגבל.

לפרטים והרשמה:

88/9 במגמות צילום וידאו וקולנוע.

ההרשמה עד 15/6 מספר המקומות מוגבל

החלה הרשמה לחוגי קיץ תשמ"ח

התחומים המוצעים מדעי הרוח והחברה מדעים מדוייקים מחשבים מדעי החיים

אומנויות מדעי הרפואה

תחוגים מיועדים לנוער שוחר מדע ודעת בוגרי כיתות ו'-י"ב.

מועד הלימוד: מחזור א' – 3.7.88 עד 15.7.88 25.7.88 בי בי ב 25.7.88 עד

שעות וזלימוד: 4 שעות כל יום 99.00–13.00 שעות קבלה: ימים א'-ה' 09.00–12.00 ימים אָי, ב', ה' 16.00–18.00

טלפונים: 03-423380, 03-423380 התרשמה תסתיים בתאריך 31.5.88

בוא ו'היוח חמודנט צעיר באוניברסייות תלאכיב ווו

2.6.5 TANGET FEBRUARY BLANCES

> ניונותהל הפר: האגף לשירותי וזנון ורווחה

כשרה ולהשתלמות. לכת להשתלמות: רומחלקה לכייפוח

הודשה לבחיים ה... יסוריים בקיץ תשנמ"ת יתקיים קורס להשתלמות מווים

בתינון לכשירות תברתית ע"י

"משחק ושירה"

בתאוריכנים א'-ת' האי עב-14) באוגוסט

ההרשמה נעשית ע"י מנחלי בו יח"ס ותסתיים בתאריך 25/5/88.

ניתן לקבל מיזע על הקורם בניחלקה לטיפוח

סיום חלימודים, ישלח חתלמיד המצטיין להשתלמור

18.00-7° סם השעות סס 20.1312 (מים 18.00-7°

טלפון: 276-238-20.

בארה״ב נהג, נהגת

חגורת

בטיחות

נם בעיר

4

תובה

מסלול מקוצר לאקדמואים, סכנאים והנרסאים. • מסלול מיוחד למורים נפועל עתודה פדטגית 🗎 🧵 יו לימודי בוקר, ערב או משולב פרטים ייעוץ והרשמה – במשרדי חמכללה

איקטרוניקה - ייייבים 🛮

ם מחשבים

חשוב ובקרר

מליאכיב; רח' אנטיונוס 8, טלפונים: 462428, 441744, 633,5463 בכל יום משעה 20:00 ככוקה עד 20:00 בערב ירושלים ; רוז' מסריק 10, סלפונים: 666380, 668383, 666380 בארשבע: רח טיוו רואסף י, טלפוזים: 491220 491656,

מרכז מידע אריי אל 153 6483 753 03 - 03 6483 153

החל הדידע

לחייר "מורה סמר בכיר"

לשנת הלימודים ת. מ"ט במגמות: -

לבוורים **תוענק תעודת הוראה להינוך העל־יסודי מט**עם משרד החינור זהתרבו

פטור מושי ל, מילגות וסיוע כספי

חשבונאות

מינהל!

אופנה 🗷

משרו החינון והתרבות משרה של המעירות לפיאוים

מצטי י

לאלפי הח יידיכ

שכבר לוווו ים

וואת ועדי עובדים. בפעלים. קיבוג ס

ונעסדות חינוך כבר רכשו את הסדוות

כל בוגרינו

722

משובצים

במשרות

ההוראה

בוא/י להיות מורה והזינוך העל

מירו המשבר נישציונ לאחר השתלמות בגרמנים כשליחות משרד העבודה

השתלמות באירופה

ינטים וחרשמה בבית־הספר, שך רוטשילר 27 תל־אביב

ביהים הוחיק והגדול להכשרת מיסחז של המכון וזישראלי למינהל

אנו נכעוד אוו בעובודה מעוייות אנו נכשיר אותך חוך נוספר שבועות ללא תלות בגילך וחשכלתך בכל מקום בארץ למקצועות א מעבדת תמלילים על מחשבי P.C תוכנה שחרות שסת שמא ותוכנות אחרות א **כתבנות** עברית־אנגלית * מנחלת חשבונות * קלדנית א מפעילת מקוף מחשבי P.C הפניה למקומות עבודה לבוגרות פר שד היום לקניפי המכון חישראלי למינחל: השניפים פתרוים בין חששת: 4.00-2.00 לפנח"צ, 18.00-19.30 אחר"צ

בית־הספר לטכנולוגיה של האוניברסיטה הפתוחה

נפתחה ההרשמה לליסודים

לטמטטר סחיו תשמ"ט (25)

ספטמבר 1988 -ינואר 1989

במגמות

מחעובים (תוכנה) • אלקטרוגיקה

הנדסאי, מכנאי, אלקטרוואי, תוכניתן סוג 2

הלימורים מחבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו

של החלמיד, פנישוח עם מנחים וחרנול במחשכים

ניחן גם ללפוד קורסים בודרים

קורסים להכשרה ולהשחלםות טכנולוגית

לקבלת מידע וחזמר הרשמה מלא ושלח הספח

או נולפן 122526, 192624°30 בין השנות 15.00°10

האוניברסימה הפתוחה המחלקה למידע, למרשם ולמעקב

ת.ד. 25נקנ, רמח אביב, תל-אביב נקנום

אבקש לקבל יריעון ביה"ס למכנולוגיה וחומך הרשמה

נפתחים קורסים

סרטוט במחשב אישי

13.6.08'1 12.6.88 מתאריכים

בשעות אחה"צ

יתרגול רשות בימי וי בנקר

הקורחים מאערים למי שיש לו ידע בסיסי בסרטוט.

לקבלת תיאור הקורם והנחיות הרשמה

1.7. פכנפנ חל'אביב 2011ם

אלא ושלח הספח

מידע נוסף ניתן לקבל בטלפונים פ-4225. 2828-20

אניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למרשם ולמעו

"ווג" - ביה"ס למקצועות האופנה

ם תכנון וציור אופנה.

35 שנות נסיון ומוניטין

הקורטים יפתחו ב־15/6/88 מספר המקומות מוגבל "ווג" - גורדון 21 ח"א טל. 235422, 238089

ם קורסים מקצועיים לאופנה. ם תדמיתנות בשיטת"מילר" העולמית,

(הנלמדת בכל בחיה"ס לאופנה המובילים בעולם).

ם קורסי תפירה מזורזים למתחילות בשיטת "בורדה"

תעודת הסמכה

🗓 קורט "תפירה לפי מידה" וקונפקציה.'

בית־הספר לטכנולוגיה

של האוניברסיטה הפתוחה

• חשמלאי מוסמך שלבים א דג

• קריאת ספרוח טכנים באנגלית

• מיקרופרוססורים (8085)

שפת אסמבלר 8808/8088 • **שפת אסמבלר**

אלקטרוניקה תעשייתית לחשםלאים

י טלוויזיה בצבעים

אוניברסיטת תל-אביב אוניברסיטת תל-אביב אוניבר

קורסים והשתלמויות לקהל הרחב - קיץ תשמ"ח

מינהל * שיווק * פסיכולוגית * מצבי לחץ * יחסי אנוש * שפות * אמנות * מוסיקה *

עיצוב פנים ★ מדעי החיים ★ ועוד

פרטים ביחידה ללימודי חוץ, טלי 5460388, 254264

לכי אוניברסיטת ת"א, היחידה ללימודי חוץ, רמת אביב, ת"א \$9878

המרכז לטיפול

הדרכה ● טיפולים במקום

הרשמח לקורסים ב:

פלקסולוגיר

מיקצועי מורחב, 6 חודשים – לימודי תעודה.

קורס מקוצר – לטיפול וטיפוח אישי משפחתי.

הילינג

ז שיטה טימולית למטרות שיכוך וחקלה ע"י העברת

מדרשת פיינברג של מכון ויצמן למדע

פרטים והרשמח: שלום עליכם 30 ת טל: 298318,03-286648.

מזמינה מועמדים המבקשים ללמוד לקראת

תואר שני (MSc) או שלישי (Ph.D.)

,,ימים פתוחים*"*

בהם יימסרו פרטים על תכניות הלימוד

ותחומי המחקר בהם ניתן להתמחות

מתמטיקה (עיונית ושימושית) ומדעי

המחשב: ביום ה' 26.5.85, בשעות 15.00 עד 16.00 במזכירות מדושת פינברג.

מיסיקה (עיונית, נסויית ושימושית): ביום ו'

27.5.88, בשעות 09.00 עד 3.00, בבנין המחלקה

מדעי החיים (ביולוניה, ביוכימיה (ביופיסיקה): ביום ו' 37.5, בשעות 38.50 עד

כימיה (פיסיקלית, עיונית, אורגנית, ביולוגית, גאולוגית וחקד חומרים): ביום ו' 27.588, בשעות 08.30 ער 22.30, במזכירות מדרשת פיינברג.

נציני ועדות ההוראה של החונים השונים יספקו לפונים מידע וידריכו את המעוניינים - במידת הצורך - אל המעכדות המתאינות.

קרית הנוער גן יבנה

ישיבת אחוות יעקב־אורט

ת"ד 31 גן־יבנה טלפון 574414, 574328

לשנה"ל תשמ"ט

אלקטרוניקה-מתשבים ומכניקה כללית

חלינוודים במסלולי בגרות, מסמית, מסמיר.

כמו כן חטיבת ביניים לכתות זי-חי

הלימודים הינם כתנאי פנימיה

ולתושבי חאזור אפשרות ללימוד אקסטרני,

הטעות יומיות)

בדבר פרטים וחרשמח נא לפנות למשרדי

הקריה ולחצטייד בתעודת זהות של ההורים,

המלצה מבית הספר.

רוהרשמת בימי שלישי מ־9.00 בכוקר

תחבורה: אוטובוס קו 36 מרתובות, גדרה או

קורס הכנה למבחנים

ロッっほか!フ'ロコ

נפתח במחצית חודש מאי פרטים והרשמה

מרכז מישלב: רח' ויצמן 83, תיא טלי 9-83185 במים אי-רי, מיסס.8 ער סב.20 ביום וי מיסס.8 ער 28.00

מישרב≈₪

הכוח הכלכי

של ידיעות ארורונות

למח לסחוב עניין ו פרסם - וסגור עניין ז

הכוח הכככי

צומת חצור

ההרשמה

12.30, במזכירות מדרשת פיינברג

לפיסיקה נרעינית.

נמשכת

ָסֵא לשלוח אלי מידע על לימודיכם משם ותכתונת וממיקוד:.....



המכללה לחינוך ע"ש דוד יליו בית הכרם, ירושלים

> מעו"ף מדעים לעיירות ולאזורי פיתוח

תכנית חלוצית ומיוחדת להכשרת מורים למתמטיקה

ומדעי הטבע

עבור מערכת החינוך באזורי פיתוח (*)

מועמדים מתאימים בני אזורי פיתוח או כאלו משכר לימוד ובמילגות קיום לפי הצורך.

התכנית הופעלה בארץ לראשונה במכללה לחינוך עיש דוד ילין בשנת תשנייה

הבלת קהל 10 -12.30 בבוקר

תקורק למתחילים מאפשר לדבר תוך 4 חודשים

האגודת לקידום חחינוך

יוענק לבוגרים

אנגלית לנוסעים לחו"ל

משך חלימודים: 4 שנים

תואר אקדמי בוגר בחוראת (B.Ed.)

חהרשמח למחזור חשני החלח

המוכנים לחתחייב ללמד באזורי פיתוח. יזכו בפטור

צעירים יוצאי צבא, בעלי תעודות בגרות ו/או בוגרי מכינות קדם־אקדמיות יפנו למכללה לחינוך עיש דוד ילין, שדרות הרצל 89, בית הכרם, ירושלים, או בטלפון 2533111. בימים א' עד ה' בשעות 8.00 -- 12.00 לפנח"צ.

נמשכות החרשמה גם ליתר חמסלולים במכללה

קורסים למשך חודשיים – גם למתחילים

אבן גבירול 83 תל-אניב בתים הרצל 57

7 רמות ● קורס אינטנסיבי ● קורס לשפה שוטפת ● קסטות ללימו

לכבוד האוניברסיטה הפתוחה, המחלקה למידע למירשם ולמעקב ת.ר. 39328 רמת-אביב, 1392

שבועות לערך, מערכת מטלות ובחינות גמר.

לפרטים נוספים מלא ושלח את התלוש הרצוף.

מכונות ובקרה

* מסלול רגיל וגמיש

מסלול הלימודים הגמיש מבוסס על לימודים בשעוח

אחה"צ והערב ויום לימודים מלא אחד בשבוע.

המעונוינים בפרטים נוספים וטופסי הרשמה מתבקשים לפנור

למזכירות האקדמאים, במרכז לחינוך טכנולוגי רחוב גולומב

52 חולון, 58102, טל' 03°5051181 בימים א'-ה' בשעות 8.00

עד 13.00. וביום ג' גם בין השעות 16.00 עד 18.00.

באוניברסיטה הבתוחה

האוניברסיטה הפתוחה מציעה תכנית לימודים

לתואר בוגר אוניברסיטה (.B.A.).

בתתום מדעי החברה

תלמידים יכולים לבחור בלימודי ניהול וכלכלה

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

הלינוודים באוניברסיטה הפתוחה מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו

של הסטודנט באמצעות חומר כתוכ, מפגשים עם מנחים אחת לשלושה

ם יחסי'אנוש ב פיתוח כושר מנהיגות ואומץ לב ב מכירות ב פרסום בניהול אירועים ומופעי ציבור ב מבוא לדיילות תעופה, קונגרסים וירידים.

נושאי הלימוד (בהדרכת אנשי־מקצוע מעולים):

הלימודים יכללו עבורה מעשית בבית, בחברה ובעבורה. הלימודים יתקיימו אחת לשבוע, סח"כ: 20 פגישות 🖈 תעודות גמר יוענקו למי מסיימי הקורס המוכשרים יומלצו לתעסוקה. 🖈 הקורס כולל כיבוד, ספרים וחומר לשודי

קורסי קיץ לדיילות אירועים במלון "דן" תל'אביב

מועמדים ומועמדות לשני מסלולים: קורס א' -- עד גיל 30. קורס ב' -- מעל גיל 30. ההודשמה: תליאביב – כילובי מלון "דך, חירקון 99. בכל יום בין חשעות 7-5 בערב.

פונת-תקות – בית מיליה, בר'כוכבא 63. בכל יום בין חשעות 16.00–16.00 לפרטים: 🕿 03-909270

ביח"ס לדיולות

תנהלת חשבונית סוג 1 שם וכתובת

למד אנגלית בביתז

לכבוד "לינגןאפון" – הנציגות בייצראל תל־אביב

רח' אחד העם 32, ת"א 65541, טל' 637622167

מכון ליננואפון, המערכת ללימוד עצטי של שמות

תשלומים נותים ★ שבוע נסיוו

זסדנא מסיימת תכנית לימודי יום המקנה דיפלומה בתחומים הבאים:

עיצוב: נרפיקה, מוצר וסביבה,

המוקדש למיומנות מקצועית.

אפשרות מעבר בין מגמות.

נפתחות במשך השנה ובקיץ.

רגש על אוירה חברתית.

עבור לימודים רלוונטים.

לרכישה באמצעות הדואר:

. אדריכלות פנים – 4 שנים

אוניברסיטה.

1. אדריכלות ועיצוב אורבני – 5 שנים

מסלול מיוחד להנדסאים ובוגרי

תלכושות טכסטיל ותפאורה – 4 שנים

צוות המנחים: אנשי מקצוע בכירים.

שנת הלימודים מתחלקת לשלושה:

סמסטר סתיו, סמסטר אביב וסמסטר קיץ –

סטודנט שלמד במוסד על תיכוני אחר יזוכה

י. סדנאות רישום וציור – אחה"צ/לימודי חוץ

הרשמה וחוברת מידע: ברחוב מנורת המאור 8

המחאה ע"ס 25 ש"ח לת.ד. 21192 ת"א 61211

בילוי עם מוטיקה

במחנה קיץ

עם בני נוער גילאי 20-13

אורנים-טבעון, 24-7 לאוגוסט 1988

סגל המורים: פרופ' אנדרה היידו, ורה ויידמן, ד"ר

מחנה הנוער המוסיקלי, תשמ"ח יתקיים ב-

מאיר ויזל, פחפ' יונתן זק, גליה מלער, מיכאל

צחק ראובן ויצחק שטיינר.

טלפויני 24 שעות בינענה כל-03-868410

ת.ד' \$\$124 ת"א מיקור (\$126 (למקי \$5)

מלצר, ד'ר אדוין סרוסי, ד'ר עממאל מרטובסקי.

תזמורת, מקהלה, מוסיקה קאמרית, הלחנה,

אילתור, ניצוח, אתנומוסיקולוגיה, הרצאות

וקונצרטים.

נשתוף משרד החינוך והתרבות והמכון למוסיקה אורנים.

פרטים והרשמה:

נוער מוסיקלי בישראל

היכל התרבות הוברמן ו, ת"א 64075

טלפון 2023333 טלפון

(נַחלת יצחק 36) א-ה 14–8 טל: 5–183 265.

ו אחת מ־38 שפות כולל ערבית

מכללת 4 2 2 1 בותחת קורסים ל:

הקורסים יפתחו בתאריכים ובמקומות הבאים: התלאביב: בית ציוני אמריקה, אכן ונבירול 26. ביתם ב־2,06 וביתם וד 26. בשעה 2. היושלים: מכללת מיליה, אנריתל 30. ביום או 29.5 וביום די 1,6 בשעה 2

ש חיפהו דן פנורמה, שרי הנשוא 107. א רפותינו: דות דותר כות, קרינוצי 6. ביום בי 2 סביוביום ה' 2.5 בשירו 2 א הולון כאתים נאות קלשנים, גאולים 54.

"חחרשמה בסניפים הנ"ל: (מבלת ציוד לימודי בומו חהרשמה) ביום א' 15.5 וביום ד' 18.5 בין והשעורנ 17.00–19,00 וכר הלימור - 193 שיף 🖈 מספר המקומות מ

קורטי קריאת מחירה בתנאים מיוחדים:

לתלמודים בחטיבות הביניים והתיכון, לאוניברסיטאות, מתנ"סים, קיבוצים ומוסדות

מרכז מידע טלפוני (6.00 B.00): 9345040, 153000, 978909:00

משרד החינוך והתרבות – האגף לתרבות ואננות בית הספר כאמנות הציור ת"א ערעם א. מרגושילסקי החלה ההרשמה אַלִימורי חעורהן – 4 שוות כימוד ז ימים בעובוע

* ליסודי חעודה – 4 שנות ליסוד 2 יסים בשבוע * קורס למורים בשוח שבחון מוכר לקבלה ומול השהלמוח * קורסים בקיץ ובמשך השנה בשנות היום ואחה"צ המקצועות הנלמדים: רישום, צבע, הדפס, פיסול, צילום, תולדות האמנות ולימודים עיוניים. פרטים והרשומה במהכרות בהרס, רוד קלישר 6, תליאליב, פרטין 852348 – 117018 . פרטים והרשומה במהכרות בהרס, רוד קלישר 6, תליאליב, פרטין 8502714 . פרטין פרטים במהכרות בהרס, ב

ייעמל" רשת מכללות

לטכנאים והנדסאים.

וכנולוגיים ומקיפים

תיכים טכנולוויים

בהתיישכות וטרכזי

הכשרה למבוגרים

פתח-תקוה

נמשכת ההרשמה לקורסים הבאים:

מכללה טכנולוגית עירונית עמל א'

בית ספר עמל ד'

JOSOMALTAY

* נושאים נבחרים בעיצוב גרפי

בתי שפר לח**ניכים ו**בתי

כתי ספר תיכוניים

המערכת להכשרו

להשכלת מבוגרי

טכנולוגית

המכללה למינהל

• עזרה מיוחדה למתקשים במתמטיקה ואנגלית

לתכנית יתקבלו מספר קטן של תלמידים בעלי כישורים גבוהים במיוחד.

• הלימודים מתחילים בראערת מאי.

תעבדה לשפיה לאנגלית מדובדת

• הלימודים עפיי תוכנית מיותדת

שבותווה ע" צונו אומוים

• מינחד ליוצאים לחול:

קוו קורס.

ההסתדרות הכללית של

העובדים באייי

,24104 .7.11

.61240 TICPE

497444 119512

חמרכו: תל-אביב,

רחי קחילת קיוב 15,

תשמלאי מוסמך ★

א הנה״חש סוג 1+2 ★

★ מונטז׳ למתחילים

תשמלאי ראשי ★

יועצי מס ★

(האדום

תנאי קבלה:

למועד יולי 88

נפתחה ההרשמה

לבגרות מוער חורך 88

40% הנחה לנרשמים החודש

אוניברסיטת תל-אביב

תכנית ייחודית לתלמידים מצטיינים

יתקיימו שני מסלולי לימודים: תמסלול הבין-תחומי, אותו מרכז פרופ' יהודה אלקנה, שיכלול לימודים הן ממדעי הטבע והן ממדעי הרוח והחברה, ודורש לכן בסיס חזק במתמטיקה, באנגלית ובעברית; והמסלול הדיסציפלינרי, אותו מרכז פרופ' עוזי קלדור, שיתמקד בתחום

תלמיד שיתקבל לתכנית יוכל לסיים את לימודי התואר הראשון בפרק זמן קצר מהמקובל. ויוכל או להמשיך במסלול הישיר לדוקטורט

(אם עמד בדרישות מסלול או והתקבל ע"י אחד התוגים באוניברסיטה); לחילופין, יוכל התלמיד ללמוד ישירות לתואר שני, כולל כתיבת

לתכנית יתקבלו תלמידים בעלי כישורים בולטים במדעי הטבע, הרוח ו∕או החברה. עליהם לשלוט היטב בשפות עברית ואנגלית, ולהיות

מסוגלים לקרוא קריאה שוטפת חומר ספרותי ומדעי כאחד, בשתי השפות. התלמידים יתקבלו ע"פ ציוני בחינות הבגרות והבחינה

הפסיכומטרית. יובא בחשבון גם כישרון נדיר בתחום מתאים שגילה התלמיד. המועמדים למסלול הכין-תחומי יררשו להבחן בחינות

על המעונינים לפנות בכתב אל הגב' שמחה מנחם, בנין גילמן, חדר 366,אוניברסיטת תל-אביג אֵד ה-1.6.88 (טלפון לברורים 5413118)

הדשומים לשנת תשמ"ט באוניברסיטת תל-אביב יציינו זאת בפניתם ויציינו את מספר תעודת הזהות. מי שאיננו רשום לאוניברסיטת

חמערכת לחכשרה

להשכלת מבוגרים

הפניה תעשה בצורת מכתב המפרט תחומי התענינות פעילויות מיוחדות של המועמד, תעודת זהות ., טלפון, כתובת ומיקוד. מועמד

לימודים אחד או בשני תחומים (תאופשרנה השלמות מתחומים אחרים) ודורש כישורים מובהקים בתחום הלימודים המיועד.

עבודות גמר ברמה גבוהה, ויהיה זכאי להתקבל ללמודי תואר שלישי בתחום התענינותו עפ"י תנאי הרווג המתאים.

תל-אביב יצרף לפנייתו צילום של תעודת הכגרות והציון הפסיכומטרי (או המועד שבו נכחן בכחינה זו).

ייעמל" רשת מכללות

לטכנאים וחנדסאים,

בתי ספר תיכוניים

בחתיישבות ומרכזי

בית ספר ליידי דייויִס תל־אביב

* הכנה למבחנים פסיכומטריים (לפי הספר

בוגרי הקורס שבפיקוח משרד העבודה שיעמדו בהצלחה בבחינות

עועצי מס לשנת 1988 (כולל הנח״ש סוג 3) *

יקבלו תעודת גמר מטעם משרד העבודה.

JOEDMALTAY

נמשכת ההרשמה לקורסי ערב במקצועות:

וכנולוניים ו*מסיפי*ם.

בתי ספר לחניכים ובת

ן ההסתדרות הכללית של

המרכז: תל-אכיב,

מיקור 9410.

.24104 7.n מיקוד 61240.

רחי קהילת קיוב 15.

1+2 א הנה"ח סוג 1+2 ★ א הנה"ח סוג 3

יועצי מס 🛨

★ קייטרינג

שרטוט טכני 🖈

אלקטרונאי סוג 1 🖈

* תפירה לפי בורדה

פרטים והרשמה:

★ תוכניתן סוג 1

1+2+3 הנה״ח ★

★ חשמלאי מוסמך

★ קירור ומיזוג אויר

פרטים והרשמה:

לימודים חלקיים

לימודים מלאים (5 ימים 4 שנים).

תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל.

03-285592.50

פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות 08:00 עד 16:00

במשרדנו, רח' ברנר 17 ת"א

⁺ חשמלאי ראשי

אלקטרונאי ★

∗ יועצי מס

* מטפלות במעונות יום

* מבוא למחשב (בייסיק)

ימים א', ג' 19.30-19.30, טלפון: 1732 93

מכללה טכנולוגית עמל ב'

יום ב' 18.00-19.00; טלפון: 8302028-20

יום ד' 16.00-19.00, טלפון: 8352356

בית ספר תיכון עמל ג'

ימים א' - ה' 18.00-19.00, טלפון: 18.222332

מימד לאמנות חזותית

המרכז ללימודי אמנות

ההרשמה לשנת הלימודים 88/89

צילום • ציור • פיסול • עיצוב גרפי • עיצוב פנים • עיצוב

תכשיטים (צורפות) • הדפס רשת • תחריט

בלימודי אמנות מעשיים וגישתה רחבת האופקים

מפגישה את התלמיד עם מגוון מורים ואמנים.

תכנית הלימודים משלבת לימודים עיוניים

* אנגלית מדוברת

העובדים בא"י

* 12 שנות לימוד ידע בחנח"ש (רמה סוג 2) בוֹנְרִי הקורס אשר יעמדו בבחינות יקבלו בתום תקופת ההתמחות תעודת יועצי מס, תעודה תמקנה ייצוג בפני רשויות המס. פרטים והרשמה: בית ספר ליידי דייויס רח' בני אפרים 228 תליאבינ בימים א', ג', ה', בשעות 18,00 -- 18,00 טלפון: 03,478160

מבון שי נפתחים קורטי בוקר וערב בומוך הפנוי מונים: 11:5 * חברים ממוחשבת לו שמו * נישמו * נישמו * נישמו * נישמו לו ושמו

שונים: \$1,12 א הנחים ממוחשבת לבבון מכון של בבון מכון של א בן מוימות לבבון מכון של בבון מכון של א מוימות לבבון מכון של א מוימות לבבון מכון של א מיימות לבבון מכון של מוימות לבבון מכון של מוימות לבבון מכון של מוימות מוי

מפתה לפתוח עסק, אך מפחיד, ובצדק. ישנם כייכ הרבה פרטים חשובים, עליחם יכול העסק שלך לקום, או ליפול. לצד חיימצליחניםיי בעסקים, היו חרבה שניסו 'ונכשלו

ורם ערב לניהול עסק עצמא

מוסד להשכלה בלימודי ערב

הנמוסיה העברית "הרצליה", רח' ו'בופינסק'

יעוץ אישי חינם והרשמה ח"א ימים א"ה' נששת 14.00,1400,000

106, חל־אביב.

at. 111E667E0.

פינה • מאיר • טוב עתי • פקולנים

אם פתחת עסק או שאת/ה מתכוון/ת לעשות זאת הקורס למינהל עסקים עצטאיים של חמכון הישראלי למינהל רצוי, כדאי ואפילו חובה! ללומדים יעוץ אישי

חינם לפתיחת או ניהול עסק. משך הקורס כשנה, כעם נשבוע, בשעות הערב תוכנית הלימודים מבוא לכלבלה, פרסום, שווק. מכירות. קרונות הנהיה, חוקי מס, חיכנון שיסים, חישובים נ חסי אנוש, כנקאות, מריים, יצוא, יבוא ועור... חינם 24 שעות בינוכנה - חייני לטל 136203-03.

140894 ותוופקעי לאחת יעוץ ללא כל התחייבות נוצידן. תל־אנים כן יהוקה 32 משודומ בין השעות 19.00-9.00 04-669041

חור 510 כול 201392 1/41 מכון יעראלי למינהל

אוניברטיםאוח בארצות הבריח יעוץ * הכוונה ★ וזרשמה כל סובי לימודים אקוםיים בקראת תואר ראשון, שני או דוקטיו

הכנה לבחינת TOEFL

מביקי אנוליה פומל 🕴 קרמים נוטריותי של תעודות פיסוח מכתבים ומוליי שסים משכרונו פתוחים: ברמים אי, די 19:00 - 16:00 ני ח'י, 12:00-00

Israel American institute COLLEGE ADVISORS

יתייא בן יחודות 22 בנין אל עלו חדר 122 סל, 20722-10